قانون جديد للضرائب يمنع تهريب ٣ مليارات جنيه سنويا
خفض نسب الضرائب على الارباح الصناعية والتجارية

«الخميس» .. المرحلة الثالثة للقبول بالجامعات


فتحى سرور

تبدا يوم «الخميس» القادم، المرحلة الثالثة لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد، بحد ادنى ٢١٠ درجات للقسم العلمي، و١٤٩ للقسم الادبي، بنسبة ٥٢,٢٪ للعلمي و٥٣,٥٪ للادبي بالنسبة للشهادات المعادلة.

تستوعب المرحلة الثالثة ٣٥ الف طالب وطالبة، امامهم حوالى الف مكان بكليات التربية الرياضية للبنين والبنات، وكليات التربية الموسيقية، والتربية الفنية، وشعب كليات التربية النوعية، وكليات رياض الاطفال.

وتعلن صباح «الثلاثاء» القادم، نتيجة المرحلة الثانية.

[التفاصيل «ص ٢»]

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

الوفد

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● السبت ٩ صفر ١٤١٠ هـ ـ ٩ سبتمبر ١٩٨٩ م ـ ٤ نسىء ١٧٠٥ ق ـ العدد ٧٨٤ ـ السنة الثالثة ●

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ SEPTEMBER 9, 1989 □ VOL. 3-NO. 784

كتب ـ جمال شوقى :

يبدأ كبار مستشارى الحكومة خلال الأيام القليلة القادمة، دراسة تطبيق نظام جديد للضرائب. يتضمن النظام المقترح اسلوبا جديدا لتحصيل الضرائب. وخفضا في نسب ومعدلات الضرائب الحالية على مختلف انواع الأنشطة. وعلمت «الوفد» انه سيتم اعداد مشروع قانون جديد للضرائب للقضاء على التهرب الضريبى الذى قدر حجمه خلال العام الماضي بنحو ٣ مليارات جنيه!. يتضمن القانون الجديد خفضا كبيرا في معدلات الضريبة على الارباح الصناعية والضرائب العامة على الدخل. وخفضا اقل على الأرباح التجارية. وكان صندوق النقد الدولى قد طالب الحكومة بضرورة القضاء على ظاهرة التهرب الضريبى، وخفض معدلات الضرائب المرتفعة. واتهم الصندوق قانون الضرائب بالتحريض على التهرب الضريبى بسبب نسب الضرائب المرتفعة. وكانت الحكومة قد طبقت منذ ايام قانونا جديدا للجمارك في اطار خطة الاصلاح الاقتصادى للحد من التهرب الضريبى والجمركى وزيادة موارد الدولة، وتشجيع الاستثمار والصناعة المحلية. كما جمدت الحكومة دراسة نظام الضريبة الموحدة الذي تم اعداده منذ عام كامل انتظارا لتعديلات شاملة في قانون الضرائب.

أسعار العملات	بيع	شراء
دولار	٢٥٧,٠٠	٢٥٧,٦
استرلينى	٣٩٦,٥	٣٩٧,٥
مارك	١٢٩,١	١٢٩,٤

اعتقال الأطفال بتهمة قلب نظام الحكم

ومنشورات التنظيم مكتوبه على ٧ طبقات.. وأستك
حسام حتى

«الثلاثاء» نهاية المرحلة الثانية لتنسيق الدبلومات الفنية

كتب ـ جهاد عبدالمنعم :

بدات امس المرحلة الثانية لصرف وقبول اوراق طلاب الشهادات الفنية المتوسطة نظام السنوات الثلاث. اعلن عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق انه تم تحديد نسبة ٦٧٪ كحد ادنى للمرحلة بالنسبة للدبلوم التجارى والصناعى والزراعي. ويتم قبولهم بكليات التربية والتجارة والعلوم

(البقية ص ٢)

.. واليوم بحث موقف طلاب شهادة «جى ـ سى ـ اى»

يعقد المجلس الاعلى للجامعات مساء اليوم اجتماعا هاما برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم. يناقش المجلس استعدادات الجامعات للعام الدراسي الجديد. وعلمت «الوفد» ان المجلس سيبحث موقف طلاب شهادة «جى ـ سى ـ اى» الناجحين في دورى يناير ويونيو، وامكانية قبولهم بالجامعات هذا العام.

(جامعات ومدارس ص ٧)

شروط التحويل الى جامعة الأسكندرية

الاسكندرية ـ عصام رفعت.

قرر مجلس جامعة الاسكندرية تحصيل مبلغ ٣٠٠ جنيه، كتبرع من كل طالب يرغب في التحويل من احدى الجامعات المصرية الى جامعة الاسكندرية. كما تقرر تحصيل مبلغ الف جنيه من كل طالب مقيد باحدى الجامعات الاجنبية ويرغب في التحويل الى جامعة الاسكندرية.

إعادة قيد مستنفدى مرات الرسوب بالأزهر

التفاصيل «ص ٢»

توزيع حصص الألومنيوم على القطاع الخاص


د. جمال السيد

كتب ـ محمود حجازى :

يجرى حاليا، اعداد كشوف جديدة لتوزيع الحصص المقررة من الالومنيوم على مصانع وورش القطاع الخاص. وتقرر منح جميع المصانع الجديدة حصصا مؤقتة لحين الانتهاء من تعديل الرخص، وتشكيل لجنة من غرفة اتحاد الصناعات الهندسية واصحاب المصانع لمقابلة الدكتور محمود شريف

(البقية ص ٢)

إعادة فتح مطار الخرطوم للملاحة الدولية

القاهرة ـ وكالات الانباء : تم اعادة فتح مطار الخرطوم للملاحة الجوية امس، بعد ان تم اغلاقه امس الاول بسبب تعطل طائرة سودانية على ممر الاقلاع الرئيسى بالمطار.

وكانت طائرة تابعة للخطوط الجوية الالمانية قد عادت الى مطار القاهرة امس الاول بعد ابلاغها في الجو بعدم امكانية الهبوط في مطار الخرطوم.

إصابة ٤١ فلسطينيا في مصادمات مع قوات الاحتلال

عمان ـ وكالات الانباء : اصيب امس ٤١ مواطنا، بجروح وحروق وحالات اختناق وتسمم من بينهم عدد من الاطفال تتراوح اعمارهم ما بين عام واربعة اعوام، وذلك خلال مواجهات بين المواطنين الفلسطينيين، وقوات الاحتلال الاسرائيلى.

«تفاصيل اخرى ص ٤»

زعماء الانتفاضة يطلبون التفاوض مع إسرائيل

القدس المحتلة ـ رويتر : اكدت مصادر فلسطينية مطلعة بالاراضى المحتلة امس، انه من المقرر ان يطالب زعماء الانتفاضة الفلسطينية خلال الايام القليلة القادمة منظمة التحرير، السماح لهم باجراء مفاوضات مع اسرائيل. اضافت المصادر انه من المقرر، ان يصل الى القاهرة خلال الايام القادمة المناضل الفلسطيني فيصل الحسينى لبحث مثل هذه الخطوة مع المسئولين المصريين.

لقاء بين مبارك وصدام وحسين وصالح وعرفات
تنسيق المواقف العربية قبل القمة المصرية ـ الأمريكية القادمة


مبارك







صدام حسين — عرفات — عبدالله صالح

كتب ـ عبدالغنى عبد الستار :

اكد مصدر دبلوماسى بالقاهرة ان الرئيس حسنى مبارك سيلتقى مساء ٢٦ سبتمبر الحالى في العاصمة اليمنية صنعاء مع الرئيسين اليمنى على عبدالله صالح والعراقى صدام حسين، والعاهل الاردنى الملك حسين. واضاف المصدر ان اجتماع الزعماء الأربعة يهدف الى تنسيق المواقف قبل لقاء القمة بين الرئيسين مبارك وجورج بوش بواشنطن في الثانى من اكتوبر القادم. واوضح المصدر ان الرئيس مبارك سيطلع زعماء مجلس التعاون العربى الثلاثى والزعيم الفلسطيني عرفات على القضايا المقرر مناقشتها مع الرئيس بوش. وفي مقدمتها سبل انهاء الأزمة اللبنانية بالطرق السلمية وعدم تدويلها وضرورة وضع حد للممارسات القمعية لجنود الاحتلال الإسرائيلى ضد الفلسطينيين، وإنهاء الجمود الراهن في عملية السلام في الشرق الأوسط والحصول على تفسيرات محددة لخطة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى بشأن الانتخابات في الاراضى المحتلة، بالاضافة الى مطالبة الرئيس الامريكى بضرورة وقف الحملات الصهيونية ضد العراق. واشار المصدر الى ان زعماء مجلس التعاون العربى الأربعة سيوقعون على الاتفاقيات المختلفة التى توصل اليها وزراء الصناعة، والتخطيط، والكهرباء، والخارجية، والداخلية، والعمل خلال اجتماعاتهم. كما ستناقش قمة مجلس التعاون العربى الاطار العام لانشاء سوق مشترك لدول المجلس، لتحقيق الاكتفاء الذاتى من السلع الغذائية والاستهلاكية في المرحلة القادمة بالاضافة الى بحث التعاون بين دول المجلس، والتجمعات العربية الاخرى (مجلس التعاون الخليجى ـ اتحاد المغرب).

زيادة المعونة الالمانية لمصر الى ٢٦٨ مليون مارك

كتب ـ طلعت الطرابيشى :

تقرر زيادة حجم المعونة الالمانية المقررة لمصر للعام القادم، الى ٢٦٨ مليون مارك المانى، منها ٢٣٥ مليون مارك قروضا والباقى منحا لا ترد. كانت اللجنة المصرية ـ الالمانية للتعاون الاقتصادى والفنى قد انهت اجتماعاتها امس الاول في بون بالمانيا الاتحادية.

ويقدر العجز في الميزان التجارى بين البلدين بحوالى مليار و٦٤٣ مليون مارك عام ١٩٨٨، مقابل مليار و٣٧٥ مليون مارك عام ٨٧، بزيادة تصل الى ٢٦٨ مليون مارك. ويرجع انخفاض حركة التجارة بين البلدين الى انخفاض الصادرات المصرية الى المانيا بحوالى ٢٢٤,٤ مليون مارك، بنسبة انخفاض ٤٠,٨٪.

الدكتور حشيش

«الجمعة» .. حفل تابين الدكتور عبدالحميد حشيش

تقيم عائلة حشيش وجميع عائلات قرية «مرصفا» بمركز بنها حفلا، لتابين فقيدهم الكبير وفقيد الوطن والوفد المرحوم الدكتور عبدالحميد حشيش استاذ القانون العام بجامعة القاهرة ونائب رئيس حزب الوفد. يقام حفل التابين في الساعة السادسة من مساء يوم «الجمعة» القادم، بدوار ال حشيش في «مرصفا» مركز بنها.

الوفد وحرية الفكر

بقلم : جمال بدوى

تذكرنا قضية التنظيم الشيوعى .. ونسينا قضية التنظيم الشيعى .. مع ان الفرق بينهما في معيار اللغة حرف (و) .. ولا فرق بينهما في معيار الطغيان .. فسيف الجلاد لا يفرق بين الشيوعى والشيعى .. مثلما كان رصاص الاحتلال لا يفرق بين المسلم والقبطى .. ومثلما كان كرباج الحربى لا يفرق بين الإخوانى والوفدى .. فادوات الإرهاب بلا بصر ولا بصيرة .. وعيون الطاغية عمياء .. وضحايا الإرهاب سواء خلف قضبان السجون .. مثلما أن شهداء الحرية سواء عند انصار الحرية .. لا فرق بين شهيد وشهيد بسبب انتمائه الدينى او المذهبى او السياسى .. فالحرية حق للجميع .. إذا سادت نعم الجميع بفيئها .. وإذا فقدت في الصين احس الناس بفقدانها في السودان.

وكما أن حرية الفكر والراى والعقيدة حق اساسى من حقوق الإنسان، فهو مبدأ أساسى من مبادىء الوفد لا يتنازل عنه ولا يساوم عليه حتى بشأن خصومه في الراى .. ولذا فإن الوفد يرفض المساس بهذا الحق لانه يرتبط بكرامة الإنسان وشرفه وقيمته ككائن له عقل وشعور وقلب ووجدان ..

إن ما يجرى الآن على الساحة الامنية، لأمرٌ يدعو إلى الدهشة والتعجب .. فقرار الاتهام الذى صدر بحق المقبوض عليهم فيما يُسمى بالتنظيم الشيعى يتضمن وقائع ليس لها وجود إلا في قرارات الاتهام التى كانت تصدر عن محاكم التفتيش في العصور الوسطى، وكانت هذه المحاكم تحاسب الناس ـ ليس على الجرائم المادية التى ارتكبوها بإرادتهم ـ ولكن على معتقداتهم وخواطرهم ونواياهم (!!) حتى لو لم يبوحوا بهذه الافكار الى غيرهم .. واليوم نرى أن المقبوض عليهم في قضية التنظيم الشيعى متهمون باعتناق الفكر الشيعى... ومتهمون باقتناء كتب سوف نغفل ذكرها لانها معروضة على رفوف المكتبات العامة وتباع على الأرصفة وفي الأكشاك مع الصحف والمجلات (!!) فكيف يكون اقتناء كتاب مطبوع في مطابع الحكومة جريمة يعاقب عليها القارىء بالنفى في سجون ابوزعبل وطرة (!!).

لقد كانت جرائم الراى في عهود سابقة، تتضمن ضبط أجهزة طباعية واحبار وورق وماكينات لطبع المنشورات، وكانت الدولة ترى في الترويج للمبادىء فعلا ماديا يعاقب عليه القانون. ولكنها لم تكن تعاقب إنسانا لانه يعتنق فكرا شيوعيا او شيعيا .. ولم تكن تصادر حرية إنسان لانه يقتنى كتابا عن على بن ابى طالب او سلمان الفارسى او ابى ذر الغفارى او سان سيمون أو روبرت أوين او كارل ماركس (!!) فما الذى جرى يا قوم ..؟؟ هل نحن نتقدم إلى الامام .. أم نسير الى الخلف ..؟؟ أم نصعد إلى الهاوية ؟؟ وهل ضاقت المساحة المخصصة لحرية الفكر حتى اصبح اقتناء كتاب جريمة تؤدى الى هتك حرمات البيوت، وإزعاج الامهات والأطفال، وتمزيق المراتب وتحطيم الأسرة واعتقال قارىء الكتاب والزج به في ظلمات السجون (!!).

واقول للذين يزجّون بانفسهم في مسائل الفكر والثقافة بلا دراية ويريدون معالجتها بالهراوة والعصا والكرباج : منذ متى كان اعتناق الفكر الشيعى جريمة يُحاسَب عليها صاحب الفكر بالاعتقال والضرب والاهانات (!!) الفكر الشيعى يا سادة، رافد من روافد الفكر الإسلامى العام، شانه شان فكر أهل السنة او فكر المعتزلة او فكر الأشاعرة او المرجئة .. وهو مذهب اعتقادى له أصوله وله احترامه عند جمهور المسلمين، بصرف النظر عن أوجه الاتفاق والاختلاف .. ونحن في الوفد نرفض الممارسات غير الديمقراطية لحكومة إيران الشيعية، وهذا الرفض يرجع إلى أسباب موضوعية منها، احترامنا اللامحدود للحريات العامة، وتمسكنا المقدس بحقوق الإنسان. وهى أمور نرى أن حكومة إيران الدينية لم تلتزم بها، ولذلك نقف منها موقف المعارضة مثلما نعارض اى نظام استبدادى حتى لو كان منتسبا إلى الفكر السنى، او يرفع لافتة الديمقراطية. فالطغيان مرفوض تحت اى شعار، والمسالة عند الوفد ليست مسالة لافتات ترفعها الحكومات الاستبدادية وتتمسح بها، ولكنها مسالة التزام وتطبيق عملى للمبادىء والقيم العظيمة. فإذا التزمت بها الأنظمة الحاكمة، فهى على العين والراس، وإذا تخلت عنها فنحن لها رافضون ومعارضون .. كما أن معارضتنا لحكومة إيران لا تعنى المساس بالمذهب الشيعى او الحجر على اى إنسان في ان يقراه او يعتنقه .. فهذا حق ندافع عنه بكل قوة .. وإذا كان هناك من يرى في حرية الفكر خطرا على أمن الدولة فهو إنما يعبر عن عجزه وضحالته .. وكان عليه أن يلجأ إلى الحوار الفكرى والسجال الثقافى بدلا من ان يلجأ إلى العصا والهراوة والكرباج .. فتلك أدوات كل نظام يعانى من الجهل والفقر الثقافى وضيق الافق.

الزمالك يهزم المقاولون ٣/صفر بجدارة



عماد صلاح وحسين عبدالرسول يحاصران الكرة قبل ان تصل الى عصام مرعى

فاز الزمالك على المقاولون ٣/صفر في مباراة كرة القدم التى اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة في اطار مباريات الاسبوع الثانى لبطولة الدورى الممتاز. سجل للزمالك احمد رمزى في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول. واضاف محمد بشت مدافع المقاولون هدفا في مرماه لصالح الزمالك في الدقيقة ٤٢ من نفس الشوط الذى جاء متوسطا من الناحية الفنية لاداء اللاعبين. وبالرغم من تبادل الهجمات بين الفريقين إلا ان هجمات الزمالك كانت الاكثر خطورة، واضاع مهاجموه اهدافا محققة. وفي الشوط الثانى تحرك لاعبو الزمالك اكثر وزادت سرعتهم بعض الشىء وسجل جمال عبدالحميد أجمل اهداف المباراة في الدقيقة السادسة من الشوط الثانى الذى استسلم فيه لاعبو المقاولون للهزيمة.

تفاصيل الرياضة ص ٨، ص ٩

المحامون بالاسكندرية يدفعون ببطلان التشريعات الصادرة من مجلس الشعب

كتب ـ اشرف حامد :

طالب المحامون بالاسكندرية، بدعوة المحامين الى الدفع بانعدام التشريعات والقرارات الصادرة من مجلس الشعب الحالى، ومناشدة رجال القضاء والقانون إعلان رأيهم عبر مؤسساتهم، برفض الإستخفاف بسيادة القانون. كما طالب المحامون، بدعوة مجلس النقابة العامة للمحامين الى اداء واجبه القومى، بدعوة الجمعية العمومية للنقابة للتدارس فيما

(البقية ص ٢)

مصر تفتتح غذاء الجمبرى !

كتب ـ محمد فهمى :

تقيم شركة النصر للملاحات اول مشروع بمصر لانتاج الغذاء المطلوب لمزارع الجمبرى، بالتعاون مع شركة «فرانسيسكو» العالمية المتخصصة في تلك النوعية من المزارع.

الحص يطالب عون بإنهاء حرب التحرير ضد سوريا

باريس ـ وكالات الأنباء : اعلن الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المؤقتة في لبنان، ان انهاء حرب التحرير التى اعلنها العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية ضد سوريا، ورفع الحصار عن بيروت الشرقية، هما شرطان ضروريان لوقف اطلاق النار في لبنان. وطالب الحص العماد عون في حديث صحفى، بقبول فرض حظر على استيراد الاسلحة كاساس لرفع الحصار، وتحقيق تسوية للازمة اللبنانية.

الشركة التى حفرت القناة أكبر شركة في أوروبا

باريس ـ رويتر : تمكنت شركة فينانسير دى سويس الفرنسية، التى اشرفت على حفر قناة السويس، وتولت ادارتها حتى تم تاميم القناة عام ١٩٥٦، من ان تصبح اكبر شركة صناعية ومصرفية في اوروبا. واستطاعت الشركة امتلاك شركة التامين الفرنسية «فيكتورى» وشركة التامين الالمانية الغربية «اكولونيا» خلال هذا الاسبوع.

العثور على هيكل عظمى لطفل ظل ٥٠ يوما داخل برميل مياه !!

دمياط ـ هشام الولى :

كشفت المصادفة وحدها، غموض حادث اختفاء طفل عمره ٩ سنوات منذ ٥٠ يوما كاملة. عثر عامل بناء على الهيكل العظمى للطفل داخل برميل مياه يستخدم في انشاء احدى العمارات المجاورة لمنزل الطفل.

تبين ان الطفل كان يلهو بطائرة ورق فوق سطح منزله وسقط داخل احد براميل المياه الموجودة فوق سطح العمارة التى يجرى انشاؤها. ظلت جثة الطفل ٥٠ يوما كاملة داخل البرميل حيث لم يفكر احدا من العمال طوال هذه الفترة في الاقتراب من البرميل او استخدام المياه الموجودة به، وعثر امس الاول

البقية ص ٢)


المهندس كمال خليل طريح الفراش بعد اطلاق سراحه وسط زوجته وطفلتيه

النيابة تتسلم تقارير الطب الشرعى للمتهمين في التنظيم الشيوعى
التقارير تكشف بشاعة التعذيب الذى تعرض له المتهمون في «أبوزعبل»

كتب ـ مجدى حلمى :

من المنتظر ان تتسلم نيابة امن الدولة تقارير الطب الشرعى الخاصة بالذين اتهموا في قضية التنظيم الشيوعى خلال الايام القليلة القادمة. وكشفت التقارير عن بشاعة التعذيب الذى تعرض له المتهمون اثناء حبسهم في سجن ابوزعبل وكانت مجمل الاصابات التى وردت في التقارير عبارة شروخ في العظام المحيطة بالقفص الصدرى، وعظام الايدى والاقدام وتجمعات دموية في اماكن مختلفة من الجسم، وتركيز الضرب على الية المتهمين. وكدمات مختلفة في اجسادهم وكشف التقرير الطبى الخاص بالمهندس كمال خليل عن وجود كدمات في اماكن مختلفة بالفخذين وتجمعات دموية فيهما تؤدى الى إحداث خراج ويحتاج الى عملية جراحية بعد ثلاثة ايام مع شروخ وكدمات بعظام القفص الصدرى. واصابته بحالة قىء مستمرة نتيجة الاضطراب العصبى في المعدة نتيجة الضغط عليها بحمل اشياء ثقيلة.

ومن ناحية اخرى رفضت وزارة الداخلية تحويل ثمانية متهمين اخرين الى الطب الشرعى، ورفضت الافراج عنهم بحجة عدم عرضهم على الطب الشرعى.

«إقرا ص ٣»

يتنازعان على جثة !

كتب ـ سعيد عبدالرحيم

وقع داخل قسم العجوزة امس نزاع على جثة بين موظف وربة منزل. كانت مباحث العجوزة قد عثرت على جثة محمود محمد الرشيدى ملقاة اسفل كوبرى ٦ اكتوبر. وعقب نشر الخبر في جريدة «الوفد» تقدم عاطف احمد

(البقية ص ٢)

ضباط مزيفون يفتشون المارة ويعتدون على الفتيات !

كتب ـ احمد راضى :

القت مباحث الجيزة القبض على ثلاثة ضباط مزيفين، يفتشون المارة للاستيلاء على نقودهم، ويحاولون الإعتداء على الفتيات في الطريق العام بعد ايهامهن بانهن مطلوبات في قضايا. وكان الرائد احمد عبدالحكيم رئيس مباحث الجيزة في كمين ليلى وسمع فتاة تستغيث من داخل سيارة، فاسرع لنجدتها وضبط ثلاثة اشخاص زعموا له انهم من ضباط الاداب. وتبين انهم عاطلون

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● نادى السينما، يقدم في الساعة العاشرة الفيلم البريطانى «لقاء قصير» بطولة صوفيا لورين

القناة الثانية :

● في الساعة العاشرة والنصف سهرة خاصة مع اغنيات عبدالحليم وفريد وعبدالوهاب وبعض المطربين الجدد، وتعرض في الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق صباحا فيلم «ليلة غرام» بطولة مريم فخر الدين.

القناة الثالثة :

● يقدم برنامج «ليالى» في الساعة التاسعة والربع، حلقة خاصة مع مسرحية «الملك هو الملك».

ألف مكان بالكليات أمام طلاب المرحلة الثالثة
غدا .. انتهاء مراجعة بيانات المرحلة الثانية

اتجاه لقبول جميع الناجحين في شهادة الـ «جي. سي. اي»

كتب - جهاد عبدالمنعم :

ينتهي غدا «الأحد» مكتب التنسيق الرئيسي من مراجعة بيانات طلاب المرحلة الثانية . استوعبت المرحلة ٣٥ الفا و٥١٦ طالبا وطالبة . منهم ١٦ الفا و٣٠٨ بالقسم الادبي . و١٢ الفا و٨٣٨ بالقسم العلمي شعبة العلوم . و٦ آلاف و٣٧٠ بقسم الرياضيات . اعلن جمال الجوهري وكيل اول وزارة التعليم . والمشرف العام على مكتب التنسيق . ان المراجعة الدقيقة تشمل صحة بيانات الطلاب . واستكمال البيانات الناقصة . حتى لايرفض «الكومبيوتر» اتمام عملية توزيع الطلاب . على الكليات والمعاهد العليا والمتوسطة . طبقا للاماكن الشاغرة ومجموع الدرجات ورغبات الطلاب . ومن المقرر . ان يتم استخراج النتيجة مساء يوم الاثنين القادم وتعلن صباح «الثلاثاء» القادم . شغل طلاب المرحلة الثانية الاماكن المتبقية في كليات الهندسة والتكنولوجيا بالمنيا . ومنسة الالكترونيات بمنوف . وكليات الاقتصاد . والاعلام . والالسن . والآثار . بالاضافة الى كليات العلوم . والزراعة . والحقوق . والآداب . والتربية . والتجارة وكلية البنات القسم العام والتربوي . وكلية الخدمة الاجتماعية . ودار العلوم . ومعهدي التكنولوجيا بمدينتي بنها والعاشر من رمضان . والمعاهد العالية للتمريض .

وتبدأ يوم الخميس القادم المرحلة الثالثة لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد . بحد ادنى ٢١٠ درجات للقسم العلمي . و١٤٩ للقسم الادبي . و٥٢.٢٪ للعلمي . و٥٣.٥٪ للادبي بالنسبة للشهادات المعادلة . تستوعب المرحلة ٣٥ الف طالب وطالبة . امامهم نحو الف مكان بكليات التربية الرياضية للبنين والبنات وكليات التربية الموسيقية . والتربية الفنية . وشعب كليات التربية النوعية . وكليات رياض الأطفال . وانتهى امس صرف بطاقات الاختبار لكليات التربية الرياضية والموسيقية . وشعب التربية الموسيقية بكليات التربية النوعية . ومن المنتظر . ان يتبقى عدد من الاماكن المحدودة في شعب التعليم الاساسي بكليات التربية . اما بالنسبة للمعاهد العالية والمتوسطة فيتبقى اكثر من ٦٤ الف مكان بها منها ٢٢ الف مكان بالمعاهد الصناعية . و٢٣ الفا بالمعاهد الفنية التجارية . و٣٩٠ مكانا بالمعاهد الفندقية . و٢٥٠٠ مكان بالمعاهد الصحية . بالاضافة الى ٦ آلاف بالمعاهد العالية الخاصة للخدمة الاجتماعية . و٣ الاف و٤٢٨ مكانا بالمعاهد المتوسطة الخاصة للخدمة الاجتماعية . و٧ آلاف و٢٠٠ في معاهد السكرتارية . والف و١٢٢ مكانا في المعهد العالي للدراسات التعاونية والف و٢٠٠ مكان بالمعاهد العالية للتعاون الزراعي .

جمال الجوهري   عبدالسميع قنديل

الـ «جي. سي. اي» والشهادات المعادلة

اما بالنسبة للطلبة الحاصلين على شهادة «جي. سي. اي» دوري يناير ويونيو . وعددهم الفان و١٥٥ طالبا وطالبة منهم ١٨٣٥ في دور يونيو و٣٢٠ في دور يناير . فقد تقرر تاجيل تنسيقهم لحين صدور قرار من المجلس الاعلى للجامعات بشانهم . وعلمت «الوفد» انه سيتم قبول جميع الناجحين في هذه الشهادة بالكليات المختلفة . طبقا للمجموع والحد الادنى . الذى قبلت به الكليات وبالنسبة للحاصلين على شهادات معادلة من دول عربية . فقد تم تخصيص نسبة لهم في كل كلية . وتقرر تخصيص ٥٪ من الاماكن بكليات القمة للحاصلين على الثانوية من الكويت والسعودية . و٣٪ لباقي الكليات . اما الحاصلين على الثانوية من البحرين . وليبيا . فتقرر تخصيص نسبة ٣٪ لكليات القمة . و٠.٥٪ لباقي الكليات . ومن المقرر اعلان نتيجتهم خلال اسبوع .

ومكتب تنسيق الأزهر يواصل أعماله :

إعادة قيد مستنفدى مرات الرسوب عن طريق إدارة شئون الطلاب
اختبار المرشحين لاعادة القيد بكلية الدعوة الأسبوع القادم

كتب محمود الشاذلى :

شهد امس مكتب تنسيق القبول بجامعة الأزهر . إقبالا ضعيفا من الطلاب والطالبات في سحب وتقديم الاوراق . صرح الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر . بانه تقرر وقف الطالب المرشح لإعادة القيد وتجاوز سن التجنيد لحين تقديم ما يثبت موقفه من التجنيد وتقديم تعهد ضمن أوراقه بإثبات موقفه خلال شهر من تاريخ تقديمه الاوراق . وتقرر عدم إعادة قيده إلا عن طريق الادارة العامة لشئون الطلاب . وعدم قبول الطلاب المعاد قيدهم . بعد استنفادهم مرات الرسوب بالمدينة الجامعية هذا العام .

واضاف رئيس جامعة الأزهر انه سيتم اعتبارا من السبت ١٦ «سبتمبر» الجاري اختبار الطلاب المرشحين لاعادة قيدهم بكلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة . واقسام الدعوة بكليات اصول الدين بالاقاليم في القران الكريم . والثقافة الاسلامية العامة والخطابة . وصرح سعيد فرج امين عام جامعة الازهر والمشرف على التنسيق . ان مكتب التنسيق الرئيسي بالقاهرة وفروعه بطنطا والمنصورة . والاسكندرية . واسيوط تلقت طلبات إعادة القيد من الطلاب والطالبات الحاصلين على شهادة الثانوية الازهرية والعامة الذين استنفدوا مرات الرسوب العام الماضي ولم يسبق لهم إعادة القيد .

وقام مكتب التنسيق بصرف الاوراق من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا بجميع المكاتب . وتم استلام مظاريف أوراق الطلاب والطالبات بمكاتب قبول الأوراق بالقاهرة في الفترة المسائية من الساعة الثالثة حتى السادسة . وبالنسبة لمكاتب الاقاليم من الساعة الثانية حتى الخامسة .. وتقرر قصر إعادة القيد لكليات الجامعة على الكليات النظرية فقط . وفي كلية غير مناظرة للكلية التي استنفد بها الطالب او الطالبة مرات الرسوب . وبشرط ان يدرس بالكلية بشعبة اخرى غير مناظرة . وفقا لقواعد القبول بالجامعة . والاماكن المتاحة بهذه الكليات . كما تقرر إعادة قيد الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة الذين استنفدوا مرات الرسوب بكليات الجامعة يكون قيدهم بكليات التجارة . والاقسام الادبية بكلية التربية . واللغات والترجمة . وفقا للاماكن المتاحة بهذه الكليات . اما الطالبات فيحق لهن إعادة القيد بكليتي التجارة والدراسات الانسانية . ما عدا شعبة اللغات الاوروبية والترجمة الفورية . اما الطالبات الحاصلات على الثانوية العامة والمستنفدات لمرات الرسوب بشعبة اللغات الاوروبية والترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية لا يحق لهن إعادة القيد باى من كليات الجامعة . وسيتم الترشيح لاعادة القيد طبقا لرغبات الطلاب والطالبات ومجموع درجاتهم في شهادة الثانوية في حدود الأماكن المتاحة بكل كلية مع مراعاة قواعد التوزيع الجغرافي . وسيتم اختبار الطلاب المرشحين لاعادة قيدهم بكليتي التربية . والدعوة الاسلامية بالقاهرة . واقسام الدعوة بكليات اصول الدين بالاقاليم . وفي حالة رسوب الطالب او تخلفه عن الاختبار يعاد ترشيحه لاعادة القيد للكلية التالية في ترتيب رغباته .

وتم تخصيص شباك بمكتب التنسيق للطلاب الذين يرغبون في إعادة القيد بكلية الدعوة الاسلامية او احد اقسام الدعوة بكليات اصول الدين والدعوة بالاقاليم . وسيتم في هذا الشباك تسليم الطالب رقم جلوسه وإخطاره بمقر اللجنة

عبد الفتاح الشيخ   سعيد فرج

أخبار المحافظات

●● الفيوم .

تم اعتماد ١٥٠ الف جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظة الفيوم ووزارة الشئون الاجتماعية لتمويل مشروعات الشباب الانتاجية الصغيرة بمحافظة الفيوم . صرح بذلك السيد عبدالرحيم شحاتة محافظ الفيوم .

●● الاسماعيلية :

تقرر البدء في اتخاذ اجراءات تمليك الف و٢٠٠ اسرة من واضعي اليد لمنازلهم في منطقة الكيلو اثنين والتي اطلق عليها «منطقة الحجاز» والبالغ مسلحتها ٢٠٠ فدان وتبلغ الكثافة السكانية بها ٩ الاف مواطن .



فكرى عبدالحميد   عبدالرحيم شحاتة

●● طنطا :

بدات محافظة الغربية تنفيذ احدث وسيلة في مقاومة افات القطن هذا العام .. وهي استخدام السولار كوسيلة مقاومة مع الرية الأخيرة . ضد لطع الاصابة بدودة ورق القطن مع معاملة البذرة بالمطهرات الفطرية لحماية البادرات من الاصابة بالامراض الفطرية ..

●● الدقهلية :

تقرر انشاء مدخل جديد لمدينة المنزلة من ناحية شارع عبدالمنعم رياض تقرر رصفه بتكلفة قدرها ٤٠٠ الف جنيه .. ويبلغ عرضه ٢٤ مترا .

●● بورسعيد :

تقرر تاجيل الدراسة بجميع المراحل التعليمية بمحافظة بورسعيد الى يوم ٢٣ سبتمبر الحالي . وتبدأ الدراسة بالنسبة لطلبة الصف الخامس الابتدائي المنقولين الى الصف الاول الاعدادي يوم ١٦ سبتمبر الحالي .

●● اسيوط .

يبدأ يوم ٢٣ «سبتمبر» الحالي اقامة مخيمات بالاستاد الرياضي بجامعة اسيوط لاستقبال الطلاب الجدد الذين سيتم الكشف عليهم .

مواطن يقاضي زكي بدر لصمته عن صور التعذيب التي نشرتها «الوفد»

تقدم المواطن محمد حامد الحمامي يوم «الثلاثاء» الماضي ببلاغ رسمي الى قسم شرطة دمياط ضد اللواء زكي بدر وزير الداخلية حول ما نشرته «الوفد» يوم ٢ «سبتمبر» الحالي عن وقائع التعذيب التي تعرض لها مدحت الزاهد الصحفي «بالأهالي» . طالب المواطن في بلاغه بإحالة وزير الداخلية الى النيابة العامة للتحقيق معه لتجاهله الواقعة مما يؤكد حدوثها وذلك بصفته مسئولا مباشرا عن الواقعة لتوليه مسئولية مصلحة السجون .

هدد ضباط مباحث امن الدولة المواطن بتعذيبه اذا حاول الاتصال بصحف المعارضة او الخروج من منزله !

في ندوة تجاريي القاهرة
الخبراء يطالبون باستراتيجية ثابتة .. لنجاح مستقبل مجلس التعاون العربي

المشاركون في الندوة.. يستمعون الى تعليق نقيب التجاريين بالقاهرة

كتب - محمد الحلواني :

اكد المشاركون في ندوة «مجلس التعاون العربي .. وامكانات التكامل» . التي نظمتها اللجنة الثقافية والعلمية بنقابة تجاريي القاهرة انه لابد من وضوح الاهداف والسياسات الاساسية للدول الاربع المشاركة في المجلس وكانت نقابة تجاريي القاهرة قد نظمت الندوة التي افتتحها الدكتور محمد حسن الجزيري نقيب التجاريين . وشارك فيها الدكتور ابراهيم صقر استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة والدكتورة نادية النمر استاذ الاقتصاد بتجارة بنها والدكتور محمد شوكت نائب رئيس هيئة البترول والدكتور عبدالرازق حسن الخبير الاقتصادي بجامعة الدول العربية.. وذلك في اطار مناقشة القضايا الاقتصادية المطروحة للنقاش من اجل تحديد الخريطة الاستراتيجية للمستقبل .

واشار الدكتور «ابراهيم صقر» الى اهمية استقرار التوجهات السياسية للدول الاربع من اجل نجاح العمل العربي المشترك لمواجهة الظروف الاقتصادية وطالب بتحديد رؤية واضحة جادة لتحقيق الاهداف التي انشيء من اجلها مجلس التعاون العربي .

وذكرت الدكتورة نادية النمر ان توفير الاكتفاء الذاتي لدول المجلس الأربع لن يتحقق إلا في وجود الرغبة الحقيقية لذلك . واشارت الى تراجع الرقعة الزراعية في مصر عما كانت عليه عام ١٩٥٢ وطالبت بدراسة الاوضاع الاقتصادية والمحلية لوضع خطة مستقبلية لاحتياجات الدول الاربع .

واكد الدكتور محمد شوكت نائب رئيس هيئة البترول ان البترول هو العامل الرئيسي لانجاح التكامل الاقتصادي بين الدول الاربع .

وطالب الدكتور عبدالرازق حسن الخبير الاقتصادي بضرورة التنسيق بين مجلس التعاون والمجالس الاخرى والمنظمات العربية الاقتصادية

وزير السياحة يقرر تخصيص موارد تنشيط السياحة بالأقصر لتطوير المدينة

كتب - عادل صبري :

قرر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني . فصل الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بمدينة الاقصر . عن مقر الهيئة الموجود حاليا . بمحافظة قنا . للاستفادة من موارد الهيئة في تطوير مدينة الاقصر . والمناطق السياحية التابعة لها . وكان وزير السياحة . قد عقد اجتماعا مع اللواء يحيى البهنساوي رئيس مدينة الاقصر . وتم بحث الموضوعات الخاصة بتطوير المدينة . وقيام وزارة السياحة بتطوير عمليات النظافة . واستكمال رصف الطرق . التي يرتادها السياح داخل المدينة . كما تناول اللقاء بحث تمويل شراء سيارات لجمع القمامة . وعبارة نيلية لتسهيل عملية انتقال السياح بين الضفتين الشرقية والغربية بمدينة الاقصر . كما طلب الوزير التنسيق مع شركة المراسي النيلية بالاقصر . لتنظيم عملية فرض رسوم لصالح عمليات التطوير بالمدينة . كما تم الاتفاق على التعاون بين شرطة السياحة ومجلس مدينة الاقصر . لتسهيل عمليات الاتصال السلكية وتدبير الاجهزة اللاسلكية لتدعيم الجانب الامني والسياحي بالاقصر .

محمية طبيعية بالصحراء الشرقية

تقرر انشاء محمية طبيعية بمنطقة الوادي الاسيوطي بالصحراء الشرقية بمحافظة اسيوط . تقام المحمية على مساحة ٥ الاف فدان .

١٠ ملايين جنيه أرباح شركات هيئة التعدين

اكد حسني اسماعيل رئيس هيئة التعدين . ان جميع شركات الهيئة حققت ارباحا هذا العام بلغت حوالي ١٠ ملايين جنيه . وبلغ الانتاج حوالي ٢٤٣ مليون جنيه بزيادة ٣٦ مليون جنيه عن العام الماضي .

كما بلغت قيمة المبيعات ٢٢٧ مليون جنيه . بزيادة ٣٤ مليون جنيه عن العام الماضي .

مبارك توجه لتونس بعد زيارته للجزائر

تونس - الجزائر - وكالات الانباء :

وصل الى تونس بعد ظهر امس . الرئيس حسني مبارك قادما من الجزائر . بعد زيارة قصيرة اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

كان الرئيسان مبارك وبن جديد قد عقدا امس جلسة مباحثات ثالثة . تناولت اهم القضايا العربية الراهنة . وخاصة تطورات الأزمة اللبنانية . والمستجدات على الساحة الافريقية . واطلع الرئيس مبارك . الرئيس الجزائري على نتائج مباحثاته في موريتانيا والسنغال في اطار مساعيه لانهاء نزاع البلدين . ويجري الرئيس مبارك محادثات مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

قرينة الرئيس تكرم الممرضات المثاليات «الثلاثاء»

تقيم نقابة التمريض احتفالها السنوي بعيد الممرضة صباح «الثلاثاء» القادم تحت رعاية سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية . ويتم خلال الاحتفال تكريم عشر ممرضات مثاليات على مستوى الجمهورية . بالاضافة لتكريم عشر من الشخصيات العامة . التي يتصل عملها بمهنة التمريض . كما يتضمن الاحتفال افتتاح معارض المدارس الثانوية الفنية للتمريض . يشارك في الاحتفال الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور خيري السمرة عميد طب القاهرة ونازلي قابيل نقيبة الممرضات .

الاصلاح الاقتصادي لمصر يحتاج لـ ٢ مليار دولار

اكد امس «بول شابيريه» نائب مدير صندوق النقد الدولي . ان الاتفاق بين مصر والصندوق سيتم توقيعه خلال الشهور الثلاثة القادمة . واشار الى انه سيتم عقب التوقيع على خطاب النوايا الاتصال بالحكومات الصناعية الكبرى للاتفاق على القروض والمساعدات اللازمة لتنفيذ برنامج الاصلاح . وتقدر بين ١٥٠٠ و٢٠٠٠ مليون دولار .

فجروا المقهى لرفض المضيفة الخروج معهم

تايبيه - رويتر . اعلنت الشرطة في تايوان امس . ان ٧ اشخاص قتلوا واصيب ٤ اخرون في هجوم تخريبي . قام به زبائن غاضبون ارادوا الانتقام من مضيفة باحد المقاهي . وذكرت الشرطة ان المضيفة رفضت الخروج مع الزبائن الذين طلبوا ان يرافقوها . فالقوا البنزين على ارضية المقهى . واشعلوا النار فيه باستخدام مفرقعات .

المحامون بالاسكندرية يدفعون
(بقية المنشور ص ١)

ينبغي عمله . لتمكين مهنة المحاماة من اداء رسالتها . ودعا المحامون بالاسكندرية في مؤتمر عقدوه مؤخرا . الى اتخاذ الاجراءات التنفيذية لعقد مؤتمر عام يحضره كل المشتغلين بالقانون . لدراسة ظاهرة عدم تنفيذ الاحكام وعواقبها الوخيمة . ودعوة رئيس الجمهورية للقيام بمسئوليته المنصوص عليها في المادة ٧٣ من الدستور . والخاصة بالفصل بين السلطات . لضمان تادية دورها في العمل الوطني . واتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع احكام القضاء موضع التنفيذ . كان المحامون بالاسكندرية قد عقدوا مؤتمرا لدراسة ظاهرة اهدار الاحكام القضائية . واعربوا عن انزعاجهم من تعاظم الاجتراء على اهدار الاحكام . حتى بلغ الامر ان قمة السلطة التشريعية اعلنت جهارا اهدار احكام القضاء الاداري النهائية . ووصف المحامون هذه الظاهرة بانها اعتداء على الدستور . واختصاص السلطة القضائية . وقضاء على جدوى مهنة المحاماة . وحذر المحامون من ان يؤدي هذا المسلك الى الوصول بالحياة الاجتماعية والقانونية الى فوضى البدائية . بما يكشف عنه من اثر في مقدمتها بطلان تشكيل المجلس النيابي . وانعدام كل تشريع او قرار صدر او يصدر عنه .

بيع ٥٠ ألف فدان من أراضي الاصلاح الزراعي لواضعي اليد
إلغاء التعاقد مع المتخلفين عن شراء أراضيهم

كتب - أحمد فؤاد :

وافق الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . على بيع ٥٠ الف فدان كدفعة جديدة من اراضي الاصلاح الزراعي لواضعي اليد عليها . خلال شهر «اكتوبر» القادم . كما وافق الدكتور والي على اعادة الاعلان عن بيع الاراضي التي لم يتم بيعها خلال شهري «يوليو» و«اغسطس» الماضيين . ويتم تقدير اثمان الاراضي بواسطة اللجنة العليا لتثمين اراضي الدولة . وتعتبر نهائية ولايجوز التظلم منها . واكد المهندس عبدالرازق بدوي مدير هيئة الاصلاح الزراعي . انه تقرر مد مهلة تقديم طلبات الشراء من واضعي اليد . حتى نهاية «سبتمبر» الحالي . واكد المهندس سيد شرف وكيل الوزارة للملكية والحيازة ان الذين لم يتقدموا بطلبات شراء خلال المدة المحددة او تغيبوا عن جلسات البيع سيتم انهاء العلاقة الايجارية معهم . وبيع اراضيهم بالمزاد او تحويلها الى حقول ارشاد تابعة للاصلاح الزراعي . واضاف انه تقرر تفويض المهندس الحسيني سلامة مدير الاستيلاء والتوزيع بالهيئة لانهاء عقود البيع .

وكانت هيئة الاصلاح الزراعي قد طرحت خلال الشهرين الماضيين مساحة ١٠ الاف فدان تم بيعها بمبلغ يزيد على ٣٠ مليون جنيه . وتبلغ جملة الاراضي التي يجرى عليها البيع ١٠٠ الف فدان تقدر قيمتها بثلاثة ارباع مليار جنيه .


يوسف والي

بحث الخطة التمويلية لبنوك التنمية الزراعية بالمحافظات

بحث المسئولون بالبنك الرئيسي للائتمان والتنمية الزراعية في اجتماعهم مساء امس الاول . الخطة التمويلية لبنوك التنمية والائتمان الزراعي بالمحافظات . تم في الاجتماع بحث اصلاح مسار السلع المتوسطة والطويلة الاجل . ومشروعات الشباب الانتاجية . كما تمت مناقشة الخطة التمويلية لبنك الفيوم . وتقرر تخصيص ٤٠ مليون جنيه كمستهدف لسلف خدمة الانتاج . دون تكاليف المقاومة . كما تقرر تخصيص ٢٧ مليون جنيه كمستهدف للاستثمارات المتوسطة وقصيرة الاجل . لحل مشكلات الري . ونقص المياه للزراعة .

ندوة حول قانون الاستثمار

تنظم الشعبة العامة للمستثمرين باتحاد الغرف التجارية ندوة مساء (الاحد) القادم لمناقشة قانون الاستثمار . يحضر الندوة الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني وسعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال واحمد عرفة رئيس شعبة المستثمرين . تعقد الندوة بمقر شركة النصر للتصدير والاستيراد .

إفتتاح مؤتمر الدم «الاثنين»

يفتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور عادل عز وزير البحث المؤتمر العلمي السنوي لامراض الدم صباح بعد غد الاثنين . يستمر المؤتمر يومين وتنظمه الجمعية المصرية لامراض الدم يشارك في المؤتمر اساتذة الطب بالجامعات المصرية ومراكز البحوث ويراسه الدكتور ناصح امين

الحكم بالجريمة
(بقية المنشور ص٣)

لعنفها وبطشها . وانما تصطنع وتلفق جريمة تكوين «حزب شيوعي» متامر على قلب نظام الحكم تدخل فيه صحفيين ومحامين ومهندسين كانت كل جريمتهم انهم إما منتمون إلى منظمة حقوق الانسان التي استنكرت المجزرة التي قام بها الأمن المركزي . وإما لأنهم محامون كانوا يدعون للحضور مع العمال المقبوض عليهم في جلسات التحقيق ..

وقد بالغت وزارة الداخلية في تكريم المدافعين عن حق انسانى دولي وذلك بممارسة ابشع وسائل التعذيب حتى

تلقنهم الدرس البليغ الذي لقنه ناصر لشعب مصر . وهو انه لا قيمة ولا كرامة ولا ادمية لاي مواطن يجرؤ

على مناقشة السادة الحكام المطلقين فيما يامرون به او ينهون عنه ! وهذا التقليد الناصري هو من تقاليد الحكم المرعية !!

«اليوم» .. الكشف الطبي لطلاب جامعة حلوان

تبدأ صباح اليوم إجراءات الكشف الطبي للطلاب المقبولين بكليات جامعة حلوان . تجرى الاختبارات بمقر الوحدة العلاجية بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم بالنسبة لطلاب كلية هندسة المطرية وحلوان . والفنون التطبيقية . والعلوم . والسياحة والفنادق . والخدمة الاجتماعية وبمقر الوحدة العلاجية بالزمالك بجوار كلية التربية الموسيقية بالنسبة لكليات التجارة وادارة الاعمال . والفنون الجميلة . والتربية والاقتصاد المنزلي . والتربية الفنية . والتربية الموسيقية . وبالنسبة للطلاب المتقدمين للالتحاق بالمدن الجامعية للجامعة . تبدأ من اليوم وحتى يوم «الثلاثاء» القادم

تعيين الخريجين من ابناء الاسماعيلية الشهر الحالي

يتم خلال الاسبوع الحالي . توزيع الخريجين . من حملة المؤهلات العليا دفعة ١٩٨٣ من ابناء الاسماعيلية على جهات عملهم بالحكومة والقطاع العام .

خفض الحد الأدنى للقبول بالمرحلة الثانوية بالمنوفية

المنوفية - عبدالرحيم الدسوقي :

قرر المجلس المحلي لمحافظة المنوفية خفض درجات القبول بالثانوي العام من ١٨٣ درجة الى ١٨٢ درجة والثانوي الصناعي بنين من ١٤٣.٥ الى ١٤١ درجة والثانوي الزراعي من ١٤٦ الى ١٤٠ . وتقرر زيادة الحد الادنى للقبول بالثانوي الصناعي بنات من ١٥٣.٥ درجة الى ١٦٠ درجة لشدة اقبال الطالبات عليه .

اتفاقية تعاون علمي بين مصر والسعودية

كتب - صادق حشيش :

يسافر الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي . الى المملكة العربية السعودية في نهاية سبتمبر الحالي . تلبية لدعوة رسمية من الحكومة السعودية . يقوم الدكتور عادل عز خلال الزيارة الرسمية بالتوقيع النهائي على اتفاقية التعاون العلمي بين مصر والسعودية . والتي تم توقيع مذكرة تفاهم مبدئية بخصوصها في القاهرة منذ اربعة شهور . ويصحب وزير البحث العلمي . وفد علمي رسمي . يضم الدكتور ابوالفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا والدكتور حسين سمير عبدالرحمن رئيس المركز القومي للبحوث . وعددا من المسئولين بوزارة البحث العلمي ومراكز البحوث .

توزيع حصص الألومنيوم
(بقية المنشور ص ١)

محافظ القاهرة . لحل مشكلة اصحاب المصانع المتظلمين من نقلهم خارج القاهرة . كانت غرفة اتحاد الصناعات الهندسية بالاسكندرية قد عقدت اجتماعا موسعا في الاسبوع الماضي . لبحث ازمة الالومنيوم . ومشاكل المصانع . حضر الاجتماع . المهندس محمود المليجي وكيل اول وزارة الصناعة . والمهندس عادل شعيب مدير عام الغرفة . واحمد عبدالله مدير مبيعات شركة النحاس . واصحاب مصانع الالومنيوم بالجمهورية .

ويتم حاليا دراسة اعادة توزيع الحصص على المصانع على اساس مساحة المصنع وعدد الماكينات والعمال واستهلاك الكهرباء والربط الضريبي . وشكا اصحاب المصانع من ارتفاع سعر طن خام الالومنيوم من انتاج مصنع ٦٣ الحربي الى ٤ آلاف و١٠٠ جنيه . وسداد تامين بنسبة ١٠٪ من قيمة الحصة المقررة في عام كامل . مما يهدد باغلاق المصانع الصغيرة . وتسريح عمالها . ومن المنتظر . ان يبحث المهندس محمد عبدالوهاب والدكتور جمال السيد وزيرا الصناعة والانتاج الحربي . هذه المشكلة .

«الثلاثاء» نهاية المرحلة
(بقية المنشور ص ١)

الزراعية بمشتهر . والمعاهد الفنية التجارية والصناعية . ومعاهد التعاون الزراعي . تستمر المرحلة خمسة ايام ويستمر اليوم صرف وقبول اوراق طلاب الدبلومات الفنية المتقدمة نظام السنوات الخمس بحد ادنى ٧٥٪ . حتى يوم ١٨ سبتمبر . كما يستمر صرف وقبول اوراق طلاب دبلوم المعلمين والمعلمات بحد ادنى ٧٠٪ للعام الدراسي ٨٨/٨٩ . والاعوام السابقة للقبول بكليات التربية الفنية والرياضية او التربية النوعية .

العثور على هيكل عظمي
(بقية المنشور ص ١)

احد العمال على جثة الطفل بالمصادفة اثناء قيامه باستخدام البرميل . اسرع العامل بابلاغ الرائد احمد البيومي رئيس مباحث دمياط . وتعرفت اسرة الطفل ويدعى رضا محمد مصطفى على الملابس التي كان يرتديها الطفل بعد ان تحللت جثته ولم يتبق منها سوى الهيكل العظمي . امرت النيابة بانتداب الطبيب الشرعي وبدات التحقيق .

يتنازعان على جثة !
(بقية المنشور ص ١)

الفوال «موظف» ببلاغ الى المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة بان المجني عليه والده . كما تلقى رئيس المباحث بلاغا اخر من زينب محمد مكارم ربة منزل بان المجني عليه زوجها ولها منه ثلاثة اولاد . وتمسك كل منهما برايه . واحيل البلاغان الى خالد فايق وكيل نيابة العجوزة .

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم: ان يسود طقس معتدل على الساحل الشمالي . ومائل للحرارة على الوجه البحري والقاهرة . وحار في مصر الوسطى . شديد الحرارة جنوبا . اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء . وتتكون السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا . كما تظهر الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية غربية الى غربية شمالا تتحول الى شمالية شرقية جنوبا خفيفة الى معتدلة

● درجات الحرارة ●

القاهرة : العظمى [illegible] - الصغرى ٢١ . الاسكندرية ٣٠ - ٢٢ . مطروح ٣٠ - ٢٢ . السويس ٣٦ - ٢٤ . بورسعيد ٢٩ - ٢٥ . الاسماعيلية ٣٤ - ٢٢ . المنيا ٣٦ - ٢٠ . الفيوم ٣٤ - ٢١ . اسيوط ٣٦ - ٢٠ . سوهاج ٣٨ - ٢١ . الاقصر ٤٠ - ٢٣ . اسوان ٤٠ - ٢٥ . الغردقة ٣٣ - ٢٤ . سيوة ٣٨ - ٢١ . الوادي الجديد ٤٠ - ٢٣ . العريش ٣٢ - ٢١ . نخل ٣٣ - ٢٣ . شرم الشيخ ٣٦ - ٢٦ . رفح ٣٢ - ٢٢ . سانت كاترين ٢٩ - ١٩ . الطور ٣٣ - ٢٤

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٥.٠٧	٦.٢٦
الاسكندرية	٥.١١	٦.٤١
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢.٥٢	٤.٢٤
الاسكندرية	١٢.٥٨	٤.٣٠
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧.٩	٨.٢٨
الاسكندرية	٧.١٥	٨.٣٥

رأى

الحكم بالجريمة ..!

نشر محمد عبدالقدوس بجريدة الشعب ان وزارة الداخلية قد اعادت الجلد بالكرباج في احضان العروسة، للمسجونين والمعتقلين السياسيين. كما اعادت الكلاب المتوحشة المدربة بغرض التعذيب الوحشي .. الذي كان يمارس في السجن الحربي في عهد ناصر وحمزة البسيوني وأساتذة التعذيب المتخصصين سواء من المافيا النازية او الخلية الشرقية .. ولم يكن غريبا ان تفتح هذه الأخبار (مع اخبار تعذيب العمال والصحفيين والمحامين والمهندسين) الجراح القديمة التي لم تندمل، ولن تندمل ابدا طالما كان هناك ضحايا للتعذيب بالمئات سواء من تم اغتيالهم ودفنوا في الاراضي المحيطة بالسجن الحربي، او من خاضوا هذه التجربة المريرة وخرجوا مشوهين جثمانيا او نفسيا ..! ولذلك فانه من واجب كل مواطن ان يتساءل . اهي دولة جديرة بان تحمل هذا الاسم اذ تسمح بان يهان اهلها وتهدد ادمية مواطنيها؟ وأى طراز من الحكم هذا الذي يستبيح الجسد البشري في المقار الحكومية المعدة اساسا للتهذيب والاصلاح؟! وهل يكفي ان توصف الحكومة بالوصف الذي اعطاه عبدالناصر لها - بعد هزيمة ٦٧ - وسجله انور السادات في كتابه بان البلد تحكمها عصابة؟! وما الذي قصده ناصر بالعصابة الحاكمة؟ هل قصد بهذا الوصف ان حكام مصر كانوا عصابة تسرق البلاد، ام قصد بجانب ذلك ان هؤلاء الحكام قد سلكوا مسلك العصابات التي احترفت ارتكاب الجرائم بما في ذلك القتل؟! وايا كان قصد ناصر من هذه العبارة التي وصف بها حكم مصر في عهده اسما فان الحقيقة انه رغم تجريده من السلطة السياسية (التي استأثر بها صديقه وصفيه المشير عامر ومن ورائه شمس بدران) . فان الذي لا شبهة انه ناصر كان يستبقي بين يديه سلطة العقاب من خلال زبانيته وفي مقدمتهم صلاح نصر وحمزة البسيوني واحمد انور، وبمشورة وزير داخليته زكريا محيي الدين .. ولذلك فان جميع الجرائم التي ارتكبت، والمحاكمات الصورية التي عقدت، والاغتيالات وجميع صور التعذيب التي وقعت كانت كلها باوامر عبدالناصر .. ويستحيل ان يبرىء نفسه او ان يبرئه غيره من مسئوليتها .. وما كان نظام الحكم الناصري مجرد حكم دكتاتوري، او حتى حكم عصابة، ولكنه كان حكما بالجريمة .. وهل هناك إجرام يفوق في وحشيته اعتقال الالاف، وتسليط الزبانية عليهم تعذيبا واغتيالا؟

وما كان يتصور مصري ان يعامل الحكم الوطني نفرا من اهله - مهما كان عداء النظام لهم - باقسى مما عاملت به قوات الاحتلال البريطاني شعب مصر! فهل من المعقول ان يكون الغزاة الغرباء ارحم بنا من حكامنا الوطنيين؟ واى شر او حقد يمكن ان يفيض به قلوب بعض البشر فيحيلهم إلى وحوش ضارية تلغ في دماء الابناء والاخوة والآباء؟! واية نذالة او خسة تلك التي تجعل بعض الجبناء مستأسدين على افراد عزل فيسومونهم سوء العذاب؟ ان ما يرتكب الآن من جرائم ضد الانسان والانسانية ليس بالأمر الشاذ او الغريب بالنسبة لنظام الحكم الثوري المزعوم الذي بدا تاريخه باعدام العاملين خميس والبقري بامر مجلس عسكري، قام امامه بالدفاع الصحفي وقتئذ موسى صبري .. وليس من قبيل المصادفة ان يكرر وزير الداخلية المشهد الدامي في صدد الاعتصام العمالي السلمي بشركة الحديد والصلب! وتبلغ المأساة ذروتها عندما تحتج الاتحادات العمالية بالخارج على هذا العنف او الارهاب الدموي الذي يغتال به حق إنساني دولي معترف به هو حق الاضراب السلمي .. غير ان بعض صحفنا القومية جدا تنازع في شرعية حق اكده قضاؤنا المصري نفسه استنادا إلى المواثيق الدولية .. ولا تكتفي وزارة الداخلية باستكتاب صحفيي السلطة تبريرا

(البقية ص ٢)

د. محمد عصفور

رجال السياسة والاحزاب يحذرون من الطريق إلى سبتمبر

لاحد يعرف على وجه الدقة ماذا يجرى في مصر الآن؟ ففي خضم الكم الهائل من الازمات الاقتصادية والاجتماعية التي تعاني منها البلاد تعمل السياسة الامنية على اشعال الفتيل في كل مكان وفي كل موقع اقتحام مسلح قمعي لمصنع الحديد والصلب.. اعتقالات بالجملة لمئات العمال.. القبض على مايسمى بالتنظيم الشيعي وآخر يسمى بالتنظيم العمالي الشيوعي وتمتلئ السجون.. وتدور عجلة التعذيب البشع وامتهان كرامة وآدمية الانسان المصري في ظل قانون الطوارئ.

والغريب ان وزير الداخلية يعلن انه يستطيع بجرة قلم ان يصادر صحف المعارضة ولكنه لايفعل فهو يفعل رجل بعقرابيه؟! هل نحن مقبلون على سبتمبر جديد وموجة اخرى من الاعتقالات العشوائية؟! وماذا عن مستقبل الديمقراطية في مصر على هذا السؤال يجيب عدد من الخبراء والسياسيين.

احمد الخواجة | نجيب محفوظ | مصطفى كامل مراد | د. سعد الدين ابراهيم

د. سعد الدين إبراهيم: السياسات الحالية تؤدى إلى القطيعة بين المجتمع والنظام الحاكم

أحمد الخواجة: نحن نمارس ديمقراطية الرغى فقط!

مصطفى مراد: الاجراءات الأمنية تتخطى الحدود المرسومة وتستخدم العنف فى حل الأزمات

● احمد الخواجة نقيب المحامين يتساءل بحسرة؟ اين هي الديمقراطية التي نتحدث عن مستقبلها؟ اذا اردنا ان نتحدث عن الديمقراطية فيجب اولا ان نتساءل هل توجد ديمقراطية ام لا؟ الديمقراطية في اعتقادي لايمكن ان تتحقق في ظل قانون الطوارىء ولا في ظل القوانين الاستثنائية وقانون تنظيم الاحزاب لايمكن ان توجد الديمقراطية في مناخ توجد فيه احزاب لاتعبر عن الجماهير ولاتمثلها تمثيلا حقيقيا.. لاتوجد ديمقراطية بمعناها الحقيقي. في مصر ونحن نمارس ديمقراطية «الرغي» وحرية القول اما المشاركة السياسية في صنع القرار السياسي فهذا غير موجود بالمرة.. وعلى الاحزاب السياسية الا تيأس وعليها ان تبحث عن مشاكل الجماهير الحقيقية وتبحث عن حل لها وتطرحها للنقاش حتى يكون لها تأثير جماهيري.

● مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار يؤكد:

- ان كل ماحدث سببه ان العمل السياسي في حالة ركود شديد فلا يوجد حوار بين الحكومة والمعارضة ونحن نأمل ان يستأنف النشاط السياسي الشهر القادم لكي نطرح القضايا السياسية الهامة تحت قبة مجلس الشعب مثل احداث مصنع الحديد والصلب والقبض على التنظيم الشيعي والتنظيم العمالي الشيوعي..

ان الاجراءات الامنية للاسف تتخطى الحدود المرسومة لها وتستخدم العنف في حل الازمات، وهذا اسلوب غير فعال، بل ممكن ان يؤدي الى مزيد من التوتر والصدام بين شرائح معينة من المجتمع وبين الشرطة، والمشكلة الكبرى في رأيي ان حكومة الحزب الوطني لاتعطي اى تفسيرات لاى حدث، فنحن لانعرف حتى الآن لماذا اتخذت الاجراءات الاخيرة انني اطالب بصفتي رئيس حزب الاحرار بتشكيل لجنة تقصى الحقائق لتقوم بالتحقيق في كل ماجرى، وتبحث عن الاسباب التي ادت الى ماحدث من اقتحام لمصنع الحديد والصلب، والاسباب الحقيقية وراء اعتقالات التنظيم الشيعي والتنظيم العمالي الشيوعي.

سعد فخرى عبدالنور: الاصلاح السياسى هو المدخل الطبيعى للاصلاح الاجتماعى والاقتصادى

ماأشبه الليلة بالبارحة

● سعد فخرى عبدالنور عضو الهيئة العليا للوفد يقول:

- تابعت باهتمام كبير الاحداث التي جرت في مصر خلال شهر اغسطس الماضي التي اتخذت حيالها اجراءات امنية مثل اعتصام عمال مصنع الحديد والصلب او القبض على مايسمى بالتنظيم الشيعي ثم التنظيم العمالي الشيوعي. وكنت بحكم اقامتي في الخارج اتابع هذه الاحداث سواء في الصحف الفرنسية او الامريكية وقد اختلفت وجهات النظر حسب الرؤية السياسية لكل صحيفة.. فجريدة «الفيجارو» مثلا كانت قد حبذت هذه الاجراءات باعتبارها نوعا من الدفاع الشرعي للنظام تجاه التيارات السياسية المتطرفة اما جريدة «الموند» فقد تحفظت واعتبرت ان اضراب مصانع الحديد والصلب وهو الاول من نوعه يعبر عن قلق طبيعي بسبب ارتفاع نسبة التضخم وغلاء الاسعار وعجز الطبقة العاملة عن مسايرة هذه الظواهر الاقتصادية. اما فيما يتعلق بالتنظيمين الشيعي والشيوعي فقد اعتبرتهما من الامور المألوفة حيث ان الانظمة الحاكمة في دول العالم الثالث تعاني من نفس الظاهرة سواء في تونس او الجزائر او المغرب.

● كيف تنظر الى مستقبل الديمقراطية في ظل هذه الاوضاع؟

- في تقييم اجراه الزعيم الراحل سعد زغلول لما جرى في مصر في السنوات من ١٩٢٤-١٩٢٧ قبيل وفاته بايام قليلة، وصف الزعيم الخالد ماجرى في مصر في تلك الفترة، من ان المصريين كانوا يعيشون في حالة صراع نفسي حيث اعتقدوا على خلاف الواقع انهم مستقلون واحرار بعد صدور دستور ١٩٢٣. فجاء الواقع مغايرا تماما لهذا الوضع وماأشبه الليلة بالبارحة، حيث اننا نعتقد ان ماجرى في مصر منذ شهر مايو ١٩٨٤ عقب الانتخابات البرلمانية يتفق مع اساليب الديمقراطية السليمة والواقع يتناقض مع هذا تماما لان اساس الديمقراطية هو حق الشعب في اختيار ممثليه، وهذا الحق لم يستعمل بصورة مرضية سواء في انتخابات ١٩٨٤ او انتخابات ابريل ١٩٨٧.. فجاء مجلس الشعب الحالي لايمثل الشعب وانما يمثل الحكومة، ولعل هذا هو المصدر الحقيقي للمعاناة السياسية التي يعيشها المصريون هذه الايام، ولو ان ولاة الامور اهتدوا الى هذه الحقيقة السياسية وهي من المسلمات والبديهيات لبادروا الى تغيير هذا الوضع بصفة مطلقة في ضوء دستور جديد يتناسب مع مطالب الشعب واحتياجاته.. ان الاصلاح السياسي هو المدخل الطبيعي للاصلاح الاقتصادي والاجتماعي، وطالما نعيش في هذه الحلقة المفرغة فاننا لن نخرج منها.

مبارك بخلاف السادات

وبهدوء شديد يتحدث الاديب الكبير نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل في الآداب قائلا:

- معروف عن فترة حكم حسني مبارك ان الرئيس اعلن توجهه نحو الديمقراطية واستمسك بها مهما كانت الظروف. ومن المظاهر الايجابية للديمقراطية كما نلمسها حرية الصحافة خاصة المعارضة كما ان احزاب المعارضة تقول رأيها بحرية تحت قبة مجلس الشعب..

من ناحية اخرى نحن نود ان تستكمل الديمقراطية بقية اشكالها واعتقد انها سوف تستكمل مع الزمن مثل حرية اصدار الصحف وحرية تكوين الاحزاب وتعديل الدستور.. ان كل مايحدث الآن.. مثل اضرابات الحديد والصلب والتنظيمين الشيعي والشيوعي، هي مجرد اعراض عارضة ناتجة عن ازمات اقتصادية وسياسية موروثة من الماضي ادت الى التطرف ورغم كل مايحدث من اخطار تهدد المسيرة الديمقراطية، فانا متفائل بشأن المستقبل، لان الزمن سوف يغير كل شيء الى الافضل. واذا كان البعض يعتقد انه سوف يتكرر ماحدث في سبتمبر ١٩٨١، فانا ارى انه لايوجد تشابه بين الظرفين، لان سبتمبر ١٩٨١ كان فيه تعسف كبير لم يكن له اى مبرر على الاطلاق كل تصرفات السادات كانت نتيجة غضب، واعتقد ان سياسة مبارك تقوم على العقل والتأني وليس الانفعالات. ولكننا نرجو ان تحافظ على مبادىء الدستور وحقوق الانسان.. فاستخدام القانون هو افضل وسيلة للدفاع عن النظام.

سعد فخرى عبدالنور

تحقيق: **طلعت المغربى**

● الدكتور سعد الدين ابراهيم استاذ الاجتماع السياسي بالجامعة الامريكية يرى:

- ان هناك اخطارا تهدد مستقبل الديمقراطية في مصر اذا استمرت الممارسات الحالية التي تؤدي الى الغربة والاستغراب والقطيعة بين قطاعات هامة من المجتمع وبين النظام الحاكم.. والرئيس مبارك لايشك في اخلاصه لقضية الديمقراطية ولكن المسألة تتجاوز شخص الرئيس واخلاصه.

والحل في رأيي هو ان يقوم الرئيس مبارك نفسه بمراجعة شاملة للقيادات والممارسات التي كانت سائدة في السنوات الاربع الاخيرة، وعلى الاحزاب السياسية ان تشارك بدور حقيقي في حل مشاكل الجماهير واعتقد انها تتحمل جزءا من المسئولية لانها لم تقم بالدور المطلوب في تعبئة وتنظيم جماهيرها، يجب على احزاب المعارضة ان تقوم بضغط سلمي على النظام من اجل مزيد من الديمقراطية.

عجز وتوتر

● الدكتور اسامة الغزالي حرب الخبير بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام يؤكد:

- ان الديمقراطية هي نظام الحكم الذي يقوم على عدد من المبادىء الاساسية واهمها-ادارة الصراع-سلميا في المجتمع، فكل مجتمع في البلاد المتقدمة او المتخلفة يشهد انواعا مختلفة من الصراعات. والمشكلة ليست في وجود تلك الصراعات ولكن في كيفية حل او ادارة تلك الصراعات. وفيما يتعلق بالنظام الديمقراطي فانه يتضمن مجموعة من المؤسسات التي تضمن ادارة الصراع السياسي في المجتمع بشكل سلمي يحافظ في النهاية على القيم العليا في المجتمع وعلى الاستقرار السياسي.

هذه المؤسسات هي الاحزاب السياسية القوية المتعددة والنقابات المهنية والعمالية والجمعيات والاتحادات. وعلى هذه القوى، ان تتفاعل بشكل سلمي وفقا لما يقره الدستور والقانون من اجل تحديد الاولويات الكبرى في المجتمع وتنفيذها بافضل الوسائل من خلال افضل الكوادر والقيادات والعقول التي توجد في الوطن.

ويضيف.

- ان المشكلة التي نواجهها في مصر، هي ان هناك نوعا من العجز في ادارة الصراع السياسي بشكل سلمي مما يؤدي الى لجوء كثير من القوى الى العنف في التعامل فيما بينها، واذا ماتكاثر هذا اللجوء الى العنف سواء في شكل اعمال متطرفة من جانب بعض القوى المعارضة، او في شكل تعسف في استخدام السلطة وفي تطبيق القانون من جانب القوى الحاكمة، فان هذا يؤدي على المدى البعيد الى انهيار النظام الديمقراطي برمته والعودة مرة اخرى الى الاساليب اللا ديمقراطية. والمشكلة الحقيقية في مصر هي ان الديمقراطية هي المصادر المعلنة لشرعية النظام السياسي في مصر. بمعنى ان حزب الديمقراطية هو في حقيقة الامر حزب للاسس الشرعية المعلنة للنظام الحاكم.. والرئيس مبارك نفسه يستمد مصداقيته من احترامه للديمقراطية ولحرية التعبير عن الرأي، لذلك فان المساس بهذه القيم يعد مساسا بشرعية الحكم نفسه.

● كيف تنظر الى قضايا «الاعتقالات الاخيرة؟

- القضية ليست قضية تقديم بعض الناس الى المحاكم، القضية هي المناخ السياسي المتوتر، والذي يسمح احيانا بافتعال كثير من القضايا او الاتهامات لتبرير سياسات معينة او للدفاع عن تصرفات معينة، تتمثل في مظاهر متعددة ثبت بالقطع حدوثها مثل اساءة معاملة المحتجزين على ذمة القضايا مما يقطع بالعودة الى الممارسات السلبية التي كانت تعيب النظام المصري في الخمسينات والستينات.

والمسئولية وراء كل ماحدث لاتقع في رأيي على جهة واحدة بعينها انما تقع على جهات متعددة، فقطعا. هناك عناصر في الجهاز الامني ساهمت في تصعيد الاحداث باللجوء الى العنف، وقطعا هناك قصور في المؤسسة السياسية الحزبية والحكومية في عدم متابعة تلك التطورات.. ان ماحدث هو تعثر في طريق الديمقراطية التي نطمح في الوصول اليها. ومطلوب من الجهاز الامني والمؤسسة الحكومية بشكل عام مزيد من الحكمة والروية في مواجهة التوترات السياسية، لان العنف لايؤدي الا لمزيد من العنف. على الاحزاب السياسية ان ترسخ من وجودها وتبحث عن مشاكل الجماهير وتشارك في حلها.. ايضا نحن في حاجة الى مناخ ثقافي واجتماعي.

قلق على الديمقراطية

● الدكتور حسن نافعة استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد يقول: الذي يشارك في الحياة السياسية يشعر بالقلق العميق على مستقبل الديمقراطية في مصر وسبب هذا القلق انه بات واضحا ان سلطات الامن بدأت تتخذ اجراءات تنم عن احساس بالاضطراب والخوف، وعندما تكون السلطة متخوفة فانها تصبح غير قادرة على الرؤية الصحيحة فتضرب يمينا ويسارا دون تمييز. واخشى ان نكون قد اقتربنا بالفعل مما حدث في سبتمبر الاسود ١٩٨١، بالتأكيد هناك فوارق جوهرية بين شخصية مبارك والسادات في اسلوب التعامل لكل منهما مع مختلف القضايا. وهناك فرق في الخريطة السياسية والاجتماعية لمصر في عهد مبارك عن عهد السادات، وهناك فرق في المناخ النفسي، ولكنني اتصور ان الرئيس مبارك لايحكم بشكل فعلي وان هناك اشكالا جديدة لمراكز القوى في مصر تقنع الرئيس مبارك بسهولة وجود مخاطر كثيرة احيانا تهدد النظام بصرف النظر عما اذا كانت هذه المخاطر حقيقية ام لا..

ويضيف الدكتور حسن نافعة:

- واعتقد ايضا ان زكي بدر يحظى بسلطات غير عادية بالمقارنة بسلطات الوزراء الآخرين باعتباره الوزير المسئول عن تطبيق قانون الطوارىء. وزكي بدر في اعتقادي الشخصي لايحظى باى عقلية سياسية على الاطلاق، ولذلك فهو يتعامل مع المشكلات الامنية بمنطق رجل البوليس وليس بمنطق رجل السياسة. واخشى ان يتمكن وزير الداخلية من تسويق فكرة ان الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية اصبحت تشكل مناخا للاضطرابات السياسية، وبالتالي فان الحل الوحيد هو مزيد من القمع ولو حدث هذا فاعتقد اننا في اتجاه كارثة حقيقية، لان اى تذمر من غلاء المعيشة مثلا سوف يفسر على انه نتيجة تآمر، وبالتالي سوف يتم الضرب بشدة على الاحزاب السياسية وعلى كل القوى الفاعلة في المجتمع المصري دون تمييز لاحداث نوع من التوازن السيكولوجي. ان الخوف اصبح يسيطر على تصرفات النظام ووجود رجل عنيف الاسلوب بعيد عن السياسة مثل وزير الداخلية يمكن ان يزيد من حدة التوتر القائم.

.. يجب ان تفهم كل الاحزاب والاتجاهات السياسية وكل القوى الثقافية الفاعلة في المجتمع انه ليس هناك اى امل او اى حل اقتصادي او اجتماعي بدون اصلاح النظام السياسي نفسه.



الثور الأبيض

يُحكى انه في قديم الزمان، وسالف العصر والاوان كان في الغابة قطيع من الثيران من شتى الالوان والاشكال تعيش في سلام وأمان، وتمرح بلا هموم او احزان، وذات يوم هبط الى الغابة سبع فتاك، اطل من اعلا التل فرأى الثيران وهي تمرح بشحمها ولحمها، فسال لعابه وقال لنفسه وهو يبرم شاربه: جالك الخير يا ابو السباع! ووقعت عينه على ثور ابيض ملظلظ ومبظلظ فقال: لنبدأ بهذا الثور الظريف نصبح به زورنا .. ولكنه ما كاد يهجم عليه حتى فوجىء بالثور الابلق يقود بقية الثيران وينهالون على السبع بكل قوتهم .. ينطحونه بقرونهم، ويرفسونه باقدامهم حتى نجحوا في تخليص زميلهم الثور الأبيض من براثن السبع.

وخرج السبع من المعركة وهو يجر اذيال الخيبة فاوى إلى ظل شجرة .. وتفتق مخه عن حيلة يتخلص بها من الثور الابلق حتى ينفرد بالباقين واحدا واحدا .. فذهب إلى الثور الابلق وقال له في خبث . لم اكن اعرف انك ساذج وعبيط إلى هذا الحد ..!! قال الثور في انفعال: ماذا تعنى؟ قال السبع: لو كنت تدرى ما يقوله عنك الثور الابيض لما خلصته مني! قال الثور الابلق في لهفة: وماذا يقول عني؟ تلفت السبع حوله كمن يرقب الطريق وهمس في اذن الثور: يقول: إنك جاهل واناني ولا تصلح لزعامة الغابة! ثار الثور الابلق وصاح: خائن .. حقير" قال السبع وقد شعر بنجاح خطته دعْك من الشتائم ودعني اتصرف معه. قال الثور: وماذا ستفعل معه؟" قال السبع: ساجعله عبرة لكل زملائه حتى لا يتناولوا اسمك إلا بما انت اهل له من احترام .. قال الثور الابلق: وماذا سيكون دوري؟ قال السبع: تعمل نفسك مش شايف .. ودع الباقي عليّ.

وعلى الفور نهض السبع، فمضى إلى الثور الابيض فقضى عليه بضربة واحدة .. والثيران تتفرج .. وبعد ايام ذهب السبع إلى الثور الابلق وقال له نفس الكلام مع الثور الاحمر وقضى عليه .. وتكررت نفس القصة عن الثور الاصفر .. والثور البني .. والثور الادهم .. حتى إذا لم يبق في الغابة سوى الثور الابلق ذهب إليه السبع وقال: ما رأيك يا صديقي .. قال الثور الابلق: خير .. قال السبع: مش قوي .. انني اشعر بجوع شديد يكاد يقطع امعائي .. ولم يعد امامي سواك .. عندئذ صاح الثور الابلق وهو يستسلم للجزار: أكلت يوم أكل الثور الابيض (!!).

جمال بدوى

الفجوة الغذائية !!

بقلم: د. ابراهيم دسوقى أباظة

من يمنح الخبز يمنح الحرية .. ومانح الخبز يستطيع ان يمنعه ايضا ما دام يعطيه عن طواعية واختيار .. وهذا كلام بسيط سهل كان على الحكومة ان تفهمه .. وان تعمل بوحيه بدلا من التردد والدوران في الفراغ وبسط اليد طلبا للمعونات والقروض كلما اشتد بها الضيق ولم تجد لشعبها قمحا .. وكان جديرا بالحكومة ان تضع قضية الفجوة الغذائية - التي تتزايد اتساعا - في صدر اهتماماتها المصرية، ما دامت - والله المعين - تضع هموم العالم العربي والافريقي والاسيوي فوق رأسها «فجحا اولى بلحم ثوره» في هذه الزحمة الهائلة من اهتمامات الحكومة المصرية بما يجرى في القارات الخمس !!

نعم كان اولى بالحكومة ان تركز اكبر جهودها على الزراعة لانقاذ الانتاج الزراعي من التدهور ثم النهوض به كما وكيفا بالتوسعات الراسية والافقية التي نحلم بها في الاراضي القديمة والجديدة .. ولكن الواقع ان جهود الحكومة في مواجهة الفجوة الغذائية هي في معظمها جهود إعلامية اكثر منها جهود فعلية فهذه الجهود ليست نابعة من خطة منظمة تتبعها الاجهزة المسئولة وتسهر على تنفيذها وفقا لبرنامج زمني محدد .. بل هي عبارة عن امنيات ومخططات جريئة لا ترتبط بخط سياسي استراتيجي واضح ولا تنبع من فلسفة ملزمة .. ولا ترتبط ببرنامج زمني محدد .. ولو كان الامر غير ما نقول لحُل العديد من مشاكل الزراعة .. ولتلاشت الفجوة الغذائية ولما سمعنا عن ازمات في القمح والزيت والسكر والخضر والفاكهة .. ولما تضاعف جرينا وراء المساعدات والقروض من كل ركن في العالم فنحن نسمع عن جهود الحكومة لتدارك هذه الفجوة وزيادة الانتاج الزراعي على الاقل منذ اثنى عشر عاما .. فهل تحسنت اوضاع الزراعة والانتاج الزراعي منذ ذلك الحين؟! وهل اقتربنا ام ابتعدنا عن حل مشاكلنا الغذائية المتفاقمة؟!

اريد إجابة صريحة من المسئولين عن الزراعة في مصر .. ما الذي يعطل من حل مشاكل الزراعة في مصر؟ ولماذا تتعقد مشاكل استصلاح الاراضي بالذات ويتعثر الاستصلاح فلا يجد المستصلحون من الادارة إلا العقبات والحواجز التي تصدهم عن المضي في الاستصلاح .. ثم اين جهود الحكومة لمساعدة المستصلحين الذين لم يتملكوا شبرا واحدا حتى الآن في الحصول على القروض الميسرة او المساعدة الفنية او الاعفاء حتى من المبالغ الباهظة التي تفرضها لجان التثمين على المستصلحين مقابل شراء الأراضي المستصلحة؟!

واضيف إلى هذه التساؤلات تساؤلا اهم وهو هل تتعاون بقية الاجهزة الحكومية مع وزارة الزراعة لتشجيع استصلاح الاراضي الجديدة وتطوير الزراعة ام ان جهود وزارة الزراعة تصطدم غالبا بالقرارات والسياسات التي تتبعها وزارات اخرى كوزارة الكهرباء والطاقة ووزارة الري .. ووزارة الصناعة .. ووزارة المالية .. وكلها وزارات يرتبط نشاطها ارتباطا وثيقا بالمشكلة الزراعية عموما، وقضايا استصلاح الاراضي بوجه خاص .. واوضح هذه النقطة بالذات .. فوزارة الكهرباء تزود المستصلحين بالطاقة الكهربائية .. ويهم المستصلح ان يكون اداؤها جيدا وسريعا واسعارها معقولة.

ووزارة الري تمد نسبة من المستصلحين بمياه النيل عبر فتحات وقنوات، ويهم المستصلح ان تؤدي هذه الخدمة العامة باسهل الطرق واقلها تكلفة .. ووزارة الصناعة وتحت يدها عشرات الشركات الصناعية تقوم بتصنيع الالات الزراعية وطلمبات الري .. ومن المفروض ان تقوم بذلك، ويهم المستصلح ان تقدم له هذه الالات الضرورية باسعار مقبولة في وقت مناسب.

اما وزارة المالية فان واجبها يقتضي التخفيف عن المستصلحين والمشتغلين بتطوير الانتاج الزراعي بالاعفاءات الضريبية الوقتية وايضا باعفاء السلع الراسمالية الزراعية الواردة من الخارج من جميع انواع الضرائب والرسوم الجمركية ..

فهل تنتهج هذه الوزارات تلك السياسات المشجعة على الاستصلاح والاستثمار الزراعي؟! لا اعتقد .. فقضايا الزراعة لا تلتزم هذه الوزارات وفقا لمخطط موضوع وسياسة مرسومة إنما تدور الامور بطريقة عشوائية، إن لم نقل فوضوية لا تنبىء عن خط سياسي واضح يلتزم بخدمة الزراعة وتكريس جهود هذه الوزارات للنهوض بها . بل اننا نجد العكس احيانا وكان قضايا استصلاح الاراضي والنهوض بالزراعة لا تعني مصر .. ولا تهم الحكومة .. بل هي شر لابد من محاربته بمختلف الطرق

وامامي امثلة صارخة لمستصلحين جادين انفقوا المال والجهد في إعداد الاف الافدنة الصحراوية للزراعة ثم زرعوها وأحيوا مواتها وجاءت اجهزة حكومية تابعة لبعض الوزارات واستولت عليها بالقوة وابادت المزروعات وهدمت المباني والمنشآت الزراعية بحجة المخالفة او التعديات او ما شابه ذلك من مبررات سئم المستصلحون من تفنيدها واثبات كذبها.

ما المستقبل إذن في ظل هذه الفوضى وما الحل الواجب؟! هل نذكر الحكومة مرة اخرى بالتفكك الذي يعانيه مجلس الوزراء وفقدان المخطط العام الواضح الذي يلتزم به كل الوزراء تجاه القضايا الاساسية؟! ام نذكرها بفساد الادارة المرتبطة بالزراعة واستصلاح الأراضي وضرورة إعادة النظر في تنظيمها وتطهيرها من بؤر العفن والفساد التي استولت عليها باسم الضبط والربط والغيرة على املاك الدولة؟!

إننا لا نفهم الأسباب الحقيقية التي ادت إلى هذه النكبة القومية في ظل حكومات تحلق على ابوابها شعار الامن الغذائي وتدعي إعلان الحرب على الصحراء .. وتدعو الناس الى غزوها وتعميرها.

إن كانت المسالة تحتاج الى قانون او تعديلات قانونية فالاقلام موجودة والاحبار موجودة ومجلس الشعب جاهز جدا للتوقيع في اى وقت.

وإذا كانت المسالة تحتاج الى تنسيق سياسات ومخططات فمن المفروض ان هناك مجلس وزراء ورئيس وزراء، هذه مهمتهم .. وهذا دورهم .. وإذا كانت المسالة تحتاج الى تنظيم إدارات وتطهير اجهزة فمن المعلوم ان هناك الجهاز المركزي للتنظيم والادارة والجهاز المركزي للمحاسبات والرقابة الادارية وكلها اهرامات ضخمة كفيلة بتنظيم الادارة وتطهيرها.

ما القصة إذن وما اللغز وراء هذا الفشل وهذا التعثر؟! اجيبونا ان كانت لديكم إجابة وإلا فدعونا من الديماجوجية .. وإضاعة الوقت في الكلام عن الأمن الغذائي .. والفجوة الغذائية؟!

في قضية التنظيم الشيوعي:

ماذا حدث للمتهمين في قضية التنظيم الشيوعي خلال الـ٤٨ ساعة مابين صدور قرار النيابة باخلاء سبيلهم وبين قيام وزارة الداخلية بتنفيذ القرار؟

كيف استقبلت وزارة الداخلية القرار، وماذا قال ضباط مباحث أمن الدولة للصحفيين والمحامين والعمال المفرج عنهم.

لماذا استضافت الداخلية المتهمين ٤٨ ساعة بعد قرار النيابة بالافراج؟

ضباط أبوزعبل عذبوا المتهمين عقاباً على ابلاغهم النيابة بالتعذيب!

ومباحث أمن الدولة تتهم إدارة المعتقل بممارسة التعذيب... وتعتذر!

د. محمد السيد سعيد ومصطفى السعيد وصبرى زين العابدين وصلاح العمروسى فور الافراج عنهم.

تصوير: احمد شحاته

ان الاسلوب الذي اتبعته وزارة الداخلية في التعامل مع قرار النيابة.. يكشف بوضوح الاهداف والسياسات اللاانسانية التي تتبعها الوزارة!

فقرار الافراج عن ١٢ متهما صدر من النيابة يوم الاثنين الماضي.. وعلم به المتهمون من محاميهم.. وعندما وصلوا الى معتقل ابوزعبل انكر مأمور السجن علمه بقرار النيابة.. وقال انه حتى لو صدر القرار.. فلن يستطيع الافراج عنهم تحسبا لصدور قرار من وزير الداخلية اللواء زكي بدر باعتقالهم.

ولمزيد من التعذيب النفسي.. قامت ادارة المعتقل صباح يوم الثلاثاء بشحن المتهمين في سيارات الامن المركزي الى النيابة مرة اخرى.. وفوجئت النيابة بالمتهمين دون ان تطلبهم مما اثار سخط المسئولين هناك!

ولم تكتف ادارة السجن بذلك.. وبعد عودة المتهمين المفرج عنهم الى السجن مرة اخرى.. اجرى نائب المأمور تحقيقا معهم ووجه خلاله اتهامات جديدة، زعم نائب المأمور ان المتهمين عذبوا انفسهم واحدثوا باجسادهم اصابات ظاهرة!! ووجه لكل مسجون تهمة تهديد ادارة السجن باحداث عاهات واصابات بجسده حتى يدعي امام النيابة انه تم تعذيبه!! وحاول نائب المأمور جمع اقرارات من المتهمين بعدم رغبتهم في العرض على الطبيب الشرعي لاثبات التعذيب.. فرفض المسجونون ذلك ولم يكتف نائب المأمور بتوجيه الاتهامات الى المسجونين في محاضره الرسمية كمحاولة للتمويه على قرار احالتهم للطب الشرعي لاثبات التعذيب.. بل قام بتوقيع العقاب الفوري عليهم.. فاصدر تعليماته بادخال المسجونين الى زنازين التأديب بدلا من زنازين الحبس الانفرادي!!

وزنازين التأديب عبارة عن كتلة من الخرسانة والصاج مساحتها متر وطولها متران ولاتوجد بها سوى ٩ ثقوب قطر كل منها سنتيمتر واحد!! ودرجة حرارة الزنزانة اكثر من ٤٠ درجة مئوية!!

● ملحوظة: جميع المتهمين المفرج عنهم يبدو واضحا وجود فقاقيع جلدية على اجسادهم نتيجة الحرارة الشديدة.

وقضى المتهمون ليلة الثلاثاء في زنازين التأديب.. تعذيبا لهم على ابلاغهم النيابة بوقوع التعذيب عليهم!!

مصطفى السعيد | صبرى زين

وظهر يوم الاربعاء الماضي تم شحن المعتقلين الى قسم الخليفة ثم الى مباحث امن الدولة في لاظوغلي.

وفي لاظوغلي.. تمت الاجراءات الطبيعية.. كل معتقل كتب «بطاقة تعارف» شملت اسماء وعناوين ووظائف اقاربه وجيرانه واصدقائه.. وحالته المالية والاجتماعية والنفسية ومالى ذلك!!

وفي لاظوغلي.. حدثت المفاجأة.. ضباط مباحث امن الدولة اكدوا للصحفيين والمحامين والعمال المفرج عنهم.. انهم لم يشاركوا في تعذيبهم وضربهم.. واتهموا ادارة المعتقل بالتعذيب بل واكدوا انهم لم يعرفوا انباء التعذيب الا من جريدة «الوفد».. بل وقدم الضباط اعتذارا عن هذا التعذيب!!

وافرج عن المعتقلين بعد ٤٨ ساعة كاملة من قرار النيابة باخلاء سبيلهم!!

التقت «الوفد» بالمتهمين فور الافراج عنهم.. فقد ذهبوا الى مبنى نقابة الصحفيين.

قال الدكتور محمد السيد سعيد الصحفي والباحث بمركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية بجريدة «الاهرام».. ان الهدف الاساسي من القضية «المفبركة» هو اجهاض حركة التضامن مع حق عمال الحديد والصلب في الاضراب السلمي. وكسر روح عدد من القيادات العمالية والمثقفين واذلالهم. ولم يكن الهدف هو هذا العدد المحدود من المعتقلين بل هو ترويع المثقفين والقيادات العمالية بصفة عامة، لاجهاض احتمالات صعود الحركات المطلبية الجماهيرية، والكفاح من اجل حقوق الانسان في مصر.

ويؤكد مصطفى السعيد الصحفي «بالاهالي» ان الهدف من التنظيم الوهمي هو تعذيب بعض الاشخاص من مواقع مختلفة.. صحفيين محامين.. عمال.. ولفق تهمة تنظيم عمالي وزعم انه وراء الاحداث.. حتى يحاول ابراء نفسه..

ويقول كمال خليل احد الذين تعرضوا لتعذيب وحشي داخل سجن ابوزعبل ان الهدف من هذا التنظيم هو اجهاض حركة التضامن الفعالة مع عمال الحديد والصلب والتي بدأت منذ الاعتصام الاول في ١٢ يوليو الماضي . والاعتصام الثاني ثم اقتحام قوات الأمن للمصانع . والملاحظ ان جميع المقبوض عليهم كانوا يدافعون عن العمال او حقوق الانسان واكد ان هذا الاعتصام بداية لنهوض عمالي عفوي بدءا من الحديد والصلب وسيمتد إلى باقي المواقع العمالية . واضاف كمال خليل كان لابد للنظام البوليسي من ان يحول ارهاب واجهاض هذا النهوض العمالي . بعد ان شهدت الحياة العمالية بعد الاحداث تضامنا عماليا - عماليا . وليس تضامنا عماليا مع المثقفين مثل اضراب عمال السكك الحديدية . وكان التنظيم الاخير هو بداية مخطط لاجهاض هذه الحركة .

تحقيق
جمال شوقى
مجدى حلمى

وبشرط ان يتولوا القيام باعمال ديمقراطية كالاعمال النقابية والعلمية والصحفية.. لارهاب باقي زملائهم.

وقال مصطفى السعيد ان ادارة المعتقل كانت تزيد من جرعات التعذيب بعد كل مرة نشكو فيها للنيابة من وقوع التعذيب.. وكلما نشرت الصحف شيئا عن التعذيب.. ازدادت المعاملة سوءا.

وكأنهم يتحدون سلطات الدولة مجتمعة!!

ويرى صبري زين العابدين احد القيادات العمالية ان النظام المصري وقع في مأزق بعد احداث مصنع الحديد والصلب واقتحام الامن للمصنع واطلاقه الرصاص على العمال فاراد ان يوهم العالم ان الاحداث ليست نابعة من العمال الذين يطالبون بحقوقهم في اضراب سلمي..

وسط استمرار المعارك بين شطرى بيروت :

«عون» يهاجم واشنطون ويتعهد بقتال سوريا حتى النهاية

زوجة رهينة بريطانى محتجز فى لبنان تؤكد وفاته

بيروت - وكالات الانباء . هاجم العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية فى لبنان امس واشنطون لتخليها عن لبنان وتعهد بمتابعة حرب التحرير ضد سوريا حتى النهاية ، فى الوقت الذى يخوض فيه الجيش السورى وحلفاؤه من ناحية ، وقوات عون من ناحية اخرى ، معارك عنيفة بمدافع الهاون والقنابل المضادة للدبابات عبر الخط الاخضر ، الذى يفصل بين شطرى بيروت .

وانتقد عون سحب الولايات المتحدة لدبلوماسييها من بيروت . وقال : ان واشنطون تخلت عن لبنان ووقفت الى جانب سوريا . وقال . انه سيتابع القتال حتى تحقيق النصر والتحرير . الا ان عون اعلن انه سيرحب بعودة السفير الامريكى مرة اخرى الى بيروت شرط ان يقدم السفير اوراق اعتماده اليه ، ويعترف بحكومته على انها الحكومة الشرعية الوحيدة فى لبنان .

وفى واشنطون صرح السفير الامريكى فى لبنان جون مكارثى والذى وصل الى واشنطون عقب اخلاء السفارة الامريكية فى بيروت ، بانه يامل فى العودة الى بيروت عند عودة الهدوء الى لبنان . وقال مكارثى : ان السفارة الامريكية لم تكن تتمتع بالامن الكافى . وفى الوقت نفسه ، كررت الولايات المتحدة تاكيدها بان العماد ميشيل عون هدد باحتجاز ٢٠ امريكيا كرهائن . وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية مارجريت توتوايلر . ان واشنطون لعبت دورا نشيطا فى البحث عن تسوية فى لبنان ، وانها لم تتخل عن لبنان رغم اجلاء دبلوماسييها من بيروت .

وفى لندن قالت زوجة الرهينة البريطانى جاك مان المحتجز فى لبنان منذ مايو الماضى ، انها تلقت انباء من مصدر موثوق به فى بيروت ، تشير الى ان زوجها مات . وقالت السيدة صنى مان فى حديث لمحطة التليفزيون البريطانى المستقل انها تلقت نبا وفاة زوجها من رجل اعمال قابلها فى وسط بيروت الا ان السفارة البريطانية فى بيروت نفت ان لديها معلومات لتاكيد نبا وفاة الرهينة البريطانى . وكان جاك مان البالغ من العمر ٧٥ عاما والذى عاش فى بيروت ٥٠ عاما ، قد اختطف فى ١٢ مايو الماضى فى بيروت الغربية . واعلنت منظمة خلايا النضال المسلح مسئوليتها عن خطف مان ، الذى يعتبر احد اربعة رهائن بريطانيين من بين ١٧ غربيا محتجزين فى لبنان .

ومن ناحية اخرى ، اكد وزير الخارجية السعودى الامير سعود الفيصل ان اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية والتى سيجتمع وزراء خارجيتها يوم الاربعاء القادم فى جدة ستقوم بتقييم الاوضاع فى لبنان وامكان تحقيق الحل وانهاء الأزمة اللبنانية . الا ان وزير الخارجية المغربى عبداللطيف الفيلالى اكد ان اللجنة ستجتمع ليس لاستئناف عملها ، وانما لتقييم الموقف الراهن . وقال : ان خطورة الوضع فى لبنان هى التى اقنعت كثيرا من الدول بانه ليس هناك بديل عن اللجنة . وقد رحبت الولايات المتحدة بقرار اللجنة الثلاثية العربية باستئناف مساعيها لحل الازمة اللبنانية وصرحت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية . بان واشنطون تؤيد بشدة جهود اللجنة .

وعلى صعيد المعارك فى بيروت ، شهد محور سوق الغرب - عيتات - اشتباكات بالأسلحة الرشاشة وقذائف الهاون والمدفعية الصاروخية . وذكر راديو صوت لبنان ان الاشتباكات استمرت نهار امس على محورى جاليرى وعين التفاحة ، كما تساقطت القذائف على منطقة «بكفايا» .

وقد وصلت القذائف الى الاحياء السكنية الا انه لم ترد انباء عن وقوع خسائر فى الارواح .

عون — سعود الفيصل


رافسنجانى

نجل الخومينى يشيد بسياسات رافسنجانى

نيقوسيا - رويتر : اكد امس احمد الخمينى نجل الزعيم الدينى الراحل اية الله الخمينى ، انه يثق فى ان الرئيس على اكبر هاشمى رافسنجانى مناهض للولايات المتحدة . ويمكن الاعتماد عليه فى ابقاء ايران على الطريق الذى رسمه والده .

واضاف احمد الخمينى قوله . لقد وجهنا ضربة ساحقة الى امريكا . ولذلك فلن ننحرف ولو خطوة صغيرة عن الطريق الذى رسمه الامام الخمينى .

واضاف ان الرئيس رافسنجانى تعرض للسجن فى عهد الشاه لمعارضته سياسات الولايات المتحدة تجاه ايران .

محاكمة ضابط باكستانى فى افغانستان بتهمة التجسس

كابول - أ.ش.أ : اكدت مصادر رسمية فى العاصمة الافغانية . ان محكمة خاصة بامن الدولة . قضت امس بمعاقبة ضابط مخابرات عسكرى باكستانى . يدعى «موهيتا غول» . بالسجن لمدة عشرين عاما بعد ادانته بالتجسس ضد افغانستان .

مقاتلات «ميج» و«سوخوى» من الاتحاد السوفيتى لحكومة كابول

كابول - وكالات الانباء : اعلن امس الجنرال عبدالحق علومى سكرتير عام المجلس الاعلى للدفاع عن الوطن فى افغانستان . ان الجيش الافغانى تلقى من الاتحاد السوفيتى مقاتلات ميج ٢٩ ، ومقاتلات قاذفة للقنابل سوخوى ٢٧ . واضاف ان حكومته تلقت وعدا بالحصول على دفعة جديدة من الطائرات للتصدى لاى خطر يتهددها من باكستان وحتى الان استعملت افغانستان طائرات ميج ٢١ وصواريخ ارض - ارض لمقاومة هجوم المجاهدين على جلال اباد .

لبنان يحتج على بيان قمة عدم الانحياز ويطالب بانسحاب القوات السورية

بلجراد - وكالات الأنباء : احتج لبنان امس على البيان الختامى لاجتماع قمة دول عدم الانحياز . والذى لم يدع صراحة الى انسحاب القوات الاجنبية من الاراضى اللبنانية . واعرب السفير اللبنانى فى بلجراد ورئيس وفد لبنان فى القمة وليام حبيب عن اسفه لان البيان الذى وافقت عليه القمة بالاجماع لم يذكر الا انسحاب القوات الاسرائيلية متجاهلا الوجود السورى . كما انه لم يشر الى جهود السكرتير العام للامم المتحدة .

وقال حبيب : ان البيان الختامى لم يتطرق الى الحصار المفروض على السكان المدنيين والاطفال الذين لايجدون مايأكلون . والجرحى الموجودين فى المستشفيات . واصوات الانفجارات التى لاتنتهى . وطالب رئيس الوفد اللبنانى بتشكيل لجنة من حركة عدم الانحياز لتتابع عن كثب الموقف فى لبنان .

وكان البيان الختامى قد حث على سرعة وقف اطلاق النار بصورة دائمة وتنفيذ قرار مجلس الامن الداعى لانسحاب اسرائيل من الجنوب اللبنانى .

بعد انتهاء قمة عدم الانحياز فى بلجراد :

تشكيل مجموعة عمل من ١٣ دولة ، بينها مصر ، لتطوير التعاون بين دول الجنوب

البيان الختامى يخلو لأول مرة من مهاجمة الغرب والامبريالية

بلجراد - وكالات الانباء : اختتم امس زعماء حركة عدم الانحياز مؤتمر القمة التاسع لدول الحركة باصدار بيان وصفه المراقبون بانه يخلو لاول مرة ، منذ تاسيس حركة عدم الانحياز عام ١٩٦١ ، من مهاجمة الغرب والامبريالية والاستعمار ودعا البيان الى تضييق فجوة الثراء بين الشمال والجنوب . وذكر المراقبون ان البيان الختامى يشكل بصورة عامة انتصارا للجناح المعتدل فى الحركة حيث تضمن لاول مرة موضوع حقوق الانسان وادانة الارهاب وتشديدا على ضرورة مكافحة تهريب المخدرات .

وقال المراقبون ان يوغوسلافيا رئيسة الحركة خلال السنوات الثلاث القادمة تمكنت من اضفاء صيغة الاعتدال على بيان الحركة حيث لم يرد ذكر الولايات المتحدة الا فى موضوعين ولم تتعرض للهجوم كما كان يحدث مسبقا . وقال الرئيس اليوغوسلافى يانيزدروفستيك ان القمة شكلت اساسا جيدا من اجل ان تتكيف الحركة مع تحديات العصر .

● كاوندا — ● نيريرى

إلا ان المراقبين ذكروا ان اختيار غانا كمكان لعقد المؤتمر القادم لوزراء خارجية الحركة سيزيد من تاثير الدول الاكثر راديكالية فى الحركة واعرب المراقبون عن مخاوفهم من ان يؤدى اختيار غانا الى فوز نيكاراجوا برئاسة الحركة للفترة القادمة فى مواجهة اندونيسيا وهى الدولة الاخرى المرشحة للرئاسة والتى تنتمى الى فريق المعتدلين .

كما تمكنت الدول الافريقية من ابطال جهود يوغوسلافيا لوضع مشروع متحفظ بشان جنوب افريقيا ونجحت فى اقرار بيان يتهم حكومة بريتوريا بالابادة الجماعية والعمل على اشاعة عدم الاستقرار بين جيرانها وشجب الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا «النازية الجديدة» فى جنوب افريقيا وهاجم الانتخابات التى جرت فى جنوب افريقيا التى اقتصرت على البيض .

ومن ناحية اخرى اعلن الرئيس التنزانى السابق «جوليوس نيريرى» ان دول الحركة شكلت مجموعة خاصة مؤلفة من ١٣ من رؤساء دول الحركة لتطوير التعاون بين دول الجنوب وقال نيريرى ان المجموعة الجديدة ستشكل منتدى للتشاور بين مختلف الدول النامية

الحكومة اليونانية تقرر إجراء انتخابات عامة فى نوفمبر

اثينا - رويتر : اعلن امس متحدث باسم الحكومة الائتلافية فى اليونان ، ان الانتخابات العامة ستجرى فى البلاد فى الخامس من شهر نوفمبر القادم . واضاف المتحدث ان حزب الديمقراطية الجديدة والحزب الشيوعى ، اللذين يشكلان الائتلاف ، قد وافقا على هذا التاريخ . يذكر ان الشيوعيين والمحافظين قد وافقوا على تشكيل حكومة ائتلافية بهدف محاكمة اعضاء الحكومة الاشتراكية السابقة . وعلى راسهم «اندرياس باباندريو» رئيس الوزراء السابق . بتهمة تورطهم فى سلسلة من الفضائح المالية .

باباندريو

طه حسين .. فى مدريد

الفى العلاقات الثقافية العربية - الأوروبية الماضى والحاضر والمستقبل - تحية الى طه حسين ، هو موضوع المؤتمر العالمى الذى يعقده المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بمدريد فى النصف الأول من شهر مارس القادم .. وذلك فى اطار الاحتفالات بمرور مائة عام على مولد عميد الأدب العربى .

وتدور البحوث والدراسات التى ستقدم فى هذا المؤتمر حول رؤية طه حسين للثقافة العربية ومستقبلها .

مهرجان لموسيقى الحجرة

يقام حاليا فى مدينة «لوسرن» السويسرية مهرجان لموسيقى الحجرة يشترك فيه مجموعة من العازفين المعاصرين من مختلف دول العالم . يشترك فى هذا المهرجان عازف البيانو الامريكى المعاصر [illegible] وعازف الكمان الفنلندى «ارتو نوراس» حيث يقدمان سوناتا للموسيقار الروسى الشهير [illegible] ، كما يقدمان سوناتة الموسيقار العالمى [illegible] .

وصية سارتر

طبقا لوصية كل من الكاتبين الفرنسيين الكبيرين «جان بول سارتر» و «سيمون دى بوفوار» تمت اجراءات نقل مجموعة كبيرة من المخطوطات الهامة للكاتبين الى المكتبة القومية الفرنسية . ومما يذكر ان معظم الوثائق مصدرها تركة «سيمون دى بوفوار» التى توفيت عام ١٩٨٦ . وتضم المجموعة مخطوطتين «لجان بول سارتر» . منها نقد المنطق الجدلى .

[illegible]

اخبار عالمية

فرنسا تتعهد بسحب قواتها

باريس - «رويتر» : اعلنت امس الحكومة الفرنسية ، انها ستخفض قوة العمل العسكرية الفرنسية فى تشاد بعد الاعلان عن التوصل الى معاهدة سلام بين تشاد وليبيا فى الاسبوع الماضى . واكد جان بيير شيفانمون وزير الدفاع الفرنسى امام لجنة تابعة للجمعية الوطنية الفرنسية انه سيتم سحب ٢٠٠ جندى من القوات الفرنسية لتصل بذلك الى ١٣٠٠ جندى .

واضاف شيفانمون انه سيتم اغلاق قاعدة فرنسية فى فايالارجو بشمال تشاد وستتحرك القوات الفرنسية جنوبا صوب العاصمة نجامينا .

يذكر ان القوة الفرنسية تم نشرها فى تشاد فى ١٦ فبراير عام ١٩٨٦

بعد إعلان التشكيل الوزارى الجديد

رئيس وزراء بولندا يسعى للحصول على ثقة البرلمان

إسناد وزارة الخارجية لشخصية غير حزبية للحفاظ على وحدة الائتلاف

وارسو - وكالات الانباء : تعهد امس «تاديوش مازوفيتسكى» رئيس الوزراء البولندى ، باصدار تغييرات جذرية لاصلاح الأوضاع الاقتصادية والسياسية . ويأتى هذا التعهد بعد إعلان تشكيل الائتلاف الحكومى - بزعامة نقابة التضامن العمالية ، لاول مرة منذ ٤٠ عاما من سيطرة الحزب الشيوعى البولندى على الحكم .

وكشف «تاديوش» فى اجتماع مع نواب التضامن فى البرلمان ، ان النقابة ستحتفظ بست وزارات . بالاضافة الى اربعة مناصب هامة . يتمتع شاغلها بدرجة وزير ، وتضم الوزارات التى تسيطر عليها التضامن ، المالية ، والصناعة ، والاقتصاد ، بالاضافة الى وزارات التعليم ، والثقافة والعمل ، والاسكان . واعترف «مازوفيتسكى» ان حكومته تواجه مهام صعبة ، وخاصة وقف معدل التضخم الذى وصل إلى ٢٠٪ ، وحل مشكلة الديون الخارجية ، التى تبلغ ٣٩ مليار دولار . واشار «مازوفيتسكى» الى ان الصعوبات الموجودة الآن . لا يمكن مقارنتها بالاخطار التى يمكن ان تتعرض لها البلاد ، إذ فشل تطبيق برنامج الاصلاحات . ومن المقرر ان تبدأ لجان البرلمان البولندى ، دراسة التشكيل الوزارى الذى تم الاعلان عنه ، لاجراء عملية تصويت عليه ، للحصول على ثقة البرلمان . وقد اشارت المصادر البولندية ، إلى ان الحزب الشيوعى حصل على اربع وزارات ، هى الدفاع والداخلية والمواصلات ، كما حصل الحزب الديمقراطى وحزب الفلاحين المتحدين على اربعة مناصب وزارية ، بالاضافة الى ثلاثة مناصب ، يتمتع شاغلها بدرجة وزير . واشارت المصادر الدبلوماسية الى ان مفاجاة التشكيل الوزارى الذى يضم ٢٣ وزيرا ، هى وزارة الخارجية ، التى تم اسنادها إلى استاذ جامعى غير معروف ، ولا ينتمى إلى اى من الاحزاب القائمة ، وذلك لانهاء الخلاف الذى تفجر بين الاحزاب المشاركة فى الائتلاف - للسيطرة على وزارة الخارجية .

مازوفيتسكى — ياروزلسكى

شامير ينفى وصول خطته - لاجراء الانتخابات فى الاراضى المحتلة - الى طريق مسدود

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء : نفى امس - «اسحاق شامير» رئيس الوزراء الاسرائيلى ، ان تكون خطته لاجراء الانتخابات فى الاراضى المحتلة قد وصلت الى طريق مسدود . واعترف «شامير» بان خطته لم تحظ بموافقة عربية حتى الان ، غير انه اشار الى ان الخطة ليست لها ابعاد زمنية ، وانه قد مضى عليها ٤ شهور منذ تم اقرارها . وهى فترة زمنية غير كافية لمعرفة ما اذا كانت صالحة للتطبيق ام لا . اضاف «شامير» ان التعامل مع الاوضاع فى الشرق الاوسط ، يحتاج الى التذرع بالصبر ، بعيدا عن ردود الافعال السريعة . وحول الخطة المصرية المكونة من عشر نقاط والتى تهدف الى تقريب وجهات النظر بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ، قال «شامير» ان مصر يمكنها ان تلعب دورا هاما ، غير ان الامر يحتاج اولا الى تلقى ردود ايجابية ، حول المبادىء الاساسية للخطة ، حتى يمكن الانتقال لمناقشة التفاصيل . وتاتى هذه التصريحات فى الوقت الذى بدأ فيه «اسحاق رابين» وزير الدفاع الاسرائيلى محادثاته فى واشنطون ، للبحث عن سبل جديدة لدفع عملية السلام ، وكان «رابين» قد اعلن فى الاسبوع الماضى ، ان خطة السلام قد وصلت الى طريق مسدود . واشارت المصادر الدبلوماسية الى ان الطريق المفتوح الان امام الولايات المتحدة ، لدفع عملية السلام ، هو السماح «لعرفات» بزيارة الولايات المتحدة ، والقاء خطاب امام الامم المتحدة ، وفى نفس الوقت ممارسة الضغوط عليه لتقديم تنازلات جديدة . وكانت اسرائيل قد اعلنت رسميا ، انها طلبت من الولايات المتحدة الامريكية ، الامتناع عن منح عرفات تاشيرة دخول الى الاراضى الامريكية .

المعروف ان المقترحات المصرية تتضمن عدة مبادىء فى مقدمتها ، مبادلة الارض بالسلام ، والسماح للفلسطينيين فى القدس الشرقية بالمشاركة فى الانتخابات ، وهى مبادىء تعارضها حكومة «شامير» بشدة .

الجيش الاسرائيلى يعترف بتوسيع المعتقلات للقيام بحملة اعتقالات جماعية

ومن ناحية اخرى اعترف الجيش الاسرائيلى ، بانه يعتزم اجراء توسعات فى معتقل «كيتزوت» ، فى صحراء النقب ، لتتسع لاعداد ضخمة من المعتقلين ، واشار متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ، الى ان الجناح الجديد الذى يتم افتتاحه ، يتسع لحوالى ١٢٠٠ معتقل ، ويأتى الاعلان عن توسيع المعتقل ، المخصص للمشاركين فى الانتفاضة مع انباء اكدتها المصادر الفلسطينية ، عن ان السلطات الاسرائيلية تخطط للقيام بحملة اعتقالات جماعية . وكان وزير الدفاع الاسرائيلى «اسحاق رابين» ، قد تعهد فى يوليو الماضى ، بتشديد الاجراءات الادارية التى تتخذ فى مواجهة الانتفاضة ، وكان من هذه الاجراءات زيادة فترة الاحتجاز بدون محاكمة من ستة اشهر الى عام .

حبش يعلن مسئوليته عن الهجوم الصاروخى على حدود إسرائيل




● جورج حبش

دمشق - وكالات الانباء : اعلنت امس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة «جورج حبش» ، مسئوليتها عن اطلاق صواريخ من الاردن على اسرائيل . واكد بيان وزعته الجبهة فى دمشق ، ان مجموعة من الجبهة قصفت بالصواريخ انطلاقا من الاردن مستوطنة «شيارها جولان» ، التى تقع جنوب بحيرة طبرية فى فلسطين المحتلة . واوضح البيان ، ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة كبيرة مما ادى الى إلحاق اضرار فادحة بصفوف الجيش الاسرائيلى فى حين عاد افراد المجموعة الى قاعدتهم سالمين .

وكان الجيش الاسرائيلى قد اعلن ان عددا من صواريخ كاتيوشا اطلق من الاردن ، انفجر فى الليل بالاراضى الإسرائيلية دون وقوع ضحايا .

بدء محاكمة أول تاجر مخدرات كولومبى فى الولايات المتحدة
مظاهرات معادية لواشنطون فى بوجوتا !

بوجوتا - وكالات الانباء : فى الوقت الذى اكدت فيه الحكومة الكولومبية اصرارها على مواصلة الحرب ضد عصابات المخدرات ، اعرب امس الرئيس الامريكى «جورج بوش» عن سعادته لقيام السلطات الكولومبية بتسليم «ادواردو مارتينيز روميرو» احد المتهمين بتمويل عصابات الاتجار بالمخدرات ، الى الولايات المتحدة الأمريكية لمحاكمته هناك .

وقال «بوش» فى كلمة القاها بولاية ميريلاند ان هذه الخطوة تظهر شجاعة وتصميم رئيس كولومبيا على تطهير البلاد من المخدرات . وفى الوقت نفسه ، دافع «بوش» عن خطته لمكافحة المخدرات التى كشف عنها مؤخرا والتى وصفها بعض النواب الديمقراطيين بانها غير كافية لمكافحة المخدرات .

ومن جهة اخرى ، احرق طلبة متظاهرون فى اكبر جامعات كولومبيا ، علنا امريكا ، واشتبكوا مع قوات الشرطة [illegible] وصف بانه اول رد فعل مناهض لامريكا [illegible] لاحد زعماء عصابات المخدرات .

وذكر مصدر مسئول بالجامعة ان اكثر من الفى طالب [illegible] مظاهرات داخل الجامعة وقاموا بالقاء الحجارة و[illegible] الحارقة على قوات البوليس التى تدخلت لفض المظاهرات .

تاتى هذه التطورات فى الوقت الذى تجرى فيه محاكمة المسئول الأول عن تمويل مافيا المخدرات فى كولومبيا «ادواردو روميرو» امام احدى المحاكم فى ولاية «اتلانتا» الامريكية . وذكر مصدر مسئول بوزارة العدل الامريكية ان «روميرو» رفض الاجابة عن اسئلة المحققين ، قائلا انه لا يفهم اللغة التى يتحدث بها المحققون .

كان مفروضا ان يكون موضوع مقال اليوم هو تتمة ما نشر الاسبوع الماضي «مدى دستورية الجمع بين منصب رئيس الجمهورية ورئاسة الوزارة» .. ولكن صورة في العدد الاخير من جريدة «الاهالي» عن لقاء وفد من حزب التجمع برئاسة الاستاذ خالد محيي الدين ورئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب، حضره الدكتور اسماعيل صبري طلب فيه رئيس الحزب محاسبة المسئولين عن التعذيب في القضية الأخيرة المعروفة باسم «قضية حزب العمال الشيوعي» .. والتي تعرض فيها مواطنون لعدوان بشع من الضباط في سجن ابي زعبل وكتيبة الأمن المركزي .. مما ادى إلى إصابة عدد كبير منهم بإصابات بالغة. وتقاعس الاجهزة المسئولة عن علاجهم. ونقل المصابين بإصابات بالغة إلى المستشفيات للعلاج. وكذلك الأوضاع السيئة في السجن. والح وفد التجمع على ضرورة الاسراع في التحقيق ومحاسبة المسئولين الذين اصدروا الاوامر بهذا الاعتداء او شاركوا فيه.

.. ولا انكر عليك ايها القارئ الكريم انني ظللت مشدوها متعجبا. وانا اقرا كل كلمة من هذه الكلمات لتستكمل فقرة تنقل إلى اخرى. ووجدتني ممسكا قلمي لاجعل هذا اللقاء مقال اليوم .. حتى لا تفوت المواطن هذه الفرصة ليرى إلى اي حد تردت الأمور .. وإلى اي مدى تهاوت الأوضاع !! فنستجير من النار بالرمضاء. ونطلب العلاج من سبب العلة. وننشد العدل ممن امسك المعول لهدم صرح القانون. وهل يذود عن كرامة المواطن مستبد ؟! .. وهل يجتمع الامران في شخص واحد: الاستبداد والعدل ؟! فإذا جئتني بالنمر العاقل .. اجئك بالمستبد العادل !!

الرقابة البرلمانية بين العطلة .. والتعطيل !



خالد محيي الدين
المطالبة بالمحاسبة

صبري أبو علم
الرقابة البرلمانية مستمرة

د. رفعت المحجوب
طالبة المجتمع بتصحيح الأوضاع

بقلم: حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

سيد قراره ولكن !

ولا اقصد من هذه البداية ان انال من حزب التجمع في جهده او اقلل من سعيه في سبيل الدفاع عن حرية المجتمع. فالحقيقة التي يجب ان تذكر ولا تنكر: الجهد الكبير والدفاع الحميد - الذي تصدت له جريدة «الاهالي» سيما في الأسابيع الأخيرة - عن قضايا الحريات وعلى رأسها مواجهة التعذيب وكشفه وتعريته .. ولعل اروع ما كتب في هذا المجال تحت عنوان «كلهم مسئولون، الرئيس ورئيس الحكومة والوزراء ايضا» .. بقلم الأستاذ محمود المراغي رئيس التحرير .. انتهى بهذه العبارة .. ومرة اخرى اقول: الكل مسئول. من رأى. ومن سمع. ومن قرأ .. وكل في موقع اتخاذ القرار .. كلهم مسئولون .. والجريمة ينبغي الا تمر.

ولا اختلف مع كاتب المقال في شيء. فكلهم مسئولون. ولكن يبدو ان فاته بحسن نية ان يذكر ضمن هؤلاء المسئولين. وفي المقام الاول رئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس التشريعي الأعلى وبحكم رئاسته لهذا المجلس الذي يمثل سيادة الامة. والذي لديه سلطة محاسبة الحكومة .. وقد توجه وفد حزب التجمع للقاء رئيسه ليوقف هذا التعذيب ومحاسبة المسئولين الذين اصدروا التعليمات به او شاركوا فيه.

فهل رئيس مجلس الشعب المصري الحالي في موقف يسمح له بالتصدي لهذه المواقف ؟ .. وهل من العدل ان نحمله كل هذه الأحمال .. والأهوال ؟!

نعم ان مجلس الشعب «سيد قراره» ! ولكن في إهدار احكام القضاء وإضفاء الشرعية على الباطل .. ولكن ليس له رأي او يستطيع ان يقف على قدميه او ينطق بكلمة او يهمس في اذن برأي يشتم منه التوسل للتخفيف من التعذيب او للتهوين او التشفع حتى ولو باسم الرحمة او الشفقة. كيف ؟! .. وأنى للرجل ان يفعل ذلك ؟

هل نريد ان نخلق له مركزا مرموقا او وضعا يشتم منه انه ما زال ينظر الى الامور .. وإلى الأوضاع: بشرعية، وجدية ؟ وانه ما زال املا ترنو إليه الحرية والشعب ؟ بعد كل هذه الاعتداءات التي ارتكبها هو على منصة مجلس الشعب ضد الشعب، وضد الدستور، وضد القانون .. وعلى القضاء .. وعلى الحريات ؟! فصوته يسمعه الشعب وبعينها تراه الجماهير !!

المجلس في عطلة !

إن مجلس الشعب في عطلة برلمانية .. ورئيس مجلس الشعب ليس له سلطة اتخاذ قرار منفردا بدون هيئة المجلس .. ودور كل رئيس مجلس تشريعي في الدول الديمقراطية إدارة الجلسة، ولكن ليس إسكات الأعضاء .. او تمريغ الدستور او قتل المناقشات .. فهل من يعطل اعمال المجلس في الرقابة على الحكومة من وأد الاستجوابات واغفال الاسئلة .. وكتم انفاس المناقشات في الأدوار العادية. اثناء اجتماع البرلمان .. هل هذه الرئاسة لديها الشجاعة كي تتصدى او تتعرض اثناء العطلة البرلمانية لتصرفات لا يمكن ابدا ان نحملها لوزير الداخلية وحده ؟ ولا يمكن ابدا ان تكون من صنعه ويستحيل ابدا ان ينفرد بها دون ان تكون سياسة عامة متفقا عليها ؟ او خطا دفاعيا للحكم على جميع المشاركين فيه الذود عنه ؟!.. حتى ولو بالتحلي بفضيلة السكوت ! ومن تململ او تظاهر بالتململ تخلصا من مسئولية او محاولة للتقرب من الناس او التحلي بالشجاعة. ينفرض عليه السكوت. وإلى اقرب تعديل.

وحتى تضع الأمور في نصابها، ولا نرمي احدا بميل او هوى نستشهد بالدستور - إن كان هناك بقية من احترام لهذا الدستور - الذي اقسم على احترامه اعلى سلطة في البلاد قبل ان يباشر مهام منصبه بهذا اليمين: «اقسم بالله العظيم ان احافظ مخلصا على النظام الجمهوري. وان احترم الدستور والقانون. وان ارعى الشعب رعاية كاملة. وان احافظ على استقلال الوطن وسلامة اراضيه» .. إلى كل عضو من اعضاء مجلس الشعب اقسم بيمين لا تختلف عن تلك إلا في القليل ويؤدي هذا القسم ايضا رئيس المجلس لأنه قبل ان يكون رئيسا فهو عضو من اعضائه.

ماذا يقول الدستور. فالذي اقسموا على احترامه عن مهام مجلس الشعب واختصاصاته. ينص في مادته ٨٦: «يتولى مجلس الشعب سلطة التشريع، ويقر السياسة العامة للدولة. والخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. والموازنة العامة للدولة. كما يمارس الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية. وذلك كله على الوجه المبين في الدستور».

مربط الفرس !

فمربط الفرس في تصرفات السلطة التنفيذية كلها هو مجلس الشعب، بموجب حق الرقابة على السلطة التنفيذية. المخول له. ولكن نحن نعلم ان المجالس النيابية في البلاد النامية، اضحت تؤدي دورا شكليا في الديمقراطية. او بعبارة ادق لا تؤدي دورها في الرقابة إلا في صورة ضئيلة حيث ان الرقابة البرلمانية هي الوسيلة لمحاسبة الحكومة، ومراجعتها في اعمالها .. وليتها وقفت الى هذا الحد. او ليتها اكتفت بالصمت، او حتى بالتأييد. ولكن إذا احتاج الأمر لافاضة الشرعية على عمل باطل، او إذا اريد تمرير قانون او إجراء. وبإبرازه على انه مؤيد من الشعب فما اسهل عرضه على المجلس والمناقشة الشكلية والتصفيق بمصداقيته.

وهكذا غابت الرقابة البرلمانية واستخدم البرلمان في مساندة السلطة التنفيذية. الأمر الذي استغلت فيه هذه السلطة اسلوب ادائها. وصارت بعيدة عن الرقابة. ومن ثم عن اي محاسبة. مع ان الوظيفة الأولى للبرلمان. هي الرقابة. ولم تعد كما كانت التشريع. ذلك لان التشريع تستأثر به السلطة التنفيذية بالجانب الاكبر منه لتبعية اجهزة البحث والاحصاء له. وفي ذلك يقول جريفز: «إن التشريع ليس وظيفة البرلمان الأساسية بل وظيفته الأولى هي الرقابة على تصرفات السلطة التنفيذية». وفي مكان آخر يقول دويصون: «إن اهم وظيفة للبرلمان البريطاني كانت، وما زالت، إبراز المظالم والمطالبة برفعها، والكشف عن كل خطأ او انحراف او إهمال او إسراف من جانب السلطة التنفيذية، ذلك لأن البرلمان، باعتباره ممثلا للشعب في آحاده ومجموعه يتقبل كل ضير يقع على فرد من الشعب، او على فئة منه ويطالبها باتخاذ الإجراءات الكفيلة بعلاجه. فرقابة البرلمان على تصرفات السلطة التنفيذية لازمة حتمية لاستقامة هذه التصرفات.

هل يستقيم الوضع ؟!

فهل تستقيم هذه الحال، الرقابة على السلطة التنفيذية في الأوضاع العادية على واقع مجلس الشعب في مصر ؟ هل يستطيع او هل يجرؤ او يجترئ الجالس على منصة هذا المجلس ان يفتح فمه في مواجهة اي تصرف، من التصرفات التي تحدث فيها وفد حزب التجمع معه ؟! وهو الذي اعتدى على الدستور من قبل لأكثر من عشرات المرات. اليس هو الذي سمح بالأجهزة التليفزيونية والفيديوهات لتعلو منبر الشعب، هادمة لمبادئ الدستور ؟ وكذا لعرض التسجيلات التليفونية يرددها كفكاهة في مقهى لا في قاعة لها قدسيتها وحرمتها ؟ اليس هو الذي ارتكب المخالفات الدستورية من عدم احترام الدستور واللائحة في عدم عرض طلب سحب الثقة على هيئة المجلس وفي ذات نفس موضوع «التعذيب». مع العلم مقدما بأن العرض لن يحقق املا ولو واحدا في الألف لسحب الثقة. ومع ذلك: تعسفا منه، وتحسبا لموقف السلطة التنفيذية. كان أهون لديه ان يوقف المادة ١٢٧ من الدستور .. والذي يقدمه قربانا للسلطة! تقربا لها وتمسحا بأعتابها !

اليس هو الذي قبر عددا من الاستجوابات، ومن ضمنها استجواب التعذيب، وتحديد موعد لها قرب نهاية الدورة، ثم مضت دون نقاش، ولكن بعد ان يمعن في تقتيل احكام القضاء والتمثيل بقضائه الاداري الأعلى في جلساته الأخيرة.

أهذا الذي يرتكب كل هذه المخالفات الدستورية، هو الذي يلجأ اليه لتصحيح الأوضاع ؟ هل انتهت ديمقراطية الثورة لتأتي بهذا الرجل ليؤكد المبدأ السادس من المبادئ الستة التي بشر بها قائد هذه الثورة: «إقامة ديمقراطية سليمة».

فهل الجالس على المنصة اليوم هو الذي يرمي برلمانات مصر السابقة بأنها برلمانات إطفاء الأنوار، اين انت منها ؟! .. إنك عطلت رقابة البرلمان اثناء ادوار انعقاده واشبعته اعتداء على الدستور اما هم، وليس هذا دفاعا مني عنهم .. ولكن انظر انهم كانوا لا يرون في العطلة البرلمانية، إذا انعقد البرلمان لغرض هام استوجبت دعوته لدور غير عادي اداة لتعطيل الرقابة على الحكومة، ولا يمنع الأمر الذي اجتمع من اجله البرلمان عن نظر الاستجوابات لمحاسبة الوزراء.

لا قيد على الاستجواب

فقد اثير اثناء اجتماع المجلس في دور الانعقاد غير العادي لنظر مشروع معاهدة سنة ١٩٣٦ بين مصر وبريطانيا. في جلسة ١٤ نوفمبر من هذا العام ان قدم عضو الشيوخ الأستاذ لويس فانوس «وفدي» طلبا باستجوابه لوزير الأشغال «وفدي» بشأن قناطر محمد علي فرأت رئاسة المجلس ان الدورة غير العادية قد خصصت لنظر مشروع المعاهدة، فلم يدرج الاستجواب في جدول الأعمال. فطرح العضو صاحب الاستجواب الموضوع على المجلس ليحتكم إليه ويصدر قراره فيه.

فقرر المجلس إحالة الموضوع إلى لجنة الحقانية لدراسته وتقديم تقرير عنه، وبطبيعة الحال كان هذا القرار بحرية المجلس ودون تدخل او تعطيل او تعويق من رئيسه المرحوم الأستاذ محمود بسيوني، وكان وفديا ايضا. واستند العضو في تأييده وجهة نظره إلى المادة ١٢٣ من الدستور: «اجتماع المجلسين بهيئة مؤتمر خلال انعقاد البرلمان العادية او غير العادية لا يحول دون استمرار كل من المجلسين في تأدية وظائفه الدستورية». ثم استشهد بأن الدستور لم ينص على قيد لحق العضو في الاستجواب. الذي هو بطبيعته اهم الأسس لرقابة السلطة التشريعية على السلطة التنفيذية. وان عبارة «لا يحول» قصد بها المشرع المساواة في تأدية الوظائف الدستورية في الدورتين العادية وغير العادية.

لم توجه اللجنة وجهة غير التي يرنو إليها الدستور، ولم تجامل السلطة التنفيذية على حساب السلطة التشريعية المنتخبة من الشعب. ورغم ان هناك اعضاء كانوا يرون ان يبدأ الجدول بنظر مشروع المعاهدة اولا، ثم ينظر بعد ذلك في موضوع الاستجواب. إلا ان هذا الرأي لم ينل قبولا .. بل إن رئيس الحكومة نفسه الزعيم مصطفى النحاس، منضما إليه وزير الحقانية الأستاذ صبري ابوعلم، انضما لرأي اللجنة طالبين إعمال الرقابة على الحكومة، بحجة ان هذه الرقابة مستمرة وانها تهدأ اثناء العطلة البرلمانية دون ان تخمد.

حكمة

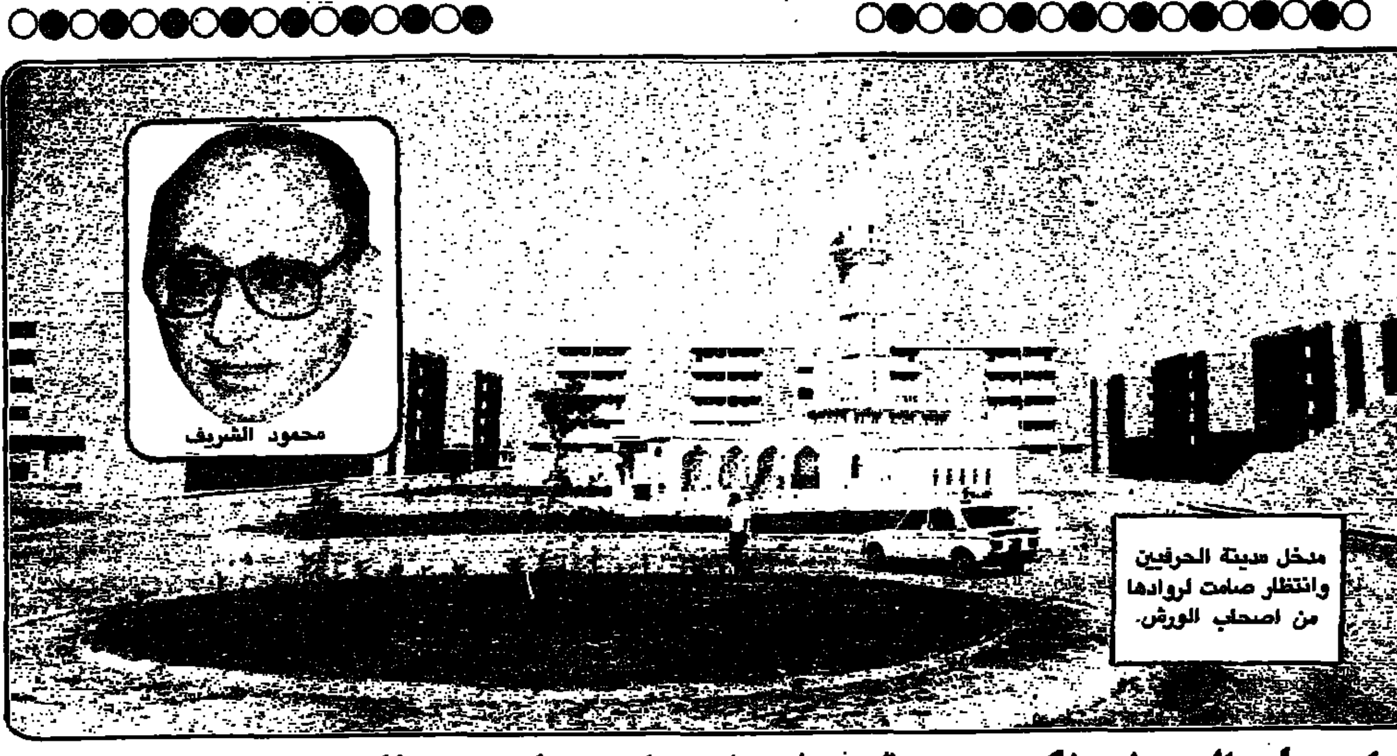
● من الناس من إذا رأوا ضاربا يضرب .. ومضروبا يبكي. فبدلا من ان يقولوا للضارب: لا تضرب. يقولون للمضروب: «لا تبك !»

(الزعيم سعد زغلول)

قرار نقل الورش إلى مدينة الحرفيين مازال على الورق !

٥٠ يوما مرت على قرار النقل ولم تسلم سوى ٢٥٥ ورشة لماذا.. ؟

انقضى اكثر من ٥٠ يوما على قرار محافظ القاهرة، الخاص بنقل الورش الى مدينة الحرفيين، ومرت المهلة التي حددها القرار لتنفيذ النقل، ولم يتسلم سوى ٢٥٥ حرفيا وحداتهم، اما باقي الوحدات فمازالت مغلقة.. فبعض الحرفيين يتهمون القرار بانه تعسفي وظالم، والبعض الآخر يوافق عليه بتحفظ شديد، ويتساءلون عن مصير الشقق التي لم يتسلموها، الأمر الذي جعل المسئولين يلقون على الحرفيين مسئولية تأخير اجراءات النقل، وبطء تنفيذ القرار، وهو ما دفع د. محمود شريف محافظ القاهرة الى استثناء بعض الأنشطة من قرار النقل، واعطاء مهلة اطول لبعض الأنشطة التي تحتاج الى وقت طويل للنقل والتجهيز. ويبقى ان نسأل: رغم المرونة والتيسيرات في اجراءات التنفيذ.. متى وكيف ينتهي العمل بهذا المشروع.. ؟!.


محمود الشريف

مدخل مدينة الحرفيين وانتظار صامت لروادها من اصحاب الورش.

اصحاب الورش يشكون من نقص المرافق والخدمات ويطالبون بتسليم الشقق

تحقيق: محمد راغب
تصوير: عبدالوهاب السهيتي

معروف عبده — اشرف صلاح — درويش سيد — السيد شرف الدين


جمال توفيق — محمود علي — انور حبيب

المعارضون يتهمون القرار بالتعسف والمؤيدون يوافقون عليه بتحفظ

المسئولون: الحرفيون السبب في تأخير الاجراءات وبطء تنفيذ القرار

الفنيون والعمال يجرون عمليات التجهيز واستكمال ما تحتاجه ورش المدينة.

.. عندما صدر قرار محافظ القاهرة رقم ٢٤٢ لسنة ١٩٨٩ بتاريخ ١٨ يوليو ٨٩، اعطى مهلة شهرا، تنتهي في ١٧ اغسطس ٨٩ لاصحاب ٣٦ نشاطا يعملون داخل العاصمة، لاستخراج تراخيص نقلهم لمدينة الحرفيين بمدينة السلام، ومن يتخلف عن هذا الموعد، يلغى نشاطه تماما، او يغيره خارج نطاق الأنشطة التي شملها القرار.. واليوم وبعد ان انتهت المهلة منذ اسبوعين او اكثر .. فهل تم تنفيذ القرار.. ؟ أم ان هناك عوائق امام تنفيذه ؟ لكي نعرف الحقيقة قامت «الوفد» بجولة في مدينة الحرفيين.

- الواقع داخل المدينة يؤكد ان الاقبال على استلام الوحدات بطيء، وان الجانب الأكبر من هذه الوحدات مغلق وجاهز للتسليم، ومن تسلم من الحرفيين تواجهه بعض المشاكل، والأعمال التجهيزية مازالت قائمة، وينقصها بعض المرافق والخدمات .. فماذا يقول الحرفيون داخل وخارج المدينة ؟ وبماذا يرد المسئولون ..؟

المشكلة.. والخسارة

جمال توفيق - ميكانيكي - قال:

- ان قرار النقل فرض علينا، واجبرنا على قبوله، وإلا كان مصيرنا التشرد واغلاق الورش التي نرتزق منها .. وعلى الرغم من رفضي لهذا القرار، إلا انني تقدمت الى حي السلام ودفعت مبلغ ١٠٤ جنيهات قيمة التعاقد عن الورشة فقط، يسمونه «قسط تمليك»، واستلمت الورشة المخصصة لي منذ اسبوعين، ولكني فوجئت بانها تخلو من اي تجهيزات او خدمات. فاضطررت الى انفاق اكثر من ٤ الاف جنيه لتجهيزها على نفقتي الخاصة، فهل تعوضني الحكومة عن هذا المبلغ ؟ والأغرب من هذا، انني توجهت الى حي السلام للتعاقد على عداد مياه، فأحالوني الى حي الزيتون. فوجئت بان المسئولين فيه لا يعلمون شيئا عن هذا الموضوع. وقالوا: انه لم توجه اليهم تعليمات للتعاقد مع احد من الحرفيين على عدادات للمياه.

ويوسف محمود عبداللطيف - ميكانيكي - اضاف:

- لقد اجبرتنا قسوة القرار على الانتقال، وقالوا سنسلم كل حرفي شقة، ولكن لم يحدث هذا، وحتى لو تسلمنا الشقق، فلن نفكر في ان نسكن فيها، لأننا نرفض «مرمطة» أسرتنا وابنائنا، بالاضافة الى ان هذه الشقق ضيقة «غرفتين وصالة» فقط. فهل نحشر بعضنا فيها ؟ وقال:

- القرار سبب مشكلة جديدة، كنا في منأى عنها، وهي تعرضنا الى الاقتراض من الغير حتى نجهز للورش، ونصرف مرتبات العمال، لأن الزبون لن يعرف طريقنا قبل سنة كاملة، فمن اين لنا ان نعيش طوال هذه السنة ؟ فهل تعطينا المحافظة مرتبات نعيش منها وندفع اقساط التمليك ؟ بكل صراحة - كما قال يوسف محمود - هذا القرار عرضنا للخسارة الكبيرة.

ولكن معروف عبده حسن - ورشة تشغيل معادن - كان له رأي آخر حول القرار، فقال:

- انا موافق على قرار النقل، واسرعت للتعاقد على ورشة وشقة. ولكن المسئولين - افادوا بان التعاقد على الورشة فقط لحين فتح باب التعاقد بالنسبة للسكن، وافهمونا انه خلال شهر سنتسلم السكن. واستكملنا بعد ذلك كل الاجراءات المتعلقة بعداد الكهرباء، والنقل الى المكان الجديد، نظير مبلغ ١٠٤ جنيهات كمقدم قسط، وكانت المفاجأة عندما انتقلت هذا الاسبوع، وجدت ان الورشة ضيقة ولا يوجد بها مياه، وعملي يحتاج الى وجود مياه مستمرة، فاسرعت الى جهات الاختصاص، فلم تكن عندهم معلومات بخصوص عدادات المياه، فندمت على استجابتي الفورية للقرار، فقد تعطل عملي وانفقت ما يزيد على ١٠٠٠ جنيه لتجهيز الورشة، ولكنها متعطلة بسبب المياه .. كان من الأولى ان يكون القرار شاملا لكل المتطلبات، حتى نستقر نحن وأسرنا، بدلا من تنفيذه على مراحل.

القرار العجيب

وفي طريق العودة استطلعنا رأي اصحاب الورش بمنطقتي مدينة نصر، ومصر الجديدة، الذين لم ينتقلوا بعد، حتى تكتمل دائرة المناقشة .. فقال اشرف صلاح، صاحب ورشة سيارات بمصر الجديدة:

انا غير موافق على قرار المحافظ لانه قرار متسرع وليس له لزوم، وهو من وجهة نظري قرار ظالم ومتعسف ضدنا، فكيف يغير الانسان حياته مرة واحدة ؟ فالقرار يفرض علينا ان ننتقل من ورشنا التي ورثناها عن اجدادنا، ومعنا اسرنا وابناؤنا الى مكان جديد وسط الجبال، يصعب على الزبون الوصول اليه، ومن المعروف ان الزبون دائما مشغول، ويطلب اصلاح سيارته في اسرع وقت، ولأننا نسكن بجوار الورشة، فانه يعثر علينا بسرعة.

ويؤكد اشرف صلاح:

- انه رغم حتمية تنفيذ القرار، فلن يوافق على النقل، ويقول:

- اذا اضطررت للاختيار، فسوف اقرر اغلاق الورشة، وتكون المحافظة مسئولة عن النتائج التي تحدث لنا ولامثالنا. فهل نسرق لو تركتنا عاطلين ؟.

وقال محمود علي ابراهيم، صاحب سيارة تصادف وجوده بالورشة:

- انا معترض على قرار النقل، لانه يجبر اصحاب السيارات بالذهاب الى المكان الجديد، الذي يبعد عن القاهرة بمسافة كبيرة، وكيف انقل سيارتي المتعطلة الى هذا المكان ؟ اذن ليس علينا إلا ان نضيع وقتنا ونهمل عملنا حتى نسافر لاصلاح السيارة، وهذا امر عجيب جدا الا ينتبه المسئولون اليه .. وفي رأيي - والكلام لمحمود ابراهيم - ان هناك سوء تخطيط في كل شيء، والدليل على ذلك، صدور هذا القرار العجيب.

اما انور حبيب غطاس - محل بطاريات وسروجي سيارات بمدينة نصر - فيقول:

- القرار له ايجابيات كثيرة، ولكن له سلبيات في نفس الوقت، فليس من المعقول ان تنقل جميع الخدمات من الأحياء، انما يجب نقل الورش والمصانع الثقيلة فقط والتي تسبب زحاما وتلوثا للبيئة، ونترك الورش الصغيرة لمواجهة اي طوارئ تواجه السيارات في الشوارع، فاذا تم ذلك، كان القرار صائبا ومقبولا..

المشروع لم يكتمل

وفي تقييم لفكرة القرار، يقول درويش سيد درويش، عضو مجلس محلي محافظة القاهرة

- انها فكرة مقبولة، وتهدف الى تجميل وجه العاصمة، وجعلها عاصمة حضارية خالية من الضوضاء والتلوث، وذلك بإخراج الورش والمصانع الى تجمع صناعي واحد، بعيدا عن الأماكن الآهلة بالسكان، ولكن المشكلة تكمن في رفض كبار الحرفيين، الذين يعتقدون انهم علية القوم، في مساواتهم مع جميع الحرفيين، وبالتالي واجه القرار العديد من التحديات الرافضة له، رغم ان المسافة بين القاهرة ومدينة الحرفيين، ليست طويلة، وهو ما يقلق بعض اصحاب الورش .. هنا قد يتخوف الحرفي من ان الزبون قد لا يبحث عنه، فيرفض البعض النقل.

ويرى عضو مجلس المحافظة، انه من الضروري ان تكون المنطقة الجديدة، متكاملة المرافق، لانها ينقصها الكثير، وهو ما يجعل موافقة الحرفي على الانتقال صعبة جدا، ناهيك عن ان مواصلاتها مازالت محدودة، وهي مواصلات مدينة السلام فقط، فهي تحتاج الى تدعيم هذه المواصلات، وتخصيص مواصلات داخلية لها، حتى تشجع الناس على الذهاب اليها، فعلى الرغم من جدية قرار المحافظ إلا انه يسير ببطء في مراحل تنفيذه، ويحتاج الى دفعة قوية من المسئولين من ناحية، ودور اعلامي من اجهزة الدولة من ناحية اخرى.. فالاعلام الحكومي لم يقدم المشروع الى الناس ليتعرفوا عليه، اما عن الاجهزة الاخرى، فلا نعلم مبررا لتأخرها في انجاز مهامها، حتى تكتمل مدينة الحرفيين، التي كان من المفروض ان يبدأ العمل بها منذ فترة مضت، ولا نعلم ايضا السبب في تأخر تسليم باقي الورش، وجميع الشقق المخصصة للحرفيين، رغم ان المحافظة قدمت كافة المرافق والخدمات

ويطالب درويش سيد درويش كل الجهات المعنية، باتخاذ خطوة جريئة - كل في مجال اختصاصه - لتنفيذ قرار المحافظ بكل جدية، والغاء تراخيص كل من يعترض او يتكاسل عن تنفيذ قرار النقل من منطقتي مصر الجديدة، ومدينة نصر، اما فيما يختص بالصناعات والورش التي تحتاجها البيئة ولا غنى للسكان عنها، فهذه الورش لا تنقل من العاصمة، طالما لا تسبب ضررا للناس.. هذا القرار يجب ان نلتزم جميعا بتنفيذه حرفيون ومسئولون، لأن التزامنا بتنفيذ القرارات، فيه اصلاح لحال مصر، بدلا من ان نترك تلك القرارات تتراكم فوق بعضها، ويعفى عليها الزمن، ودائما ما نجد في كل قرار، ان هناك ثغرات ينفذ منها ضعاف النفوس، وهو ما نخشاه على قرار المحافظ بنقل الورش، حيث لا يلقى مراقبة صارمة او متابعة فعالة، وهو ما يتيح للبعض عدم تنفيذه.

ثلاث دفعات

في النهاية طرحت الأسئلة والاستفسارات امام المحاسب السيد شرف الدين ابراهيم - سكرتير عام حي السلام - ليجيب عنها..

● ما هي مدينة الحرفيين..؟

- هي تجمع جديد تنقل له جميع المصانع والورش التي تقع في اطار الـ ٣٦ نشاطا، التي شملها القرار، والمدينة مقامة على مساحة ٥٠ فدانا عند الكيلو ١٩ طريق مصر - الإسماعيلية الصحراوي، وتتكون من حوالي ١٠٠٠ شقة، و ١٠٠٠ ورشة، يتسلم صاحب النشاط ورشة وشقة فيها .. الى جانب المشروعات الجديدة التي يتقدم بها الشباب .. وجاءت فكرة انشاء المدينة منذ حوالي ٤ سنوات، عندما قرر اللواء يوسف صبري ابوطالب، المحافظ السابق، ايجاد حل للضوضاء والتلوث في العاصمة، وواجه المشروع عدة مشاكل، اهمها كيفية الاستيلاء على ارض المشروع من واضعي اليد، ووصلت تكاليف المدينة ٣٠ مليون جنيه، بخلاف مراحلها المستقبلية .. والمدينة كاملة المرافق والخدمات. فيوجد بها الكهرباء والمياه، وبها مدرسة ومسجد ونقطة شرطة ومركز طبي... الخ.

● ماذا عن مراحل المشروع.؟

- قال سكرتير عام حي السلام: المشروع عبارة عن ثلاث مراحل .. الاولى عبارة عن ٢٥٥ ورشة، تسلمها اصحابها، اما الدفعة الثانية وعددها ١٥٥ ورشة، سوف تسلم تباعا.. اما الدفعة الثالثة وعددها ٢٠٠ ورشة، يتم تجهيزها للشباب الذي يتقدم بمشروعات جديدة، وهم من حاملي الشهادات العليا والمتوسطة، وفي حالة الموافقة على المشروع، يمنح الشاب معدات وآلات تبلغ قيمتها حتى ٥٠ الف جنيه كحد اقصى، الى جانب اقراضه ٥ الاف جنيه لمساعدته على الانتاج ومستلزماته، كقرض مدعم، من بنك التنمية الصناعية، الذي يمول المشروع، وله فرع داخل المدينة تحت التجهيز، والمشروع يضمن المكان والمعدات فقط ويمنح الشاب سنة سماح، على ان يسدد القرض بعدها على ٣ سنوات، وبفائدة ٦٪ فقط، وعلى من يرغب من الشباب التقدم بطلب تمليك خلال اسبوع، هذا وقد يستمر تنفيذ مراحل المشروع على فترات حتى نصل الى نقل جميع الورش والمصانع الصغيرة من القاهرة، حيث يوجد مكان آخر غير مدينة الحرفيين، وهو منطقة «الدويقة».

● متى ينتهي العمل بالمشروع.؟

- خلال شهر تكون جميع الوحدات - وعددها ٩١١ وحدة - قد تسلمها اصحابها، وفي ٣١ ديسمبر القادم، سوف تنتهي الأعمال الانشائية لمدينة الحرفيين بالكامل.



التنفيذ بطيء

● مصير الشقق.. متى يتحدد؟

- اجاب المحاسب السيد شرف الدين:

- اننا نسلم الورش حاليا فقط، وأرجأنا تسليم الشقق لوقت لاحق، حتى يتمكن اصحاب الورش من اجراء عمليات التجهيز، وخلال هذا الشهر سيتم تسليمهم الشقق.

● ولكن هناك شكاوى كثيرة؟

- الشكاوى التي قدمت الينا ليست متعلقة بالشقق، ولكن معظمها كان بسبب ضيق مساحة الورش، فهناك حوالي ١٥ نشاطا، يطلب فيها اصحابها زيادة المساحة الى اكثر من ١٠٠ متر، وقد وافق المحافظ على تشكيل لجان فنية، تقوم بعمل حصر للورش والمصانع الكبيرة، وتحديد اصحابها كي يمنحوا الأرض اللازمة لبناء ورشهم عليها في نطاق مدينة الحرفيين. ايضا هذا الحل اقترحه الحرفيون انفسهم وطلبوا اعطاءهم مهلة لكي ينقلوا معداتهم الثقيلة، وقد وافق المحافظ ايضا على منحهم هذه المهلة، وذلك بعد موافقة القرار الذي تقترحه اللجان الفنية، وهي مهلة لا تزيد على شهر او شهرين، على حسب الأحوال.

● البعض رفض تنفيذ القرار؟

- بالعكس كل الحرفيين تقدموا لاستخراج تراخيص لنشاطهم بمدينة الحرفيين، وقد وصل عددهم الى ٣١٠ من ٤٢٦ ورشة ومصنعا في مصر الجديدة ومدينة نصر، ومستثنى منهم بعض الفئات بقرار من المحافظ لنشاطهم كالكاوتش وكهربائي السيارات - وعددهم ٦٥ - ليصبح قرار النقل ينطبق على ٣٤ نشاطا بدلا من ٣٦ نشاطا.

● القرار ظالم في نظر بعض الحرفيين؟

القرار لم يظلم احدا لأن الهدف منه هو اعادة الوجه الحضاري للعاصمة، والقضاء على الضوضاء والتلوث، في الوقت الذي وفر فيه القرار ورشة جديدة وشقة لكل صاحب نشاط، وترك له حرية التصرف في مكان ورشته ومنزله بالقاهرة، دون ان يتدخل في شئون ملكيتها، ووفر له كافة الخدمات بالمدينة الجديدة، فهل يكون القرار بعد ذلك ظالما ؟ لقد يسر عليه دفع اقساط الورشة والشقة، واعطاهم مبلغ ٣٠ الف جنيه، ١٨ الفا للورشة، و ١٢ الفا للشقة، وهو سعر معقول للغاية.

● تنفيذ القرار بطيء.. لماذا؟

- لأن الحرفيين انفسهم السبب، فلو اقبلوا على التسليم لما كان هناك بطء في تنفيذ القرار، ونحن على استعداد لاستقبال كل من يتقدم ليتسلم وحدته من اصحاب الأنشطة، وكذلك من الشباب، وقد واجهتنا مشاكل كثيرة في طريقة عرض المشروع على الناس، وبصعوبة بالغة تم اقناعهم من خلال اجتماعات المحافظ الدورية معهم، فبدأوا يقبلون عليه ولكن ببطء، ولذلك نحن في حاجة الى دفع المشروع وتشجيعه من قبل وسائل الإعلام، واقبال الحرفيين والشباب على طلب وحداتهم، وانا على استعداد لسماع اي شكوى لمواجهة اي مشكلة تقف حائلا ضد نجاح المشروع.

- وفي النهاية اعرب المحاسب السيد شرف الدين ابراهيم - سكرتير عام حي السلام - عن امله في ان تلغى القوانين العقيمة واللوائح الجامدة، في وجه المشروع، وفي اطالة مدته، حتى يمكن ان يطبق في اماكن اخرى، وتخفف العبء عن العاصمة الكبرى.

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس: ارتكب اللواء زكي بدر وزير الداخلية خطأ كبيرا في حق نفسه وفي حق بلده وفي حق النظام كله. فقد لجأ إلى أسلوب سلفه نبوي اسماعيل في تلفيق القضايا من وقت لآخر. والقبض على الأبرياء بحجة خطورتهم على البلاد حتى يوهم النظام بانه وزير (صالحي) وانه وزير (مهم) وانه وزير (لا يمكن الاستغناء عنه) !!

●●●

● واليوم: ولكن المسألة لم تقف عند هذا الحد .. بل وصلت الى حد تعذيب هؤلاء الأبرياء وإهدار آدميتهم. الأمر الذي جعل سيرته على كل لسان !!

●●●

● وغدا: اقول: انني لا انتقد وزير الداخلية ولا اهاجمه .. ولكني اشفق عليه. فانا اتخيله واقفا في يوم من الأيام في نفس القفص الذي وقف فيه من قبل صلاح نصر وحمزة البسيوني وغيرهم من ابناء مصر الذين افرزهم نظام حكم العسكر الأحرار (٣٧ سنة وشهرين) !! كتير أوي ..

عبدالوهاب مرسي

هموم مصرية

لا خلاف على ان معدل التلوث في بلادنا قد زاد في السنوات الأخيرة ليس فقط بسبب الوف السيارات التي تملأ الشوارع، ولكن ايضا بسبب عجز السلطات المحلية عن تنظيف الشوارع والحارات. وبسبب هذا التلوث اختفت الملابس البيضاء من فوق اجساد المصريين.

ومازلت اذكر كيف كان الشاب منا يحرص على القميص الكتان او الشر كولين الابيض بالياقة المنشاة يرتديه ذاهبا الى الجامعة، او خارجا في نزهة ساعة العصاري على النيل، او في شوارع وسط العاصمة.. الآن اختلفت الصورة. اذ نادرا ما تجد من يرتدي هذا القميص الابيض لانه .. وبسبب هذا التلوث.. على كل من يرتدي الابيض ان يغيره بعد كل لبسة ! وحلت محل الملابس البيضاء.. الملابس داكنة اللون علها تصمد امام كل الملوثات التي تلوث النفس قبل الجسد.. والملبس قبل العين.

ولكن الأمر مختلف مع قوات الشرطة.. اذ مازالت هذه القوات ترتدي الملابس الرسمية البيضاء طوال شهور الصيف: ضباطا وجنودا.

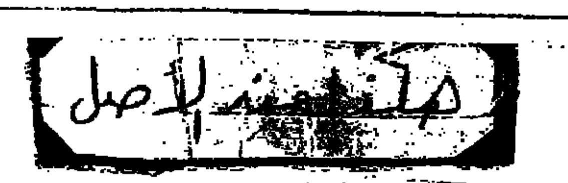
واذا كان هذا شيئا جميلا.. الا انه يمثل عبئا ماليا ونفسيا كبيرا على الجنود والضباط على حد سواء.. فهم يقفون في الشوارع، ويجوبون الحارات. ولأنهم يحرصون على ان يظهروا بالمظهر النظيف يتحملون اعباء غسل وكي هذه الملابس بصفة مستمرة، فضلا عن تزايد معدل تآكلها بفعل تعدد مرات الغسل.. ولا أدري لماذا تصر هيئة الشرطة على استمرار ارتداء افرادها في القاهرة الكبرى مثلا لهذه الملابس البيضاء بينما بعض المدن المصرية تخلت عن هذا اللون وفضلت «الكاكي».

وهذه القضية حسمتها كثير من الدول.. فقد زرت معظم العواصم فلم اجد شرطيا يرتدي الملابس البيضاء رغم انها تكاد تكون انظف الف مرة من مدننا. فلا تلوث يذكر. فضلا عن انخفاض درجات الحرارة، ونظافة الشوارع.. وتدور ملابس الشرطة في العالم حول: الرمادي والكحلي، والاسود والبني والسماوي والكاكي.. وهم بهذا يخففون عن جنودهم وضباطهم كثيرا من الأعباء..

فهل يمكن ان يبحث المجلس الأعلى للشرطة في مصر هذا الأمر ويتخذ فيه قرارا نهائيا، خاصة وانني اعلم ان هذا الموضوع طرح كثيرا للمناقشة ولكن لم يصدر بعد هذا القرار الصحيح.

ارحموا جهاز الشرطة من تكاليف تنظيف الملابس البيضاء.. على الأقل !!

عباس الطرابيلي



غرفة انعاش بمجلس الشعب



سرقة بالإكراه واغتصاب أمام قصور رئاسة الجمهورية !!

وانا في طريق عودتي الى منزلي . الذى يمر لسوء حظى بحديقة عامة في ميدان ابن سندر . على بعد امتار قليلة من قسم شرطة الزيتون . والاهم والاعجب من ذلك . ان هذه الحديقة تفصل بين اثنين من قصور رئاسة الجمهورية . التى تستضيف فيها ملوك ورؤساء الدول الاجنبية . والذى يثير الاسى في النفس . ان هذا الموقف لم يحدث مع الخيوط الاولى للفجر . فالوقت لم يتجاوز الحادية عشرة مساء والمكان يزخر بالحركة والنشـاط . ويمتـلىء بعشـرات الاسر والعائلات التى خرجت تبحث عن نسمة هواء . ولكن لا احد يستطيع ان يلبى نداء الاستغاثة . ويجرؤ على التدخل . وهو يرى السلاح الابيض يضىء ظلمة المكان ويبدو ان هؤلاء القراصنة لهم نظرة فاحصة في اختيار ضحاياهم . فقد كنت احمل الكثير مما خف حمله وغلا ثمنه . كان بيدى حقيبة بها مسجلا . وبعض الاوراق الخاصة وكل ما املك من نقود . وفجاة وبدون مقدمات وجدت نفسى امام هؤلاء القراصنة وجها لوجه . استوقفتنى رائحة الخمر النفاذة التى تنبعث من افواههم تظاهرت باننى اتمالك اعصابى . وحاولت التصرف بهدوء لاستدرجهم لحوار من اى نوع . قبل ان البى طلبهم . سالتهم بروح تمزج بين الدعابة والبرود . عن المبلغ الذى يحتاجونه ؟ ولماذا يحتاجونه؟ وكانت الاستجابة لهم بهذه السهولة . هى المفاجاة التى لم يتوقعوها . ولم يبخل احد علىّ بالاجابة . وتطوع الجميع بالرد في صراحة تامة . انهم يريدون مزيدا من الخمر . لانهم في حاجة اليها .

ان لديهم فتاة اختطفوها من الطريق . وهم يتأهبون للاعتداء عليها . والخمر هو الشيء الوحيد الذى يتقسمه حتى تكتمل اللذة في ساعة الحظ . وتطوع احدهم بالسماح بالطريق والاشارة الى المكان الذى تجلس فيه الفتاة . ذليلة لا تقوى على الاعتراض او حتى الاستغاثة .

وامتد الحديث معهم . وتحولوا هم من الاجابة على الاسئلة الى طرح الاسئلة . سالنى احدهم لماذا اسال كل هذه الاسئلة التى تشبه التحقيق . وفجاة خطر له ان يسالنى عن مهنتى . ولم اكن اعرف ان الصحافة هى الفلك التى سانجو بها من هذا الطوفان الذى يحاصرنى . وبسرعة اصبح الجميع يتسابقون على رواية متاعبهم على امل ان تجد طريقها للنشر .

وانطلقوا هم في طريقهم . ووجدت نفسى على بعد خطوات من قسم شرطة الزيتون هناك حكيت القصة لطوب الارض . قبل ان يستقر بى الامر في مكتب رئيس المباحث العقيد محمد زكريا . واستمع الرجل الى بكل اصغاء . وابدى اهتماما غير عادى . ثم طلب في النهاية من احد مساعديه اعداد قوة للتوجه معى ومداهمة المكان . وخرجت من مكتبه وانا اشعر بالاطمئنان والراحة

وعندما توجهنا الى مسرح الاحداث في النهاية . كانت معالم الجريمة قد اختفت . ولم نعثر للمجرمين على اى اثر . ولم يكن في وسع رجال الشرطة سوى توصيلى الى المنزل . رغم انهم توصلوا الى تحديد شخصية هؤلاء الرعاع .

هذه هى القصة كما وقعت لى .

قد تحدث لك بل واكثر منه في مكان مهجور او قرية نائية . اما ان يحدث في القاهرة وفي حى من احيائها الراقية . وفي مكان يفصل بين اثنين من قصور رئاسة الجمهورية . هما قصر القبة وقصر الطاهرة فهذا هو العجب الذى ليس بعده عجب . ماذا ينتظر السادة المسئولون عن الامن المتحرك . هل ينتظرون حتى تخرج هذه العصابات الاجرامية على موكب الرئيس . تجرده من نقوده ؟ هل ينتظر هؤلاء السادة ان تخطف هذه العصابات ملكا او رئيسا ممن ينزلون في هذه القصور . وتبتزه تحت تهديد السلاح . حتى يحرك السادة الافاضل ساكنا !! .

وبعد فهذه القصة اهديها لعمنا اللواء . زكى بدر ادام الله بركاته التى يسير الناس بفضلها .. فهل يتحرك عم زكى ؟!

جورج فهيم

سؤال وجواب

هل يحق للمالك طردى من الشقة ؟

استاجر ابى شقة منذ ستة عشر عاما كنت اقيم فيها انا واخوتى اثناء فترة التعليم ثم تزوج اشقائى وغادروا الشقة وبقيت فيها وحدى لان والدى يقيم في القرية مع والدتى والان تقدم لى شاب يريد الزواج منى . وحينما علم صاحب الشقة بذلك بدا يهددنى بالطرد اذا تزوجت فيها لان عقد الايجار وعداد النور باسم والدى . فهل يمكننى ان اتزوج بالشقة رغم وجود والدى على قيد الحياة . وماذا افعل حتى لا يطردنى صاحب الشقة اذا تزوجت فيها ؟

(ن . ا . ب)

لايحق للمالك الاعتراض على زواجك بالشقة وليس بامكانه قانونا اقامة دعوى ضدك يطلب الحكم بطردك حيث انه بترك والدك الشقة قد انتهت علاقته نهائيا وبالتالى فان عقد الايجار قد امتد اليك واصبحت مستاجرة اصلية للشقة وذلك طبقا للمادة ٢٩ من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧

نهاية مرشد

الاسماعيلية - عبدالله ضيف

شعر افراد العصابة بان كافة تحركاتهم معلومة مسبقا لدى رجال المباحث خاصة بعد سقوط معظم اعضـاء تشكيلهـم العصابى في قبضة رجال الامن اثناء قيامهم بتنفيـذ بعض عملياتهم . وعلى الفور عقدوا اجتماعا لبحث اسباب تلك . وسرعان ما تبين لهم ان احد زملائهم في التشكيل العصابى مرشد لرجال المباحث فاجمعوا على سرعة التخلص منه . وكـانـت الوسيـلة رصاصة اطلقها على ياسر (مسجل خطر) على زميلهم الخائن فالقت الشرطة القبض عليه . بينمـا تمكن زميلـه اشرف خميس من الهرب فاحيل المتهم الى النيابة حيث اعترف بما تم الاتفاق عليه للاجهاز على زميلهم .

قرر محمد جمال وكيل اول نيابة مركز الاسماعيليـة حبس المتهم اربعة ايام على ذمة التحقيق وتكليف رجال المباحث بسرعة ضبط المتهم الهارب .

امين عهدة سرق الانابيب

قنا - عبدالاله محمد

كشفت محافظة قنا سر ازمة انابيب البوتاجاز وتبين قيام امين العهدة بسرقة الانابيب الفارغة فامر محافظ قنا باحالته الى النيابة العامة .

وكـان المستشـار محمد عبدالرحيم نافع تلقى معلومات تفيد قيام على بكر امين عهدة انابيب البوتاجاز بسرقة رصيد المحافظة من الانابيب الفارغة التى قامت المحافظة بشرائها مما ادى الى وجود ازمة في الانابيب فامر بتشكيل لجنة برئاسة المهندس محمد حامد محمود سكرتير عام المحافظة وفهد ماهر البيب السكرتير العام المساعد واسفرت جهود اللجنة عن اختفاء ٨٠٠ انبوبة بعهدة امين المخزن فامر محافظ قنا باحالته الى النيابة العامة .



قضايا وحوادث

صفحة كاملة تصدر صباح السبت من كل أسبوع

لفقت لـه أجهزة الأمن تهمة الاتجار بالمخدرات

كتب - حمدى شفيق

[illegible]

واصدرت محكمة القضاء الادارى [illegible] العليا قرارا بإخلاء سبيله لعدم وجود اسباب جدية لقرار الاعتقال التعسفى .

من أرشيف محكمة الثورة

المذبحـــــة !!

فى ساعتين ونصف تم إعدام المتهمين الستة!



عبدالقادر عودة : اللهم اجعل دمى لعنة على الثورة

الشيخ محمد فرغلى قبل دقائق من تنفيذ الحكم .

يوسف طلعت : سامحونى .

عـــودة : اللهم اجعل دمى لعنة على الثـــورة !

فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤ ديسمبر لسنة ٥٤ اصدرت محكمة جمال سالم احكامها فى قضية المنشية فكانت احكاما غير مسبوقة لشدتها وقسوتها خاصة وان الجريمة التى قدم المتهمون من اجلها للمحاكمة لم تكن تزيد عقوبتها (لو صحت) على السجن لمدد مختلفة لكن المحكمة اصدرت حكمها باعدام كل من حسن الهضيبى المرشد العام لجماعة الاخـوان المسلمـين وإبـراهيم الطيب وعبدالقادر عودة والشيخ محمد فرغلى وهنداوى دوير ويوسف طلعت رئيس الجهـاز الخـاص (السـرى) ومحمـود عبداللطيف .

وكالعادة عرض الحكم على الرئيس الراحل عبدالناصر بعد ساعات من صدوره وسرعان ما صدق على احكام الاعدام بالنسبة للجميع عدا المستشار الهضيبى الذى وقف قلبه الكبير دون الموافقة على اعدامه فاصدر امره رحمه الله بتعديل الحكم عليه الى الاشغال الشاقة المؤبدة !!

وبتصديق الرئيس الراحل على هذه الاحكام اصبحت واجبة النفاذ نظرا لانه لم يكن يسمح للمتهمين امام تلك المحكمة بالطعن فى الاحكام الصادرة منها باى وجه من وجوه الطعن .

كيف تم التنفيذ ؟

فى تمام الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم التالى لصدور الاحكام تم نقل المحكوم عليهم من السجن الحربى الى سجن الاستئناف وبمجرد وصولهم ارتدوا جميعا الملابس الحمراء المخصصة للمحكوم عليهم بالاعدام ثم ادخلوا فى ست زنازين متجاورة بالطابق الثانى بالسجن !

وفى السابعة من صباح يوم الثلاثاء ٧ ديسمبر سنة ١٩٥٤ استيقظت ادارة السجن فى الصباح الباكر على غير عادتها فاخرجت المسجونين العاديين من عنابرهم لقضاء فسحتهم اليومية قبل موعدها حتى اذا ما انتهى الوقت المقرر لها ادخلتهم مرة اخرى الى عنابرهم ثم رفع العلم الاسود على مبنى السجن .

محمود عبداللطيف

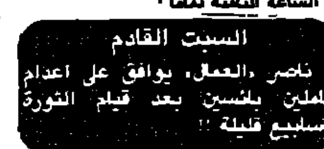
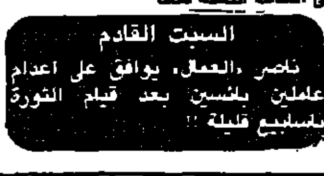
وفى تمام الساعة السابعة والنصف كانت ادارة السجن قد انتهت من اتخاذ اجراءات التنفيذ فوقف المامور ينظر فى ساعته بين حين وآخر حتى اذا ما اشارت عقاربها الى الساعة الثامنة الا خمس دقائق امر المامور باحضار محمود عبداللطيف الذى كان جالسا لحظتها فى ركن من الزنزانة ففوجىء بالضباط والجنود يدخلون الى غرفته فنهض واقفا فاشار احد الضباط بيده الى خارج الزنزانة وهو يقول له : اتفضل معانا .

هنداوى دوير

أنـــا عايــــز الريـــــس عبدالناصـــر !!

وللوهلة الاولى ظن محمود عبداللطيف انه سيذهب معهم لشان يتعلق بقضيته فاتجه الى باب الزنزانة فى ثبات واذا بالجنود يربطون يديه خلف ظهره ويتابط ذراعيه اثنان من الضباط .. هنا ادرك محمود ان ساعته قد دنت فراح يصرخ فى هيستيرية «هى الحكاية جد ولا ايه» وظل يردد هذه العبارة حتى وصل الى هيئة التنفيذ كما روى لى المرحوم اسماعيل عبدالتواب الصحفى بجريدة الجمهورية وكان رحمه الله احد الذين حضروا تنفيذ الحكم !

وتقدم منه الواعظ قائلا قل اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله فردد محمود وراءه الشهادة ثم عاد يصيح «هى الحكاية جد ولا ايه» و .. ادخلوه الى غرفة الاعدام وهو لا يكاد يقوى على السير حيث تم اعدامه فى الساعة الثامنة تماما .

السبت القادم

ناصر «العمال» يوافق على اعدام عاملين بالسجن بعد قيام الثورة باسابيع قليلة !!

فوجىء يوسف طلعت بدوره بدخول القوة حجرته فقال لهم :

- انتم عايزنى فرد عليه رئيس القوة قائلا : ايوه فقام رحمه الله واتجه نحو الباب وحينئذ قال له الضابط من فضلك انتظر شوية ثم اشار الى افراد القوة اشارة ذات معنى فقاموا بتقييد يديه وراء ظهره وهبطوا به السلم فلما وصلوا الى نهايته فوجىء يوسف طلعت بانوار المصورين الساطعة فاطرق قليلا ثم مضى معهم فى هدوء الى مكان التنفيذ واقترب منه واعظ السجن وطلب منه النطق بالشهادتين فقال يوسف رحمه الله اشهد ان لا إله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله وبينما كان عشماوى ومساعده يوثقان كتفيه قال يوسف ارجو من اخوانى الذين اجبرت على الاعتراف عليهم ان يسامحونى و .... ادخل غرفة التنفيذ وهو يردد الشهادتين وظل يرددهما حتى غطوا وجهه بالغطاء الاسود بل راح يردد الشهادتين حتى فتحت الارض تحت قدميه ثم لفظ انفاسه الطاهرة فى تمام الساعة الثامنة والنصف !

و .. واحضرت الضحايا تباعا بعد ذلك

هنداوى دوير لم ينطق الا بعبارة واحدة : انا عايز الريس عبدالناصر . والغريب انه ظل يردد هذه العبارة حتى لفظ انفاسه الاخيرة !! على حين ظل ابراهيم الطيب والشيخ فرغلى صامتين حتى دخلا غرفة الاعدام .

وفى تمام العاشرة والنصف الا خمس دقائق احضرت القوة عبدالقادر عودة المحامى فحضر الى مكان التنفيذ وهو ينظر الى الجميع نظرات ثابتة ثم قال بعد ان ردد الشهادتين اللهم اجعل دمى لعنة على الثورة . اللهم اجعل دمى لعنة على الثورة وراح الشهيد يردد هذه العبارة حتى دخل الى غرفة الاعدام !

وهكذا تم اعدام الجميع فى ساعتين ونصف بواقع متهم كل نصف ساعة ثم نقلت جثث الجميع فى سيارتين من سيارات دفن الموتى الى سجن مصر حيث غسلت وكانت ثم قام اهالى الشهداء بتسلم جثثهم

وبعد لقد كان حادث المنشية ولا يزال نقطة سوداء فى جبين العهد الناصرى الذى حاول رجاله جاهدين تبرير اعدام هؤلاء الابرياء بحجج ساذجة منها ان جمال سالم كان رحمه الله مختل العقل وانه اصدر حكمه على الاخوان دون الرجوع الى الزعيم الانسان وتناسى هؤلاء انه لولا ناصر لما امكن لجمال سالم محاكمتهم والحكم عليه بل نسى الجميع ان يسالوا انفسهم هذا السؤال البسيط .. اذا كان جمال سالم مجنونا كما يزعمون فكيف سمح له عبدالناصر - وهو العاقل - بالجلوس الى منصة القضاء ونمضى فى تساؤلاتنا فنقول اذا كانت الاحكام قد صدرت على غير هوى الزعيم الطيب القلب فلماذا سارع بالتصديق عليها ؟ بل ولماذا امر يرحمه الله بتنفيذها بعد ساعات من صدورها ؟ والغريب ان الشيخ الباقورى رحمه الله كتب فى مذكراته فى معرض الحديث عن انسانية الزعيم انه دخل الى مكتبه (اى ناصر) يوم تنفيذ الحكم ففوجىء به جالسا وحده يبكى حزنا على ابراهيم الطيب وهى حدوتة غريبة لا يمكن تصديقها الا فى حالة واحدة هى ان يكون الحكم قد صدر على الطيب رحمه الله من محكمة جنايات تل ابيب وبشرط ان يكون قد تم تنفيذه هناك بعد ان صدق عليه «الطاغية» بن جوريون !

انها قصص ساذجة لا تقنع احدا .. وهب ان جمال سالم كان مجنونا كما يزعمون فهل كان الدجوى مجنونا بدوره لقد حكم الدجوى بالاشغال الشاقة المؤبدة على استاذنا مصطفى امين وعلى مئات غيره من الابرياء فضلا عن حكمه باعدام بعض الاخوان عام ١٩٦٦ .. فهل كان هو الآخر مجنونا .. وهب انه كان كذلك ؟

فلماذا كان يسارع الزعيم - العاقل - بالتصديق على الاحكام وتنفيذها فور صدورها ؟ مجرد سؤال لتمنى الاجابة عليه من حضرات المدافعين عن القهر والاذلال بمناسبة وبدون مناسبة على ان الذى لا يعرفه الكثيرون ان الزعيم الانسان الذى كان يذرف الدموع على اعدامه .. سافر بعد ايام قليلة من اعدام الاخوان الى برج العرب ويصحبته تابعيه جمال سالم واخيه صلاح سالم حيث قضى يوما هادئا بعيدا عن المسئوليات والاحداث الجسام ورغم ان الوقت كان شتاء الا ان الثلاثة كانوا جميعا فى شرخ الشباب فارتدوا البلس البحر وراحوا يسبحون فى مرح حقيقى طوال اليوم دون ان يفكر الزعيم لحظة واحدة فى مصير هؤلاء الاطفال الذين اصبحوا ايتاما بلا عائل ولا فى الزوجات اللاتى اصبحن ارامل فجاة بلا ذنب و ....

ارفع راسك ياأخى فقد مضى عهد الاستعباد !!

صلاح الأسوانى

بعد المذبحة .. عبدالناصر وتـابعه جمال سالم على بلاج برج العرب .

ابراهيم الطيب قبل دقائق من تنفيذ الحكم .

كل يوم رحلة

● المعارك التى تدور فى انجولا التى حصلت على استقلالها من البرتغال فى علم ١٩٧٥ .. هذه المعارك تذكرنى بالمثل القائل ان المنحوس منحوس ولو علقوا فى رقبته فانوس وقلوب كمان .. والدول النامية قليلة البخت.. وتلاقى العضم فى الكرشة ومعاه صندوق النقد.. هذه الدول النامية المقهورة ظلت طوال النصف الأول من القرن العشرين فى مظاهرات.. دامية وشهداء يسقطون مثل اوراق الخريف.. والاستقلال التام.. واذا لم يتحقق شىء يبقى والموت الزؤام.. وتفتح المعتقلات ابوابها يوميا لاستقبال المواطنين مثل سيمافور محطة السكة الحديد .. ومع بداية الخمسينات والستينات تنجح هذه الدول فى الحصول على استقلالها ..الف مبروك .. وتبدأ هذه الدول المحرومة فى حصاد ثمار هذه الحقبة الطويلة الدامية عندما تنجح فى تحديد اليوم الوطنى الذى يعطل فيه الانتاج ويعتبر اجازة مدفوعة الاجر!!

● ● ●

● لابد ان تنزاح الغمة ويرحل الاستعمار حاملا عصاه على كتفه وكفاية العصيان المحلية.. ويلتف الشعب حول نفسه للبحث عن البداية .. شدى حيلك يابلد .. ويبدأ قادة الاستقلال فى خوض معركة ما بعد الاستقلال.. يتم تكليف قوى الشعب المتحالف.. ودقت ساعة العمل الثورى .. وانا بحبك يابلادى اكثر من صميدة ولدى .. وهات ايدك نوصل للمجد.. وطبعا الانتاج لسه معطل على بال ما نستوعب ابعاد المرحلة وحتى تصل الاناشيد الى النخاع.. وتطل الفتنة براسها.. قادة الاستقلال لم يتفقوا بعد على اسلوب العمل الثورى.. احد يرى ان الحل هو الكرملين.. وثانى يعتقد ان اسلوب العمل موجود فى مكتب البيضاوى فى البيت الابيض ابوخطين.. وثالث يرى ان الحزب الواحد افضل.. ورابع يفضل تعدد الاحزاب.. وخامس عاوز شهر اجازة فى نيس وكان ورصيد ٦ اصفار وامامهم واحد على راسه بلريه كاكى.. ويبدأ الحوار الساخن .. وفجاة على راى المرحوم حليمو.. سكت الكلام والبندقية اتكلمت.. وتبدأ الرشاشات فى عزف لحن الثورة المضادة.. ويشعر المواطن الغلبان ان ساعة العمل الثورى كانت ساعة نحس.. وان حكاية هات ايدك دى توصل للمجد.. بس الايد اللى فيها الساعة عشان الطشها.. وينهض تحالف قوى الشعب الموسيقى لمكافحة عدو الشعب.. الذى ستطبل له كده هه.. ونزمر له كده هه.. ويقبل قادة الاستقلال على شراء احدث واعقد ساعات المنبهات.. حتى لا يستيقظ الواحد منهم متاخرا فيجد نفسه فى المعتقل.. او مقتولا بحجة الانتحار!!

● والدولة التى تفلت من حكاية العمل الثورى.. وتبدأ مشوارها وتمشى جنب الحيط.. نجد ان الاستعمار يخلع الكاكى ويلبس الردنجوت.. وبدل البلطجية والـعـاهـرات بتـوع الثـلاثينـات والاربعينات.. اديله فيديو.. اديله غسالة اطباق.. وثلاجة ١٨ قدم .. مافيش فيها قدم واحد سعد.. وتشمر الدولة المسكينة عن ساعدها وتبدأ فى تفريغ السفن من لعب الحضارة بهمة ونشاط وهى تستمع الى نشيد قومى اننا نضاعف انتاجنا اضعاف.. اضعاف..

زميله: **فؤاد فواز**

بعد ثلاث سنـوات اكتشفت ان زوجهـــا قـاصــــر !

كتب - احمد راضى :

واقعة طريفة تعرضت لها سيدة بالجيزة اكتشفت بعد ثلاث سنوات من الزواج انجبت خلالها طفلة ان المأذون لم يعقد قرانها لان زوجها كان قاصرا وقت عقد القران . فاضطرت الى عقد قرانها من جديد على والد طفلتها .

القى القبض على المأذون واحيل النيابة فامر عاطف بريك وكيل اول نيابة مركز الجيزة بحبس المأذون .

بدا اكتشاف الواقعة عندما دبت الخلافات بين عزة سمير محمد على ٢١ سنة وزوجها مجدى محمد مرسى ١٨ سنة وقام بطردها من شقة الزوجية بعد زواج دام اكثر من ثلاث سنوات [illegible] السعدية [illegible] الرائد [illegible] مباحث مركز [illegible] طلب منها [illegible] فذهبت [illegible] الزواج [illegible] المأذون [illegible] بشكل [illegible] وقت عقد [illegible] النقيب [illegible] مباحث مركز [illegible] عامر [illegible] ابو مسلم [illegible] المأذون [illegible] لمخالفته [illegible] . امرت [illegible] على ذمة التحقيق .

تستولى على اموال الأهالى بحجة تسهيل حصولهم على تليفونات فورية !

كتبت - فتحية السيد

القت مباحث الهرم القبض على موظفة بسنترال تقوم بالنصب على الاهالى وتستولى منهم على مبالغ نقدية كبيرة بعد ان توهمهم بانها تستطيع تركيب التليفون لهم قبل موعده .

وكانت بلاغات المواطنين قد تعددت حول تعرضهم لعملية نصب من جانب موظفة بسنترال الهرم تدعى هناء محمد ٣٥ سنة حيث تبين انها استولت منهم على مبالغ نقدية كبيرة بعد ان اوهمتهم انها تستطيع تركيب التليفونات لهم قبل موعدها وبعد مرور فترة طويلة من استيلائها على المبالغ اخذت تماطلهم وتسوفهم وعندما ادركوا انهم وقعوا ضحية احتيالها طالبوها بالمبالغ ثانية لكنها لم تستطع ردها كاملة فقاموا بالابلاغ عنها وبسؤال الموظفة انكرت التهمة

حضــرة صاحــب السعــادة .. النســر

لا أحــد فـــوق القانون

هذا ما تعلمته بابساطتى، ولقنه لى والدى المحامى قبل ان يموت. بل هذا ما حفظته عن ظهر قلب طوال اربعة اعوام فى الجامعة حتى تخرجت محاميا كوالدى.. لم يعلمنى ابى ولم ادرس ان هناك نجوما تطاول السماء. او نسورا تنقر عين القانون. لم يعلمنى ابى ان النجوم والنسور والسيوف المعلقة على الاكتاف هى الوحيدة التى تتحدى القانون!!

عندما انتهيت من مرافعتى بالمحكمة. كانت الساعة تقترب من الثالثة ظهرا. وكانت الشمس تتوسط كبد السماء تصهر الوجوه والرؤوس ورغم احتضار بقايا طاقتى لم انس وصية امى بشراء بضعة ارغفة من الفرن القريب من المنزل. الطابور طويل. وكاى مواطن بسيط اخذت دورى فى الطابور. كنت اشعر كان الطابور يتعمد الا يتحرك قيد انملة. لكن اخيرا لاح الامل. هاانذا اقترب من الخباز. امد له يدى بالعملة الورقية. وتمتد الاخرى لتتلقف الارغفة الساخنة رغم رداءتها. وفجاة لا يد غليظة تلكزنى من الخلف وتختطف الارغفة من يدى.

هزتنى المفاجاة. تلفت فى هلع لارى صاحب اليد لعلها حركة غير مقصودة. طالعنى وجه عابس اسمر يرتدى صاحبه زى شرطى بلا رتب. صاح فى وجهى قائلا فى حسم:

- البيه ينتظر بالسيارة..!!

تشبثت يدى بالارغفة لانها حقى. اما هذا البيه فليقف فى الطابور الطويل ليأخذ دوره. اجبته بما دار فى خيالى. كان رده لكمة قوية فى وجهى. طرحتنى ارضا. واطاحت بالارغفة الساخنة بجوارى.

صرخ.. اتتطاول على البيه ياابن .... وقبل ان افيق شاهدت البيه بلحمه ودمه يقف فوق راسى. الغريب ان الناس شهدوا المنظر وكان شيئا لا يعنيهم. لم يجرؤ احد منهم على الاقتراب. اشار البيه بطرف يده. فوجدتنى فجاة محمولا.. لا ادرى كيف.. وفى لمح البصر كنت فى قاع سيارة البيه. لنزف الدماء واذرف الدموع.

هناك ادركت من هو البيه الرتبة.. صاحب النجوم والنسر المصلوب على كتفه. كانت هناك بضعة اوراق ومحاضر فى انتظارى لاوقع على اعترافات لم ادل بها ولا اعرف عما تحويه سطورها شيئا.

فى هذه السطور تحولت الى عضو خطير فى منظمة تهدف لقلب نظام الحكم والاطاحة بالكراسى المثبتة بالحديد والنار. صرخت انا رجل قانون محترم .. كنت اقف فى طابور الفرن لاجل بضعة ارغفة. [illegible] وهم ينهالون على صفعا وركلا. ثم راحوا يطفئون السجائر فى جسدى!! واخيرا [illegible] ان يوشم شكلا لرغيف خبز على صدرى بالنار. وبين صرخاتى المدنية .. صاح عليك ان تاكل هذا الرغيف فهو [illegible].

وتنامى من بعيد صوت .. [illegible] هتفت من اعماقى .. [illegible] يااخى الوحيدة المدنية [illegible] الشمس على جدران الزنزانة. اشتد اللهيب والتهاب الوجوه. انبعثت روائح [illegible] وكانها كانت تنتظر الشمس لتتسرب الى الخارج. وسمعت صوت خطوات [illegible] الحارس الذى يشبه الثور. [illegible] الانفاس وهو يعمل مفتاحه فى باب الزنزانة. الكل يترقب اللحظة ان يكون اسمه هو التالى للترحيل. اشرأبت اعناقنا. برزت عيوننا من الجباه المكسورة. [illegible] الحارس متفحصا وكانه يستمتع بعذابنا. ثم اغلق الباب وهو يقهقه. خرجت الانفاس المحتبسة من الصدور الخربة. [illegible] ما مصيرنا. انفجر [illegible] بضحكة هيستيرية اعقبها ببكاء ثم ولى بوجهه للجدار. تخيل كل منا انه سيذهب للحفلة القادمة ولا يعود ابدا. ان يوصل [illegible] ليضاف اسمه الى قائمة الهاربين او المختفين. ويصير فى النهاية جمجمة بين الجماجم الملقاة بطريق ابوزعبل. صرخت من جديد. تهاوت الصفعات من جديد على وجهى. غاظونى كالذبيحة. امرنى احدهم ان امسح بلاطى لمراة و .. غبت عن الوعى .. عندما افقت لم ار شيئا حولى. كانت عصابة قاسية حول عينى. ولكنى شعرت بوجودى وسط شرذمة من الزبانية. اسئلة مكررة لا اعرف اجابتها. لكنى اشعر انهم يكتبون اجابتها. صاح احدهم. سنطلق سراحك ولكن بشرط.. توقفت انفاسى. ترتعد.. ان تخبرنا بكل شىء. عمن يتعامل معك .. عن اى عضو فى التنظيم.. وويل لك اذا اخفيت شيئا. او حاولت حماية احدهم.

ولم ينتظر اجابتى. وكما بدات الجحيم فجاة. غادرته فجاة. شعرت بالشمس تصهر العفن المتراكم على جسدى ليتراكم بداخلى. تطلعت حولى. وجوه طيبة تصطدم براحتها فى زحام الطريق. تبحث عن الكسرة واللقمة والستر. وجوه لا تدرى انى مررت غسيلا لزبانية جهنم الغل اللئيم لهم لاحصى نفسى التى يهم فى الجحيم لاخرج منها. توقفت قدماى عن السير. وسيارة الشرطة تمر امامى. برقت فى عينى النجوم والنسور المصلوبة على اكتاف رتبها.

شعرت بمارد الرفض يستيقظ بصدرى وروح مواجهة الموت وحضارة الاستعباد. امام صاحب السعادة النسر. وجدت لسانى يهتف .. لا احد فوق القانون .

فكرية أحمد



مطاردة مثيرة للقبض على لصوص ماكينات الرى بالعياط

إصابة فلاح برصاصة وبتر ساق أحد اللصوص

كتب - صلاح الدبركى :

تمكنت مباحث الجيزة بمساعدة الاهالى من القبض على عصابة لسرقة موتور المياه بعد مطاردة مثيرة بين اهالى قرية السعودية بالعياط وافراد العصابة . اصيب خلال المطاردة فلاح برصاصة اطلقها عليه اللصوص كما تسبب سقوط احدى الماكينات المسروقة اثناء المطاردة فى بتر ساق احد اللصوص.احيل المتهمون للنيابة فتولت التحقيق .

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا من احمد حافظ مشرف فلاح بقرية السعودية مركز العياط بانه اثناء ذهابه للحقل شاهد السيارة ٧٠٦ نقل اسيوط يستقلها بعض الاشخاص وعليها ماكينة رى مملوكة له وعندما شاهدوه حاولوا الهروب فاستغاث بالجيران وتمكنوا من غلق منافذ القرية . انتقل العقيد محمد فريد فودة رئيس مباحث الجيزة والعقيد ابراهيم عبدالعليم مفتش مباحث المركز ووقعت

مطاردة بين اللصوص واهل القرية اطلق خلالها اللصوص عدة اعيرة نارية استقرت احداها فى ذراع عبدالكريم عبدالرءوف خلف (٣٠ سنة) فلاح. وبعد مطاردة استمرت ساعة كاملة تمكن الرائد عبدالفتاح عثمان رئيس مباحث العياط من ضبط السيارة وعليها الماكينة وتم القبض على اللصوص وهم راضى حلمى هاشم . ميلاد عطية جاد الذى سقطت الماكينة فوق ساقه وتسببت فى بترها . كما تم ضبط نور الدين ابراهيم زيدان (عاطل) ورمضان عبدالعال احمد واحيلوا للنيابة فتولت التحقيق .

ســر لبـــن « المعـــزة » !!

كتب - سعيد فرج :

امر ايهاب الصلوى وكيل اول نيابة مصر القديمة بحبس سيدة ٤ ايام تمهيدا لتقديمها الى محاكمة عاجلة لقيامها بسرقة «معزة» .

وكانت السيدة. ن.م ٢٧ سنة. قد قامت بسرقة معزة من امام ورشة ميكانيكية بمنطقة مصر القديمة واعترفت فى تحقيقات النيابة التى اجريت بمعرفة ايهاب الصلوى وكيل النيابة ان ابنتها ٨ سنوات. قد قامت بفتح باب الثلاجة وشربت «سائل الكلور» الذى يستخدم فى تنظيف الملابس. مما ادى الى اصابتها بالتهاب رئوى.. وحاولت علاجها ولكن بلا جدوى. واستطردت الام.. نصحتنى امراة عجوز بضرورة شرب ابنتى لبن الماعز بحجة انه الدواء الشافى لها إلا انها اثناء سيرها تمكن الميكانيكى صاحب الورشة من ضبطها.. وامرت النيابة بحبسها

سقط قتيــلا بسبب صوت الـراديو العالـى !!

الإسكندرية - محمد أبوموسى:

قتل صاحب محل كوافير سائقا عندما طالبه بخفض صوت راديو. كان يديره بصوت مرتفع فى محله بمنطقة منشية النزهة بالإسكندرية. فقام بطعنه عدة طعنات قاتلة. لقى مصرعه على اثرها.

وكان العقيد صالح خميس مفتش مباحث الفرقة «ج». قد تلقى بلاغا مساء امس الاول من المستشفى المواساة بوصول حمدى عبدالعظيم ابوطالب سائق ٣٥ سنة الى المستشفى. مصابا بعدة طعنات فى مختلف اجزاء جسمه. ولفظ انفاسه الاخيرة فور وصوله. وقد تبين حدوث مشادة كلامية بين المجنى عليه واحمد المحمدى احمد العيلى صاحب محل كوافير اسفل منزل السائق بمنشية النزهة بسبب تشغيل الكوافير جهاز الراديو فى محله بصوت مرتفع. فقام السائق بتحطيم واجهة محل الكوافير فعاجله صاحبه بعدة طعنات

اللا معقول فى وزارة التعليم

قرار طائش يشرد ٤٠٠ تلميذ والعام الدراسى بعد اسبوع



ذهب الأباء الى المدرسة لدفع رسوم المدارس وكانت المفاجأة فى انتظارهم

ايام معدودات ويبدأ العام الدراسى الجديد .

تستعد الاباء لدفع رسوم الدراسة وتسلم الكتب . وفجاة .. حدث لتلاميذ مدرسة امين سامى الابتدائية بالمنيرة مالم يكن فى الحسبان ؟!.. فقد اخبرهم الموظف المختص بان هذه المدرسة سيتم الغاؤها .. وستضم فصولها الى احدى (المدارس الخاصة) المجاورة لها .. وستتحول المدرسة الى فصول حضانة بمصروفات ! واسقط فى يد الاباء والامهات والابناء .. الذين توافدوا بالمئات الى المدرسة ليعرفوا مصير ابنائهم بعد الغاء المدرسة .

وجاءهم الرد .. الذى اصابهم بدوار ..

انهم مطالبون بالبحث عن مكان فى المدارس الابتدائية المجاورة .

وترك القرار علامة استفهام كبيرة حول صيغة التحويل الى المدارس الاخرى .. هل ستقوم الادارة التعليمية المختصة بمسئولية التحويل !!

هل سيتولى اولياء الامور هذا الامر ؟!

وماذا يحدث اذا لم يجدوا مدرسة تقبل اوراق التلميذ واين يذهب .. ولم يبق على بدء الدراسة سوى عشرة ايام ؟!

اسئلة كثيرة .. تطوف بأذهان اصحاب المشكلة .. ونترك اولياء الامور يتحدثون عن ماساتهم التى نزلت عليهم كالصاعقة دون سابق انذار ..

تقول بدرية فؤاد (موظفة بالاوقاف) : ماذا افعل ولدى تلميذان فى المدرسة .. وقد رتبت حياتى على انهما فى مدرسة امين سامى بجوار مكان اقامتى .. وكيف اتصرف الآن والوقت ضيق والعام الدراسى الجديد على الابواب ؟!

وتقول نعيمة محمد رفعت موظفة باحد البنوك ولها ولد فى الصف الخامس : نحن مستعدون لاية تضحيات مادية فى سبيل انقاذ المدرسة ولن نسمح بتشريد ابنائنا فى مدارس بعيدة .

وتقول رضا عبدالعزيز جاد (ربة بيت) ان اولادها تخرجوا فى هذه المدرسة ولها الان ابن فى الصف الخامس . وقد اشتريت له الزى المدرسى الخاص بالمدرسة . ماذا افعل عندما تطلب المدرسة التى احوله اليها زيا اخر ؟

وتقول انعام احمد «ربة بيت» ان لها ثلاثة اولاد فى المدرسة . وفوجئت بالقرار الغريب بالغاء المدرسة بعد شراء الزى بما يقرب من ١٥٠ جنيها . وتتساءل فى حيرة ماذا افعل ياوزير التعليم .

جامعات ومدارس

اول اجتماع لمجلس جامعة حلوان

يعقد يوم الاحد القادم ـ ١٧ سبتمبر ـ اول اجتماع لمجلس جامعة حلوان بعد تنحية رئيس الجامعة السابق الدكتور كمال السراج . وتعيين الدكتور محمد كمال العتر رئيسا للجامعة . وكان نائبا لرئيس الجامعة لشئون فرع الجامعة بالاسكندرية . والذى يضم كليات : التربية الرياضية للبنين . والبنات . والزراعة . والفنون الجميلة . وقد تقرر الغاء تبعية هذه الكليات لجامعة حلوان وضمها الى جامعة الاسكندرية . وقد عقد اجتماع يوم الخميس الماضى ضم الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور محمد كمال العتر رئيس جامعة حلوان لمناقشة الخطوات التنفيذية المترتبة على الغاء الفرع .

د. كمال العتر

ندوة عن محو الامية!

يعقد الخميس القادم بالمركز الاقليمى لتعليم الكبار بسرس الليان بالمنوفية ، ندوة بعنوان «الدعوة لمحو الامية» تحت رعاية الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . تهدف الندوة الى تدارس واقع الدعوة لمحو الامية فى مصر ومشكلاتها .

قوافل علاجية من جامعة القاهرة

نظمت ادارة رعاية الشباب بجامعة القاهرة ، بالاشتراك مع المنظمة الكشفية قوافل علاجية بمحافظة الدقهلية ، خلال الشهر الماضى . تهدف القوافل الى نشر التوعية الصحية فى قرى المحافظة .

لوحة الشرف

● هبة الله حسن
جاويش طب الزقازيق
● جيد جدا فى ثانية

● د . نجوى زكى
● دكتوراه فى علم النفس .. عين شمس

● عزة جلال الدين
● جيد جدا الفرقة الثالثة كلية البنات

الثلاثاء القادم .. نتيجة امتحان
الدور الثانى للشهادة الاعدادية بالجيزة

تعلن يوم الثلاثاء القادم نتيجة الدور الثانى لامتحانات الشهادة الاعدادية بمحافظة الجيزة . اعلن فتحى حسن وكيل وزارة التعليم بالجيزة . ان اعمال التصحيح والمراجعة النهائية تنتهى يوم الاثنين القادم . بلغ عدد طلاب الدور الثانى ١٥ الف طالب وطالبة . يتم استيعاب جميع الناجحين فى مدارس التعليم الثانوى التجارى الخاص والعام ، والتعليم الصناعى ، والمدارس الفنية للتمريض ، ومدارس البريد . بالاضافة الى مراكز التدريب المهنى . وكانت نتيجة الدور الثانى لامتحانات الصفين الخامس والسادس الابتدائى بالمحافظة ، قد اعلنت خلال الاسبوع الماضى ، فى جميع الادارات ، وتم استيعاب جميع الناجحين فى الصف الاول الاعدادى ، دون التقيد بشرط المجموع .

المعارون إلى موريتانيا ومشكلة تبحث عن حل!

المدرسون ـ الذين تمت اعارتهم الى دولة موريتانيا ، والذين تعاقدوا شخصيا للتدريس فى مدارسها الابتدائية . والاعدادية والثانوية ، على نفقة المملكة العربية السعودية . يعانون الآن من مشكلة صرف مكافات نهاية التعاقد والإعارة والتى كانت مقررة فى العقد بنصف شهر عن كل سنة للمتعاقدين . وربع شهر للمعارين . والى الآن لم يصرفوا مستحقاتهم .

الخميس القادم .. نتائج الدور الثانى للدبلومات

تعلن نتيجة امتحان الدور الثانى للدبلومات الفنية المتوسطة نظام السنوات الثلاث ، يوم الخميس القادم . اكد مصدر مسئول بوزارة التعليم ان نتائج امتحان طلاب تحويل المسار الى الثانوى الصناعى والتجارى تعلن ايضا يوم الخميس القادم . وهم الطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب فى الثانوية العامة ، وتم تحويل مسارهم الى التعليم الفنى تشمل النتائج الدبلومات التجارى والصناعى والزراعى ، ودبلوم الإدارة والخدمات .

وبدأت دوامة التحويلات بين الجامعات
نهاية سبتمبر .. اخر موعد لتقديم الطلبات
و ٣٠٠ جنيه تبرع من كل طالب لدعم الانشطة التعليمية

كتب ـ جهاد عبدالمنعم :

بدأ المجلس الاعلى للجامعات قبول طلبات تحويل الطلاب من الجامعات العربية ، والاجنبية ، الى الكليات المناظرة فى الجامعات المصرية . اشترط المجلس لقبول التحويل . ان يكون الطالب منقولا الى الفرقة الاعلى . وان يكون مرافقا لاحد والديه او لولى امره الذى يعمل فى هذه الدولة عملا حكوميا . او معارا الى هذه الدولة . وانتهى عمله او مدة اعارته .

ولكن الجديد فى الامر هو اشتراط الا يقل مجموع الطالب فى الثانوية العامة عن ٥٪ من المجموع الذى قبلت به الكلية المراد التحويل اليها ، عام حصوله على الثانوية .. ويأتى هذا الشرط بهدف اغلاق الابواب الخلفية للالتحاق بالجامعات المصرية . وتحقيق مبدا تكافؤ الفرص بين جميع الطلاب المصريين .

مفاجأة لاولياء الامور

وفوجىء الطلاب واولياء الامور بالشرط الجديد . وحاولوا الاستفهام عن تطبيق هذه النسبة . وهل تنطبق على الجامعات العربية ، ام الجامعات الاجنبية فقط ؟

وكانت الاجابة ان القرار لا يفرق بين جامعات اجنبية ، من المجر ورومانيا . وبين الجامعات العربية .

والتقت «الوفد» بعدد من الطلاب واولياء الامور ، واكدوا ان هذا القرار كان مفاجاة غير سارة بكل المقاييس .

وطالب احمد سلامة محمد ، ولى امر احد الطلاب ، بان يطبق القرار على الجامعات الاجنبية فقط . وعلى الطلاب الذين لم يكونوا برفقة ابائهم واولياء امورهم فى اعارة رسمية . او عمل حكومى .

دوامة التحويلات

وقد بدا صراع التحويلات بين الجامعات المصرية ، بالنسبة للطلاب المستجدين . وهم بالطبع طلاب المرحلة الاولى . الذين اعلنت نتيجة تنسيقهم . وكذلك بالنسبة للطلاب المنقولين الى فرقة اعلى .

يقول جمال عبدالرحمن مدير مكتب التحويلات بجامعة القاهرة . انه تم تخصيص نسبة ٢٠٪ من الاماكن بالكليات لتحويل الطلاب المستجدين بشرط ان يكون الطالب حاصلا على الثانوية من محافظة الجيزة . او منطقة مصر القديمة وعابدين ، وقصر النيل ، وحلوان ، والمعادى ومنطقة جنوب وغرب القاهرة وان يكون تحويل الطالب الى الكلية المناظرة على ان يقدم الطالب ضمن اوراقه ، بطاقة الترشيح .

وبالنسبة للطلاب المنقولين الى فرقة اعلى ، يشترط ان يكون من مناطق قطاع جامعة القاهرة الجغرافى . وان يكون ناجحا ومنقولا الى فرقة اعلى باى تقدير ، او بمواد متخلفة .

كما يجوز تحويل الطلاب الراسبين فى كلية الشرطة والكليات العسكرية ، والذين فصلوا لاسباب غير تاديبية ، او الذين نجحوا ومنقولين الى فرقة اعلى .

وفى جميع الحالات يسدد الطالب رسم تبرع للجامعة قدره ٣٠٠ جنيه . ويستمر مكتب التحويلات فى تلقى الطلبات حتى نهاية شهر سبتمبر الحالى .

وفى جامعة عين شمس يشترط ان يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة من مناطق شرق ، ووسط ، وشمال القاهرة ، وشبرا ، ومصر الجديدة ، والزيتون ، والوايلى ، والخانكة ، وشبرا الخيمة .

آخر كلام

اليوم .. يتحدد نظام القبول بالجامعات لطلاب الثانوية الانجليزية؟

يعقد مساء اليوم اجتماع عام للمجلس الاعلى للجامعات برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . يناقش المجلس . وضع تنظيم لقبول طلاب الثانوية الانجليزية بالكليات الجامعية والمعاهد العليا ، حتى يمكن لمكتب تنسيق الجامعات توزيعهم على هذه الكليات .

وكان المجلس الاعلى قد قرر فى جلسته السابقة منذ ٣ اسابيع تخصيص ١٠٪ من اعداد المقبولين بالجامعات لطلاب هذه الشهادة .

وقد قوبل القرار باستنكار شديد من جماعات الضغط ومن اصحاب المصالح وطالبوا بعدم التقيد بنسبة محددة

وان يكون الحد الادنى الذى وقف عنده القبول العادى عن طريق مكتب تنسيق الجامعات هو اساس الالتحاق .

يناقش المجلس ايضا بعض اللوائح الجديدة للكليات المنظمة لعملها .

نزاهة القضاء المصرى فى سجلات التاريخ
من هما المستشاران اللذان حكما ببراءة المتهمين فى قضية مقتل السردار الانجليزى

بقلم : إبراهيم يونس

القضاء العادل هو رمز تقدم الامم .. والقضاء الظالم هو رمز تخلفها وان ادعت غير ذلك .. ومصر العظيمة بتاريخها المجيد والطويل فى حب العدل والدفاع عنه ، وفى عظمة قضاتها ، ونزاهة قضائها .. كانت محل احترام العالم كله بسبب ذلك .. فضلاً عن اسباب اخرى كثيرة . واليوم اقدم صفحة مشرفة ومشرقة من تاريخ القضاء المصرى فى قضية من اخطر القضايا التى عرضت فى العشرينات من هذا القرن ، وهى قضية مقتل السردار الانجليزى فى مصر الذى كان يحكم السودان ، وكان من ابرز الشخصيات الاستعمارية واشهرها بل واجرمها . اما المتهمون فكانوا مجموعة من رجالات مصر فى ذلك ، ومن قادة شباب الوفد ، ومن رجال ثورة ١٩١٩

ومنهم احمد ماهر والنقراشى .. ولهم وزنهم السياسى .. وقيمتهم الوطنية وادوارهم التاريخية .. والذين اصبحوا بعد ذلك رؤساء وزارات وان كانوا قد قتلوا وهم فى مناصبهم الكبيرة احدهم وهو احمد ماهر قتل داخل البرلمان بعد اعلان الحرب على دولتى المحور .. والثانى محمود فهمى النقراشى وهو رئيس وزراء ووزير داخلية .. وكان مصرعه فى قلب وزارة الداخلية وداخل مبناها وامام الاسانسير وهو نازل من مكتبه الذى يدير منه معركته ضد الاخوان المسلمين . وكان القاتل فى القضية الاولى هو محمود العيسوى من ابرز شباب مصر فى ذلك الوقت والاول على دفعته ، وقد

دافع عنه استاذه وعميد كلية الحقوق المرحوم الدكتور على بدوى . اما الثانى فكان الشاب عبدالمجيد حسن والذى ارتدى ملابس ضابط شرطة فى ذلك الوقت ، واطلق كل منهما النار بكل ثبات ودون ان ترتعش لاحدهما يد .. وهما يطلقان النار رغم الشخصيتين الهامتين اللتين قتلاهما . ولم يغتالاهما . لان الاغتيال قرين الغدر بالضرب من الخلف . اما هذان الشابان فقد نفذا خطتيهما بالضرب فى المواجهة ولم يحاولا الهرب وسلما نفسيهما واعترفا بذلك .. ومع ذلك تعرضا لتعذيب رهيب من البوليس السياسى فى ذلك الوقت ..

ونعود الى قضية مقتل السردار سيرلى ستاك وكان من اخطر الشخصيات السياسية فى المنطقة وكان انجليزيا استعماريا شرسا . يمثل الامبراطورية البريطانية بكل صلافتها وقسوتها وقوتها فى نفس الوقت . ورأى شباب ثورة ١٩١٩ ضرورة القضاء عليه انذارا للاستعمار البريطانى الذى يعبث بمقاليد البلاد . وكانوا يرون تاكيد سلطة الشعب واشعار الإستعمار وعملائه وخونته بيقظة الحركة الوطنية . وان كانوا لم يستشيروا قيادة الثورة الوطنية فى ذلك الوقت وهم قادة حزب الوفد .

وكان يتولى الدفاع عنهم فى المحاكمة الطويلة الزعيم مصطفى النحاس . الذى اشتهر بعدله وهو قاض . ونزاهته وهو سياسى . وصلابته فى مقاومة الاستعمار والدفاع عن الشعب .

هذا مجرد توضيح للمناخ السياسى وظروف القضية الخطيرة التى هزت المجتمع المصرى فى ذلك الوقت .. وساهمت فى ايقاظ الشرق كله من سباته العميق استكمالا ليقظته بعد الثورة الوطنية عام ١٩١٩ بقيادة الوفد والزعيم سعد زغلول . اما القضية الخطيرة فكان قضاتها ثلاثة هم : المستشار المرحوم على عزت والمستشار كامل ابراهيم . اما المستشار الثالث فكان مستر كرشو الانجليزى [Kircho] وكان يراس المحكمة المستشار على عزت . وظلت القضية تعرض امام محكمة جنايات مصر لفترة طويلة ، ولم يشك المتهمون من تعذيب تعرضوا له . او محاولات للضغط عليهم .

وبعد انتهاء المرافعات خلت المحكمة للمداولة اياما . ثم اعلنت حكمها ببراءة زعماء الجهاز السرى للثورة ١٩١٩ والذين اطلق عليهم مجموعة «اليد السوداء» الذين ارهبوا الانجليز ، وكانوا من اكبر عناصر الضغط عليهم . بالاضافة الى المظاهرات المستمرة والتوقف عن العمل فى المصالح والدواوين لفترة طويلة .

ثم فوجىء الراى العام فى مصر والعالم باستقالة المستشار الانجليزى فى القضية مستر كرشو . والتى اعلنها على الراى العام . وكان خلاصة هذه الاستقالة التى اعتبرت حدثا فى تاريخ القضاء فى العالم . ان مستر كرشو اختلف مع زميليه المستشارين المصريين اثناء المداولة فى الحكم . فقد كان يرى الادانة ولكن زميليه المستشارين الاخرين رايا الحكم بالبراءة .

وخضع مستر كرشو لراى زميليه باعتبارهما اغلبية فى المحكمة . واعلن الحكم بالبراءة تنفيذا لمبدا الاغلبية فى المداولات قبل الحكم .. ثم اعلن استقالته بعد ذلك من القضاء المصرى . ومعنى ذلك أن المستشار الانجليزى مستر كرشو لم يعطل القضاء والحكم فى القضية احتراما للقضاء واحتراما لراى الاغلبية من اعضاء المحكمة .. ثم أعلن استقالته ليريح ضميره وخاصة امام مواطنيه فى انجلترا التى كانت عاصمة الدنيا فى ذلك الوقت . والامبراطورية التى لاتغرب عن أرضها الشمس .

والحق ان موافقة مستر كرشو على راى الاغلبية من اعضاء المحكمة واعلان الحكم بالبراءة ثم الاستقالة بعد ذلك وليس قبل ذلك حتى لايعطل صدور الحكم .. ولايعطل العدالة عن السير فى مجراها .. كان موقفا يتفق مع التقاليد البريطانية . واطلق سراح ماهر والنقراشى اللذين اصبحا معبودى الجماهير بعد ذلك ولسنين طويلة .. وبعد سنين تمردا على حزب الثورة الوطنية . وعلى زعيمه مصطفى النحاس ونجح القصر فى جذبهما الى صفوفه فخرجا من حزب الاغلبية وشكلا الهيئة السعدية وانضما الى بقية احزاب الاقلية . وأصبحا رئيسين للوزارة فى انتخابات مزورة فى نهاية عام ١٩٤٤ ثم سقطا قتيلين بعد ذلك . احدهما فى مجلس الشعب والثانى فى وزارة الداخلية .

وبقى النحاس الذى دافع عنهما وعن غيرهما وعن شعب مصر كله وعن الحرية فى الشرق ، والذى اسس الجامعة العربية . ورغم الحرب عليه من القوى الاستعمارية فقد عاد للحكم باغلبية كاسحة عام ١٩٥٠ حتى اقاله القصر والانجليز عام ١٩٥٢ بعد مؤامرة حريق القاهرة . وتمتعت مصر فى عهده باكبر قدر من الحرية .. وانتعشت الحياة الديمقراطية فى عهده . وقد عاصرناه حتى قامت الثورة . وباوامر من الحكام الجدد اختفى النحاس من الحياة السياسية هو وقيادات حزب الوفد .

وعلى راسهم فؤاد سراج الدين . الذى اعتقل عدة مرات وحكم عليه من محكمة الثورة بالسجن ١٥ عاما . وتغيرت الحياة السياسية فى مصر ولم يعد يذكر اسم مصطفى النحاس احد قيادات ثورة ١٩١٩ وخليفة سعد . وانزه زعيم حكم مصر والذين عجزوا عن محاكمته لانهم لم يجدوا فى صفحته انه يملك شيئا .. والذين تصوروا انه انتهى من ضمير الشعب ولم يعد له اثر فاجاهم القدر بموته يوم ٢٣ اغسطس عام

١٩٦٥ .. وكانت المفاجاة الكبرى ان شعب مصر الابى خرج بالملايين رغم القهر الغاشم ليمشى فى جنازته ويحمل جثمانه ويهتف من اعماقه بالحقيقة التاريخية الذين لم يستطيعوا ان يزيفوها وهى «عشت نزيها ومت زعيما يانحاس» .. الى ذمة الله يافقيد الامة . وفقد الحكم القائم انذاك اعصابه فحاول اختطاف الجثمان عدة مرات واستعادته الجماهير الكاسحة التى خرجت من الشقوق لتعلن رايها متحدية السلطة بطغيانها وسلاحها ومعتقلاتها وطغاتها ومشيرها ورجالها .

وكان من الطبيعى ان تفتح المعتقلات افواهها بعد دفن الجثمان الطاهر فى نفس الليلة ليوضع فيها بعض من ساروا فى جنازة النحاس مودعين . بعد ان ادركوا ان حزب الوفد لم يمت رغم قسوة الحكم العسكرى .. وكلما امتلات بالأحرار كانت افواه السجون تقول هل من مزيد ؟!

اما المستشاران العظيمان اللذان أصدرا حكم البراءة فى قضية مقتل السردار سير لى ستاك عام ١٩٢٤ فهما المستشار كامل ابراهيم والمستشار على عزت رئيس المحكمة اللذان حفرا بموقفهما اسميهما على انصع صفحات التاريخ . ومن صلب المستشار على عزت رئيس المحكمة خرج المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس والذى شارك فى تاميم قناة السويس منذ عام ١٩٥٦ وبقى فى الظل ثلاثين عاما يعمل بكامل

طاقته دون ان يفرض نفسه كواحد من ابطال التاميم حتى جاءت اليه رئاسة هيئة القناة . فقام بعمليات التطوير والتقدم .. ومازال يؤدى واجبه بكل الشرف والشجاعة واليقظة حتى أصبح دخل قناة السويس هو اكبر دخل يدخل الخزانة المصرية من العملة الصعبة وقدره ١٣٠٠ مليون دولار سنويا رغم الحرب المعلنة من الهيئات الدولية على قناة السويس . والتى يقاومها مع العاملين معه جميعا باخلاص من اجل مصر .

ان الهيئة العظيمة التى تشكل صورة مصر فى الخارج . مازالت تؤدى واجبها بالشرف بقيادة عزت عادل ابن المستشار العظيم الذى اصدر الحكم التاريخى العظيم فى قضية مقتل السردار ببراءة المصريين .

دراسة هامة

معدلات الأمية فى تزايد مستمر
اطفال الريف ينقصهم الرعاية والاهتمام

كتب ـ سامى مراد :

كشفت دراسة هامة اعدها مركز دراسات الطفولة . ان نسبة الامية بين الاطفال فى مصر تصل الى ٤٩,٥٪ بين الذكور ، وترتفع بين الاناث لتصل الى ٦٨٪ مما يمثل عائقا كبيرا للتوعية بالتنشئة السليمة للاطفال .

كما تبين من الدراسة ان هناك مجموعة من الصعوبات تواجه تنشئة الطفل اهمها :

● النظر الى الطفل المصرى ودراسته فى صورة عامة مجردة كما لو كان وحدة معزولة عن سياقها الاجتماعى الثقافى .. ومن ثم افتقاد المعلومات والمؤشرات المتاحة فى كثير من الحالات الى التمايز بين الاطفال على اساس المستويات الاقتصادية والاجتماعية والى التصنيف على اساس المحافظات ، الريف والحضر ، الذكور والاناث .

واكدت الدراسة ان الاهتمام فى التوعية والخدمات الخاصة بالطفولة موجهان نحو اطفال المدن ، مما يستدعى اهتماما خاصا باطفال الريف ، وعناية خاصة باطفال المناطق الشعبية .

وكذلك ضرورة حل مشكلة التسرب من الحلقة الاولى للتعليم الاساسى ضمانا لاستكمال الاستيعاب الحقيقى للاطفال الملزمين ، كما انه يمثل بعدا هاما من ابعاد سد منابع الامية .

واشارت الدراسة الى ان اهم عيوب التعليم فى هذه المرحلة انه يركز بصورة عامة على حشو الاذهان بالمعلومات ، ولا يتيح فى معظم الاحيان مجالات للنمو الجسمى والعقلى والحركى .

متاعب الناس
يقدمها : وجدى زين الدين

مطلوب ايقاف قرار نقلى

اعمل سائقا على مينى باص تابع لهيئة النقل العام بالقاهرة . بفرع اثر النبى . صدر قرار ادارى بنقلى . اطالب المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات . بايقاف قرار النقل . رحمة باسرتى .

عبدالرحمن المغداوى
٤ حارة محمود ـ جزيرة بدران شبرا مصر

صاحب العقار خالف قانون المبانى !!

تقيم بالعقار رقم ٤ بميدان ابن كره من شارع احمد سعيد ـ قسم الوايلى ـ فجاة قام صاحب العقار باستخدام منور المنزل فى بناء غرفتين من الخشب ودورة مياه وتاجيرهما كسكن .. وهذا مخالف تماما لقانون المبانى .. وفجاة تحول سقف الحجرتين الى مقلب للقمامة والقاذورات مما اصبح يشكل مصدرا لتوالد الحشرات بجميع انواعها وانبعاث الروائح الكريهة ، مما يهددنا بالامراض .. وتقدمنا بشكاوى الى المسئولين فى حى الوايلى ، ولم يتدخل احد لانقاذنا .. نستغيث بمحافظ القاهرة ليتدخل فورا لوقف هذه المهزلة .

توقيعات عديدة للسكان

خرج ولم يعد

تغيب اشرف محمد سعيد ، عن منزله منذ شهر ولم يعد حتى الآن . الرجاء ممن يعثر عليه ، او لديه اية معلومات عنه الاتصال بالعنوان ٢٢٠ شارع معوض عبدالمسيح بالمنيرة الغربية ـ امبابة . او بالتليفون رقم ٢٤١٦٤ .

ميكروباص الحكومة للمزاج الشخصى !

انتظرنا نحن اهالى قرية المهدية بمباشر شرقية اكثر من ٢٠ سنوات ، لتخصيص اى وسيلة تنقلنا الى اعمالنا . حيث يبعد اقرب موقف لنا ٤ كيلو مترات . ويسير اطفالنا على اقدامهم كل يوم للوصول الى المدرسة والتى تقع على نفس البعد . وعندما خصصت الوحدة المحلية ميكروباصا لخدمة الركاب : احتكر السائق الطريق واعترض وتشاجر مع اى سائق يحاول اختراق منطقة حدوده . وبرغم ذلك فهو يعمل فترة واحدة فى اليوم .

عنهم . وحيد محمد ابراهيم
بمجلس مدينة الزقازيق

نداء الى محافظ الجيزة

انقذنا يامحافظ الجيزة من «ابو قردان» الذى يحتل اشجار شارع الجيزة الامر الذى اصبح هذا الشارع السياحى فى منتهى القذارة برغم جهود عمال النظافة وانتشار الحشرات والرائحة الكريهة .. ولا يمكن السير فى هذا الشارع الا وتصيبنا فضلات هذا الطائر الذى يتكاثر يوما بعد يوم وسنة بعد سنة . حتى اصبحت هذه المنطقة تسمى «منطقة ابو قردان»

عنهم . اميمة عبدالرحمن

ابحث عن شقتى منذ ١٣ عامـــا !!

صدر قرار لازالة المنزل رقم ٢٣ شارع البشلاوى بالمنصورة . وتم هدم المنزل فوق رؤسنا .. وقامت المحافظة بتعويض جميع السكان بمساكن بديلة . ماعدا اسمى لم يدرج . ولم يصبنى الدور منذ عام ٧٦ حتى الآن . حفيت قدماى على مجلس المدينة ومراكز الشرطة ووزارة الشئون الاجتماعية .. واخذت وعودا كثيرة بنقلى الى مسكن بديل .. او على الاقل حجرة ايواء وقد ادرج اسمى «امام عينى» بالكشوف مؤخرا .. ولكنه اختفى فجاة .. لماذا ؟ لا ادرى

عبداللطيف عبدالنبى اسماعيل

عاجل الى محافظ القاهرة

صدر القرار ٣١ لسنة ٨٧ لمنطقة الاسكان بحى عابدين بتاريخ ٢٣/٤/١٩٨٧ بهدم العقار ١٤ حارة الحلوانى من شارع جامع عابدين حتى سطح الارض والمكون من دور ارضى واول فوق الارضى . تطبيقا للقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ والمعدل بالقانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ والمتضمن ان العقار به هبوط بالارضيات وتحلل بمواد البناء وشروخ منتشرة بالعرض وبالطول بالحوائط وتاكل الاحجار وتراخ بالاسقف . اقام احد المستاجرين الطعن رقم ٦٩٩٠ لسنة ١٩٨٧ ضد باقى السكان وجهة الادارة . وتم شطب الطعن بجلسة ١٠/١٢/١٩٨٧ . ولم تجدد خلال الستين يوما المدة القانونية وحتى ٣٠/٨/١٩٨٩ كشهادة محكمة جنوب القاهرة . ولما كان ذلك وكنا نخشى من انهيار الاسقف والجدران والمنزل جميعه . حفاظا على عدم ازهاق ارواحنا واولادنا والمنقولات . لان جهة ادارة حى عابدين لم تتخذ اى اجراء لتسليمنا سكنا بديلا . فنلتمس اصدار قرار محافظ القاهرة العاجل بسرعة تسليمنا شقتين سكنا عائليا حيث لا يوجد سكان سوانا بناء على كشف العوايد .

مريم رمضان محمد
احمد احمد السيد التركى

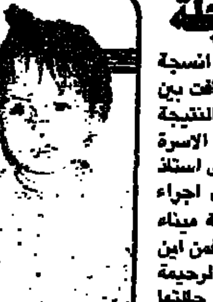
اين اموال الاصلاح والصيانة بشركة مياه كفر الشيخ؟

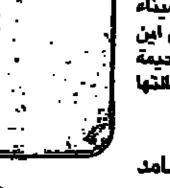
بعد انقطاع مياه الشرب النقية لاكثر من ١٠ سنوات عن قرى المنشية وسريوه والترزى والماكينة وخاطر التابعة للوحدة المحلية بالجرايدة بمحافظة كفر الشيخ . قامت المحافظة بانشاء محطة مياه نقالى لتوصيل مياه الشرب لهذه القرى . منذ ثلاث سنوات .. ورغم ذلك لم تصل المياه لمعظم هذه القرى بسبب وجود سدة بشبكة المواسير .. ارسل المواطنون المسئولون بالوحدة المحلية مئات الشكاوى حتى تقوم شركة مياه كفر الشيخ بعملية الاصلاح اللازمة دون جدوى .

ولنا ان نتساءل اين تذهب مئات الالوف من الجنيهات المخصصة للاصلاح والصيانة بشركة مياه كفر الشيخ .. وهل توقف كبار المسئولين بالشركة عن صرف المكافات والحوافز عن جهودهم غير العادية ؟! لقد وصل الامر بهؤلاء المسئولين بعدم اهتمامهم بادمية الانسان المصرى .. فالرقابة والمساءلة تكاد تكون انعدمت تماما بكفر الشيخ .. اما الاجهزة الشعبية خاصة المجلس المحلى للمحافظة فهو فى واد ومشاكل المحافظة فى واد اخر ..

جمال عبدالمقصود







نيفين .. تطلب جراحة عاجلة

ولدت نيفين عبدالمنعم محمد عبدالجواد مصابة بتمزق انسجة الذراعين ومن يومها وهى تعالج بالجلسات الكهربائية . طافت بين العديد من المستشفيات والعرض على الاطباء .. وكانت النتيجة اجراء جراحة عاجلة طبقا للتقارير الطبية . الا ان ظروف الاسرة المادية لا تساعدها على اجراء الجراحة .. توجهت اخيرا الى استاذ بكلية طب الاسكندرية وطلب مبلغ ٣ الاف جنيه مقابل اجراء الجراحة .. فكانت الصدمة لوالدها العامل البسيط بهيئة ميناء الاسكندرية ومرتبه الشهرى ٦٠ جنيها ويعول ٣ ابناء .. فمن اين يستطيع ان يدخر هذا المبلغ .. والامل فى قلوب الاطباء الرحيمة لمساعدة الطفلة نيفين على اجراء الجراحة حتى تعود الى حالتها الطبيعية .

اشرف حامد

تشكيل المكتب التنفيذى للجنة الاولمبية برئاسة درويش..
والبحث مستمر عن مدير جديد للمركز الاولمبى بالمعادى

كتب ـ هشام السبع :

قرر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية فى اول اجتماع له للدورة الجديدة تشكيل هيئة المكتب التنفيذى برئاسة د. عبدالكريم درويش رئيس اللجنة وعضوية كل من د. حسن علاوى السكرتير العام واحمد حمودة السكرتير العام المساعد ود. سليمان حجر امين الصندوق واللواء حسنين عمران ود. سليمان ابراهيم.

كما تقرر تشكيل لجنة لاعداد ورقة عمل حول السياسة العامة للجنة الاولمبية خلال فترة السنوات الاربع القادمة وحتى دورة برشلونة علم ١٩٩٢ واقتراح تشكيل اللجان المتخصصة المساعدة لمجلس ادارة اللجنة على ان تعرض التشكيلات وورقة العمل فى الاجتماع القادم.. وتتكون اللجنة من د. حسن علاوى ود. سليمان ابراهيم ود. سليمان حجر.

من ناحية اخرى اصدر د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا وزاريا بتعيين ممثلى الهيئات باللجنة الاولمبية كالتالى : لواء عبدالحميد الوكيل عن الشرطة وعميد محمد على محمود عن القوات المسلحة وايهاب اسماعيل عن الجامعات ومحمود رافت عن الشركات وعبدالمنعم وهبة عن الجهة الادارية.

وعلى صعيد اخر فقد قرر مجلس ادارة المركز الاولمبى لتدريب الفرق القومية بالمعادى الاعلان عن طلب افراد من ذوى الكفاءات للعمل فى الوظائف الاساسية بالمركز. وهى مدير المركز ومدير النشاط الرياضى ومساعده ومدير للادارة الهندسية والحاسب الآلى.. وكان د. على عبدالمعطى المدير الحالى للمركز قد تقدم باستقالته الى اللجنة الاولمبية لانتهاء عقده فى اول اغسطس الماضى.

ولم تحدد اللجنة فى اعلانها الجديد شرط توافر خبرة طويلة فى منصب المدير. كما حدث فى السابق عندما اشترطت اللجنة توافر خبرة ٢٥ عاما.

وعلمت «الوفد» انه يوجد اتجاه داخل المجلس الاعلى للشباب والرياضة بان يكون تعيين المدير الجديد للمركز من سلطة المجلس الاعلى.





د. درويش — سليمان حجر — سليمان ابراهيم

الاتحاد الدولى يحدد غدا الموقف النهائى لاحداث مباراة شيلى والبرازيل

غادر سانتياجو يوم الخميس الماضى اربعة من رجال الاتحاد الشيلى لكرة القدم فى طريقهم الى زيوريخ حيث مقر الاتحاد الدولى لعرض ظروف الاعتداء على حارس مرمى المنتخب روبرتو روخاس السبت الماضى مما ادى الى تعطيل مباراة تصفيات كاس العالم بين البرازيل وشيلى فى الدقيقة ٧٠.

وحمل المسؤولون معهم شريط فيديو يظهر فيه روخاس وقد اصيب بسهم نارى اطلق عليه من مدرجات ملعب ماراكانا فى ريو دى جانيرو وعلى اثر هذا الحادث ترك المنتخب الشيلى ارض الملعب واجريت لروخاس خمس غرز فى حاجبه.

ويرى الجانب البرازيلى ان روخاس لم يصب اصابة حقيقية وان لاعبى شيلى تمسكوا بالاصابة كذريعة لعدم اكمال مباراة كانوا فى الطريق الى خسارتها. وحسب تقارير حكم المباراة الارجنتينى خوان كارلوس لوستاو والمراقبين المعينين من الاتحاد الدولى وكذلك صور المباراة فى سويسرا فانه لم يتم حتى الان تحديد ما اذا كان روخاس اصيب اصابة جدية بالسهم النارى. وسيتخذ مكتب اللجنة التنظيمية لمسابقة كاس العالم ١٩٩٠ القرار الخاص بالحادث غدا الاحد وهناك اربعة احتمالات امام اللجنة.

اعادة المباراة على ارض محايدة بدون جمهور وهو الاحتمال الارجح او اعتماد النتيجة كما كانت عليه لحظة ايقاف المباراة وكانت البرازيل متقدمة بهدف مقابل لا شىء. او اعلان فوز شيلى او اعلان فوز البرازيل.

كلمة حرة

النهوض بالرياضة البورسعيدية

تبدأ فى العاشرة من صباح غد «الاحد» بقاعة المؤتمرات الكبرى بمحافظة بورسعيد اولى جلسات مؤتمر النهوض بالرياضة فى محافظة بورسعيد. وهو المؤتمر الذى دعا اليه المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة تحت اشراف الكابتن عادل الجزار رئيس لجنة الشباب والرياضة بالمجلس. والفكرة بلا شك اكثر من ممتازة. وهى خطوة جادة وصادقة للوقوف على اسباب القصور الواضح فى العملية الرياضية فى محافظة بورسعيد. وان القصور المتمثل فى قلة الامكانيات المادية واحجام ابناء المحافظة عن كثير من الانشطة الفردية او الجماعية مما كان له الاثر الكبير فى عدم التقدم او التالق فى المنافسات الرياضية. الامر الذى يستوجب الدراسة العلمية للنهوض والارتقاء بالمستوى الرياضى والنيابة المبتكرة لمجموع المشتركين فى هذا الميدان.

وبورسعيد على وجه الخصوص تتمتع بخاصية تكاد تكون فريدة فيما بين بقية محافظات مصر تشجعها يحقق الرياضة وتشجعها وتنقيها بشكل يستحق الاهتمام. وبورسعيد لها عراقة وتاريخ طويل فى الرياضة. ولكن السنوات الاخيرة شهدت هبوطا واضحا فى الخط البيانى للرياضة البورسعيدية.

وحسنا فعل الخبير الرياضى عادل الجزار ان دعا الى هذا المؤتمر وحشد له جمعا كبيرا من الخبراء والمتخصصين الرياضيين وعلى راسهم د. محمد حسن علاوى ود. سليمان حجر ود. محمود يحيى ود. نافذ حتحوت، والاستاذ محمد عبده صالح الوحش.. ومن داخل بورسعيد د. عادل عبدالبصير ود. احمد الحينى. هؤلاء الخبراء مهمتهم اجراء عملية تشريحية كاملة للرياضة البورسعيدية. تستهدف فى النهاية الارتقاء بالمستوى الفنى ونشر الوعى الرياضى.

ولا شك لحظة فى ان المجتمعين هدفهم الخروج بتوصيات ممكنة التنفيذ بما هو متاح ووفقا للامكانيات والواقع المحلى بالمحافظة. حتى يضمن نجاح المؤتمر وتحقيق الغرض المستهدف من اقامته.

وما يضمن التنفيذ الصحيح والجاد لتوصيات المؤتمر ان اللجنة الرياضية بالمجلس المحلى ببورسعيد امامها اربع سنوات كاملة تشرف فيها بكل الامانة والاخلاص على ما يسفر عنه الرأى من توصيات.. من اجل صالح الرياضة والرياضيين فى بورسعيد.

والتمنى ان تحذو بقية محافظات مصر حذو محافظة بورسعيد. وان تسارع المجالس المحلية والشعبية فى بقية المحافظات الى الدعوة لمثل هذه المؤتمرات.

زكى محمد زكى

اليوم.. اجتماع لجنة الحكام الرئيسية

تعقد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة اجتماعا فى الحادية عشرة من صباح اليوم «السبت» برئاسة المستشار عوض السعدى رئيس اللجنة وذلك لتعيين حكام الاسبوع الاول لدورى الدرجة الاولى «ب» الذى سيبدأ يوم الخميس القادم.. وكذلك تعيين حكام الاسبوع الاول لكاس الاتحاد المصرى وبحث ودراسة تقارير مراقبى المباريات فى الاسبوع الاول من الدورى الممتاز.



عوض السعدى

اليوم.. مباريات دور الثمانية فى كاس فلسطين للشباب بالعراق

تبدأ مساء اليوم السبت مباريات دور الثمانية لبطولة كاس فلسطين للشباب المقامة حاليا فى عدد من المحافظات العراقية ويقام دور الثمانية فى العاصمة بغداد.

وتقام مباريات الدور قبل النهائى يوم ١١ سبتمبر الحالى بينما تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم ١٣ سبتمبر ومباراة الدور النهائى يوم ١٤ سبتمبر.

برنامج الدورى الممتاز «ب» لكرة اليد غدا

تعقد لجنة المسابقات باتحاد اليد اجتماعا يوم الاحد القادم مع مندوبى اندية الدورى الممتاز «ب» وذلك لوضع برنامج المباريات وتنظيم الدورى فى الموسم الجديد.

مباريات الاسبوعين الاول والثانى لدورى الدرجة الاولى

اعلنت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الجدول الكامل لمباريات دورى الدرجة الاولى (ب) بمجموعاته الاربع حيث يبدأ يوم الخميس القادم الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٩ وينتهى ١٢ ابريل ١٩٩٠.. وتنشر «الوفد» اليوم مباريات الاسبوعين الاول والثانى من المسابقة.

●● الاسبوع الاول الخميس ١٤ سبتمبر:

● مجموعة القاهرة : حلوان مع البلاستيك. والفيوم مع سرس الليان. الحديد والصلب مع النصر. طلعت حرب مع المصانع. السكة مع جوت بلبيس. الشمس مع اسكو. شبان طوخ مع نسيج حلوان.

● مجموعة بحرى : الكروم ودمنهور. السواحل وكفر الدوار. كفر الشيخ وبلدية المحلة. غزل دمياط وطنطا. سمنود والحامول. رشيد وطلخا. غزل شبين والسلام.

● مجموعة القناة. بورفؤاد وميت غمر. الشهداء ونبروه. نسيج زفتى والحسينية. جمارك بورسعيد ودمياط. الشرقية والقناة. ابو كبير وشربين. بيلا ومالية كفر الزيات.

● مجموعة قبلى : شبان قنا وبنى سويف. نقل المنيا والدخان. اسوان وملوى. شبان اسيوط والاسواق الحرة. شبان مغاغة وسوهاج. قوص وبنى مزار. الالومنيوم ومركز شباب قنا.

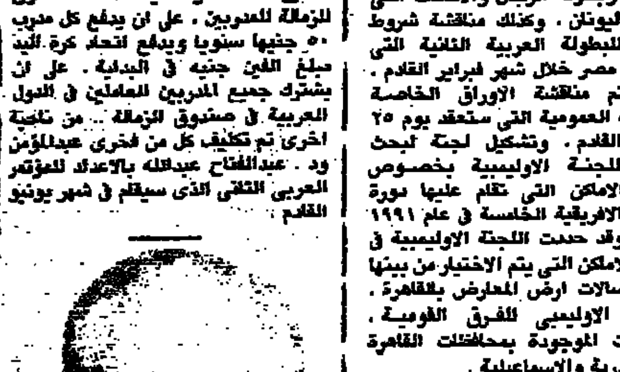
●● الاسبوع الثانى الخميس ٢١ سبتمبر:

● مجموعة القاهرة : البلاستيك والفيوم وسرس الليان والحديد والصلب. والنصر وطلعت حرب والمصانع والسكة وجوت بلبيس والشمس واسكو وشبان طوخ ونسيج حلوان واهلية ابو زعبل.

● مجموعة بحرى : دمنهور والسواحل. كفر الدوار وكفر الشيخ. بلدية المحلة وغزل دمياط. طنطا وسمنود. الحامول ورشيد. طلخا وغزل شبين. السلام والحناوى.

● مجموعة القناة : ميت غمر وبيلا. مالية كفر الزيات ونسيج زفتى. الحسينية وجمارك بورسعيد. دمياط والشرقية. القناة وابو كبير. شربين والشهداء. نبروة وسماد السويس.

● مجموعة قبلى : بنى سويف ونقل المنيا. الدخان واسوان. ملوى وشبان اسيوط. مركز شباب قنا والاقصر. سوهاج وقوص. بنى مزار والالمنيوم. الاسواق الحرة وشبان مغاغة.



عوض بيومى

الريـاضـة
يقدمها زكى محمد زكى



المنتخب الجزائرى بدأ فى حشد محترفيه استعدادا للقاء مصر
مدرب الجزائر يتخلى عن سياسة الاعتماد على الشباب ويستدعى فرحاوى وبوعافية

كتب ـ احمد اسماعيل :

يبدء الفريق القومى الاول لكرة القدم تجمعه ظهر غد بدار الدفاع الجوى لبدء مرحلة الاعداد لمباراتى الجزائر فى الدور الاخير لتصفيات كاس العالم. وينضم اليهم لاعبو الاهلى والترسانة بعد انتهاء مباراتهما فى الدورى استعدادا للسفر الى كوريا الجنوبية صباح بعد غد لاداء مباراة مع منتخبها الوطنى فى سول يوم السبت القادم. ثم العودة الى القاهرة يوم ١٩ حيث ينضم لاعبو الاهلى الى فريقهم لاداء المباراة الثانية امام يوميورى بطل اليابان قبل السفر فى اليوم التالى مباشرة مع منتخب مصر الى الكويت يوم ٢٣ لاداء مباراتين وديتين هناك يومى ٢٥، ٢٦ امام منتخب الكويت تكريما لمحمود فليطح بمناسبة اعتزاله. والمنتخب الاوليمبى الرومانى والعودة الى القاهرة فى اليوم التالى مباشرة للمباراة الثانية استعدادا للسفر الى الجزائر يوم ٣ اكتوبر للقاء منتخبها الوطنى يوم ٨ من نفس الشهر فى اول لقاء بينهما.. وينتظم فى المعسكر حمادة صدقى بعد اعادة ضمه. بينما تم الاتفاق على ان ينضم مجدى عبدالغنى الى الفريق فى الجزائر قادما من البرتغال مباشرة.

من ناحية اخرى علمت «الوفد» ان كمال لموى مدرب المنتخب الجزائرى قرر ضم كل من فرحاوى المحترف فى نادى «مونبلييه» الفرنسى وبوعافيه المحترف بنادى «باريس سان جيرمان» استجابة لضغوط المسئولين عليه ومطالب الصحافة هناك ليرتفع عدد المحترفين فى صفوف المنتخب الجزائرى الى ٤ لاعبين. حيث كان المنتخب لا يضم من المحترفين حتى نهاية مباريات المجموعة الاولى سوى مناد المهاجم المحترف بنادى «نيم» الفرنسى ثم رباح مادجير المهاجم المحترف بنادى «بورتو» البرتغالى.

ياتى ذلك على الرغم من الخلاف الدائم الذى يثيره المدرب الجزائرى مع لاعبيه المحترفين الذين يرفض اشتراكهم فى المباريات الرسمية بدون خوضهم تدريبات الفريق تحت اشرافه وهو ما لا يتيسر للمحترفين فى اوروبا نظرا لبدء مسابقاتهم المحلية.

وكان المسئولون بالجزائر قد طالبوا المدرب الوطنى باعادة عناصر الخبرة الى الفريق لمواجهة المنتخب المصرى وعدم الاعتماد كلية على الشباب الذين يتشكل منهم معظم عناصر الفريق الجزائرى حاليا. وهى السياسة التى اتبعها منذ توليه المسئولية.

المعروف ان تشكيلة المنتخب الجزائرى الحالية تعتمد بشكل مباشر على لاعبى ناديى وفاق سطيف الذى تقابل مع الاهلى الموسم الماضى. وفريق تيزى اوزو بواقع ٤ لاعبين من كل ناد وهم : عصمانى حارس المرمى وعجاس المدافع وزرقان وعجيسة (المخضرم) من وفاق سطيف.. والعربى الحارس الصاعد ورحمونى واد غيغ المدافعين وصاغب (لاعب خط الوسط الصاعد) من تيزى اوزو.. بالاضافة الى لاعبين فقط من خط الوسط من مولوديه وهران هما الاخضر بللومى وشريف الوزانى.. بالاضافة الى لاعب واحد فقط من باقى الاندية الجزائرية : الشاطر حارس فريق صيف مليلة. ومغاريا مدافع الشلف. وبلعمرى مدافع القل. وقطابى لاعب خط وسط جامعية عنابة. والتلمسانى مهاجم بلعباس. وبن عبو مهاجم غليزان.. وكذلك معيش لاعب خط الوسط الذى تجرى معه حاليا مفاوضات بشان الاحتراف لاحد اندية بلجيكا. وحجاج عجلان مهاجم. اتحاد العاصمة الذى اختير كاحسن لاعب جزائرى هذا الموسم.



الجوهرى — مجدى عبدالغنى — حمادة صدقى — بللومى — جمال مناد — رباح مادجير

مجدى عبدالغنى ينضم لمنتخب مصر فى الجزائر قادما من البرتغال

منطقة الجيزة للكرة تبدأ نشاطها ١٨ سبتمبر

قررت منطقة الجيزة لكرة القدم بدء نشاطها الكروى للموسم الجديد يوم ١٨ سبتمبر الحالى حينما تبدأ مسابقات تحت ١٨ سنة على ان تقام باقى المسابقات فى بداية شهر اكتوبر القادم. صرح بذلك حنفى راشد سكرتير مساعد منطقة الجيزة.

النصر يبحث عن حارس مرمى

يبحث نادى النصر الصاعد لدورى الدرجة الاولى (ب) لكرة القدم عن حارس مرمى للفريق الاول على مستوى عال لسد الثغرة الموجودة فى عدد حراس مرمى الفريق. وذلك حتى يتمكن الفريق من مواصلة مشواره فى الدورى بقوة ... المنافسة الحقيقية فى مجموعة القاهرة.

الاهلى يختتم تدريباته اليوم استعدادا للقاء الترسانة غدا
تقرير رحلة اليابان امام مجلس الادارة ١٧ سبتمبر

كتب ـ كريم عبدالخالق :

انتهى هشام سعيد عضو مجلس ادارة النادى الاهلى ورئيس بعثة فريق الكرة فى اليابان من كتابة تقريره عن رحلة الفريق الى طوكيو والتى ادى خلالها المباراة الاولى فى اطار مباراتى بطولة الاندية الافروآسيوية. والتى فاز فيها الاهلى ١/٣ على بطل اليابان. وسوف يقدم تقريره غدا الى ادارة النادى لمناقشته فى اجتماع مجلس الادارة الذى سيعقد يوم ٧ سبتمبر الحالى.

وصرح هشام سعيد بان الاهلى لم تواجهه اى مشاكل خلال فترة تواجد الفريق فى اليابان باستثناء عدم اداء الفريق لاى تدريب على الملعب الرئيسى الذى اقيمت عليه المباراة. بسبب الصيانة التى استمرت ثلاثة شهور. وتم افتتاحه يوم مباراة الاهلى وبطل اليابان.

واضاف هشام سعيد قائلا : ان مستر ايانو رئيس نادى يوميورى قد ودع البعثة. وشكر الظروف التى تهيات للقاء الفريقين لتوطيد العلاقات بين شعوب افريقيا واسيا. ووجه الكلام وحديثه الى بعثة الاهلى قائلا : انتم الاساتذة. ونحن التلاميذ. وقد استفدنا من وجودكم والاحتكاك معكم فى كرة القدم. هذه اللعبة التى نخطو فيها اولى خطواتنا.

من ناحية اخرى، تم من الان حجز الاماكن لبعثة الفريق اليابانى فى احد الفنادق القريبة من مطار القاهرة ـ خمسة نجوم ـ ابتداء من يوم ١٩ سبتمبر لاداء المباراة الثانية يوم ٢٢ سبتمبر. وسوف تغادر البعثة القاهرة يوم ٢٦ سبتمبر عائدة الى اليابان. وقد تم صرف ٥٠ دولارا لكل لاعب كمكافأة سريعة عقب الفوز على بطل اليابان. بالاضافة الى صرف ٢٠ دولارا كمصروف جيب لكل لاعب. وسوف تطبق اللائحة عند الفوز بالبطولة عقب المباراة الثانية لصرف مكافآت اللاعبين وتصل الى حوالى ١٥٠٠ جنيه لكل لاعب شارك فى المباراتين.

ويواصل فريق الكرة بالاهلى تدريباته الجدية استعدادا لمباراته الاولى غدا الاحد فى بطولة الدورى الممتاز امام الترسانة. وقد فضل فايتسا اعطاء لاعبيه راحة تامة بعيدا عن الكرة يوم الخميس الماضى. وعقب عودة الفريق من رحلته، وانتظم اللاعبون فى التدريبات ابتداء من العاشرة من صباح امس. وادوا تدريبا اساسيا شمل بعض التدريبات للمحافظة على مستوى اللياقة الفنية والبدنية لكل اللاعبين. بالاضافة لبعض النواحى الخططية التى اداها اللاعبون. وسوف يختتم الفريق تدريباته اليوم تحت اشراف فايتسا. وقد تجمع ٢٦ لاعبا خلال التدريب الاول الذى اداه الاهلى باستثناء احمد حسين وايهاب جلال المنتظمين فى تدريبات فريق تحت ٢٠ سنة بناء على رغبة فايتسا الذى عقد ايضا اجتماعا مع اللاعبين قبل مباراة الاهلى وبطل اليابان وعقب اختياره للاسماء. وشرح للاعبين ظروف الفريق كاملة. وان مستوى اللاعب هو المعيار الاساسى لاشتراكه فى المباراة من عدمه. وان كل لاعب معرض ان يكون ضمن الاساسيين او الاحتياطيين او خارج التشكيل فى اى لحظة بناء على مستواه.

من ناحية اخرى يحاول الجهاز الادارى حل مشكلة السكن الخاصة بصديق الجمال.





فايتسا — طارق خليل — هشام سعيد

اليوم : معسكر مغلق لمنتخب الدراجات استعدادا لسباق مصر الدولى

يدخل اليوم «السبت» المنتخب القومى للدراجات معسكرا مغلقا بمدينة السويس استعدادا لبطولة سباق مصر الدولى المقرر اقامته خلال الفترة من ٢ الى ١٠ اكتوبر القادم.

وقد وصل حتى الآن للاتحاد المصرى للدراجات موافقة ٦ دول بالاشتراك فى السباق.

ضم ٤ لاعبين جدد لصفوف طلخا

قام نادى طلخا لكرة القدم مؤخرا بضم ٤ لاعبين جدد لصفوف الفريق الاول. واللاعبون هم : حمادة نبيه. ومحسن البشلاوى. ومصطفى البشلاوى ومصطفى شاهين.

من ناحية اخرى وافق محافظ الدقهلية على تخصيص دعم مالى لنادى طلخا يقدر بخمسة الاف جنيه. وذلك للنهوض بالانشطة المختلفة بالنادى.

اتحاد السلاح يطلب حكاما دوليين للبطولة العربية

ارسل اتحاد السلاح مذكرة رسمية الى الاتحاد العربى بشأن طلب حكام من الاتحاد الدولى لادارة مباريات البطولة العربية للسلاح التى ستقام فى الكويت منتصف شهر سبتمبر الجارى. منعا لاى حساسية.. من ناحية اخرى عقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا مؤخرا لبحث اخر ترتيبات الاتحاد العربى للبطولة العربية للسلاح. وقام عاطف اسماعيل رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربى وعضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى للسلاح بشرح كافة الامور المتعلقة بتنظيم البطولة.

صندوق «زمالة» لمدربى كرة اليد

قرر اتحاد كرة اليد انشاء صندوق للزمالة للمدربين. على ان يدفع كل مدرب ٥٠ جنيها سنويا ويدفع اتحاد كرة اليد مبلغ الفين جنيه فى البداية. على ان يشترك جميع المدربين العاملين فى الدول العربية فى صندوق الزمالة.. من ناحية اخرى تم تكليف كل من فخرى عبدالمؤمن ود. عبدالفتاح عبدالله بالاعداد للمؤتمر العربى الثانى الذى سيقام فى شهر يونيو القادم.

البطولة العربية للجودو تبدأ اليوم بالقاهرة فى ٨ اوزان

كتب ـ محمود على الدين :

تبدأ اليوم «السبت» فى السادسة مساء البطولة العربية الثانية للجودو للناشئين تحت ١٤، ١٦ سنة. والتى تنظمها مصر باكاديمية الشرطة وتشارك فيها كل من اليمن الشمالى. الكويت. العراق ومصر.

وتقام البطولة فى ٨ اوزان هى. ٣٨، ٤٢، ٤٦، ٥١، ٥٧، ٦٤ كيلو. الوزن الثقيل. المفتوح. وتشارك مصر فى هذه البطولة بستة لاعبين هم. محمد السيد (منطقة الغربية) فى وزن ٣٨ ك. هيثم الحسينى (الشمس) فى وزن ٤٢ ك. احمد الجاق (هليوليدو) فى وزن ٤٦ ك. عبدالرحمن الحسينى (هليوبوليس) فى وزن ٥١ ك. احمد بيومى (منطقة الغربية) فى وزن ٥٧ احمد شوقى شفيق (هليوليدو) فى وزن ٦٤ ك. ايمن عطية (منطقة الاسكندرية) فى الوزن الثقيل.. احمد شوقى شفيق فى الوزن المفتوح.

وتبدأ البطولة بالوزن الثقيل ثم الاوزان الاقل تدريجيا.

جدير بالذكر ان هذه البطولة تسبق البطولة الدولية التى ستنظم فى المدة من ١٢ ـ ١٦ سبتمبر الحالى بالقاهرة. ومن المقرر ان تشارك الدول الاربع المشاركة فى البطولة العربية فى البطولة الدولية ايضا ضمن ١٣ دولة مشاركة فيها على مستوى العالم.

الفريق القومى المصرى للجودو

هليوليدو يحقق المراكز الاولى فى بطولة الجمهورية للسباحة تحت ١٥ سنة

حقق نادى هليوليدو المراكز الاولى فى بطولة الجمهورية للسباحة تحت ١٥ سنة. فقد فاز تامر عصام بالمركز الاول فى ١٠٠ متر ظهر. و٢٠٠ ظهر. وهشام رشدى بالمركز الاول فى ٨٠٠ حرة. والثالث فى ١٠٠ فراشة. ووليد سيد بالمركز الثانى فى ٢٠٠ متر ظهر. والثالث فى ١٠٠ ظهر. وحقق احمد شكرى المركز الثانى فى ١٠٠ ظهر. وعصام علام المركز الثالث فى ٢٠٠ صدر. والثالث فى ٢٠٠ متنوع. كما سجل فريق النادى رقما قياسيا جديدا للجمهورية فى تتابع ١٠٠×٤ م متنوع.

وبالنسبة للانسات حققت امل سعيد المركز الاول فى ٥٠ حرة. ١٠٠ حرة. ١٠٠ فراشة.. وحققت مى صلاح المركز الثانى فى ١٠٠ ظهر. ٢٠٠ ظهر وداليا وجيه المركز الثالث فى ٢٠٠ فراشة. ونانسى لطيف المركز الثانى فى ١٠٠ صدر. ٢٠٠ صدر. وحقق فريق الانسات المركز الاول فى التتابع.

امل سعيد

نانسى لطيف

محمود محمد يفوز ببطولة الجمهورية للالواح الشراعية

فاز اللاعب محمود محمد من نادى يخت القاهرة ببطولة الجمهورية للالواح الشراعية وجاء باسم زيان من نادى يخت الاسكندرية فى المركز الثانى يليه ابراهيم مرزوع من نادى يخت بورسعيد.

اشترك فى البطولة ٢٠ متسابقا من اندية المعادى وبورسعيد والاسماعيلية والشراع والاسكندرية والكشافة البحرية وقام بتوزيع الجوائز عادل طاهر رئيس الاتحاد واللواء حسين ياقوت

مجلس ادارة التايكوندو يجتمع اليوم..
ومعسكر مغلق للفريق القومى استعدادا لبطولة العالم

كتب ـ عماد يونس :

يعقد مجلس ادارة اتحاد التايكوندو برئاسة المهندس حسن ناصف وكيل الاتحاد. اجتماعا اليوم. لمناقشة تقرير رؤساء بعثتى بطولة الناشئين التى اقيمت بامريكا. وبطولة الرجال والانسات التى اقيمت باليونان. وكذلك مناقشة شروط الدعوة للبطولة العربية الثانية التى ستقام فى مصر خلال شهر فبراير القادم. كما سيتم مناقشة الاوراق الخاصة بالجمعية العمومية التى ستعقد يوم ٢٥ اكتوبر القادم. وتشكيل لجنة لبحث مذكرة اللجنة الاوليمبية بخصوص اختيار الاماكن التى تقام عليها دورة الالعاب الافريقية الخامسة فى عام ١٩٩١ القادم. وقد حددت اللجنة الاوليمبية فى المذكرة الاماكن التى يتم الاختيار من بينها وهى : صالات ارض المعارض بالقاهرة. والمركز الاوليمبى للفرق القومية. والصالات الموجودة بمحافظات القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية.

من ناحية اخرى يدخل المنتخب القومى للرجال والانسات معسكرا مغلقا يوم الاربعاء القادم استعدادا لبطولة العالم بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ٧ الى ١٥ اكتوبر القادم.

وقد قرر الجهاز الفنى للمنتخبات القومية برئاسة اللواء علاء زكى مدير المنتخبات القومية ضم ثلاث ناشئات وناشىء من اللاعبين العائدين من بطولة العالم للناشئين التى اقيمت مؤخرا بامريكا للفريق الاول للانسات والرجال واللاعبات هن : عزة عادل تحت وزن ٤٣ ك. ورانيا عطية تحت وزن ٤٧. ودينا عبدالعزيز تحت وزن ٥١ ك. واللاعب ايهاب طنطاوى تحت وزن ٧٠ ك.



ايهاب طنطاوى — رانيا عطية — عزة عادل — علاء زكى

منتخب القاهرة للسلاح مع الحرس السعودى وديا

تقرر تنظيم مباراة ودية يوم الثلاثاء القادم بين منتخب القاهرة للسلاح وفريق الحرس الوطنى السعودى الذى يزور مصر حاليا

دورويش ولامين يا يبحثان مع سمارانش دعم الدورة الافريقية

غادر القاهرة امس د. عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية. فى طريقه الى برشلونة للقاء خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية. ويحضر اللقاء لامين با سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا. وذلك للاتفاق حول رعاية اللجنة الاوليمبية الدولية لدورة الالعاب الافريقية التى تنظمها مصر علم ١٩٩١. وتقديم الدعم اللازم لها

سمارانش

٦ دول وافقت على الاشتراك فى بطولة أكتوبر الدولية لليخوت والانزلاق

قرر الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق تنظيم بطولة اكتوبر الدولية التاسعة عشرة خلال الفترة من ١ ـ ٨ اكتوبر. بنادى الشراع بالاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية.

وقد وصلت موافقات ٦ دول للاشتراك فى بطولة القوارب طراز دراجون. وهى فنلندا. النرويج. هولندا. المانيا. هونج كونج. برمودا. ومن المنتظر ان يشارك فى البطولة اللاعب فرد ايمهوف من هولندا الفائز ببطولة العالم والميدالية الذهبية لعامين متتاليين. وكذلك اللاعب الفنلندى هنتسمان الفائز بالمركز الثانى فى بطولة اكتوبر فى العام الماضى.. وقد اعتذر عن الاشتراك هذا العام كل من وليامز (كندا). جاكسون (استراليا). والفائزين بالمركزين الاول والثالث فى مسابقة العام الماضى.

وبالنسبة لمسابقة القوارب من طرازى ٤٧٠. ولينز فستشارك ١١ دولة هى : المانيا. بريطانيا. سويسرا. قبرص. كينيا. و٦ دول عربية هى تونس. المغرب. قطر. الكويت. البحرين. مصر.

ويدل اشتراك ٦ دول عربية عن مدى الاهتمام باللعبة بالدول العربية.. وستكون البطولة فرصة طيبة لاجتماع رؤساء اتحادات اليخوت فى الدول العربية لمناقشة تاسيس الاتحاد العربى لليخوت.

وقد تقرر تشكيل اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة العميد الفونس صادق عضو مجلس ادارة الاتحاد. وتضم اللواء حسين زاهر. سعيد زادة. العميد نادر دياب. العميد حسن لوكسر. مهيب عبدالعزيز. اللواء مصطفى النحاس.

تجميد نشاط منطقة اسوان لليد!

قرر اتحاد كرة اليد تجميد نشاط منطقة اسوان. وتشكيل لجنة من جمال عبدالعال. وحسين فتحى للتحقيق فيما جاء فى المذكرة شديدة اللهجة التى ارسلتها المنطقة احتجاجا على نتيجة مباريات دورة التصعيد للدورى الممتاز (ب). واعتبر مجلس ادارة الاتحاد ما جاء فى المذكرة اهانة وتجريحا لاعضاء المجلس.

وكان نادى الشبان المسلمين باسوان قد تقدم باحتجاج اخر الى لجنة المسابقات حول بطلان ضم عدد من اللاعبين الى فريق الفيوم. والذى يعتبر منافسا لاسوان فى دورة التصعيد.

وقد بحثت لجنة شئون اللاعبين بالاتحاد برئاسة فريد حجاج. الشكوى. وقررت اللجنة صحة ضم اللاعبين. واعتماد صعود فريقى الفيوم والاسماعيلى للدورى الممتاز (ب).

بطولة التنس الختامية في فرانكفورت

اعلنت رابطة لاعبي التنس المحترفين ان البطولة الختامية لموسم الرجال ستقام بمدينة فرانكفورت الالمانية الغربية خلال الاعوام الثلاثة القادمة.

وقال هاملتون جوردان مدير البرنامج الجديد لمسابقات اللاعبين الرجال في مؤتمر صحفي ان بطولات العالم ستقام وفق برنامجها في اعوام ١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ في فرانكفورت. وتضم هذه البطولة ثمانية لاعبين وهي تماثل بطولة الاساتذة التي تقام في نيويورك منذ عام ١٩٧٧. وتبلغ قيمة جوائز المسابقة التي تبدأ في ١٢ نوفمبر مليوني دولار.

الزمالك يلاقى الهلال السودانى فى مباراته الاولى فى كأس الكئوس العربية بالسعودية

احمد بهاء: قرار الزمالك بالمشاركة بناشئيه فى البطولة صائب مائة بالمائة

كتب - عبدالحى الشافعى:

من المقرر ان يلتقى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك فى مباراته الاولى فى نهائيات بطولة الاندية العربية ابطال الكاس مع فريق الهلال السودانى، وذلك ضمن مباريات المجموعة الثانية لهذه البطولة التى تبدأ يوم ٢١ سبتمبر. والتى تضم الى جانب كل من الزمالك المصرى والهلال السودانى اندية شباب بلكور الجزائرى والكويت الكويتى.

وتقام البطولة بالمملكة العربية السعودية، وتجرى مبارياتها باستاد الملز خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ سبتمبر الحالى، وتضم المجموعة الاولى فرق الاتحاد السعودى والملعب التونسى والرشيد العراقى والفتوة السورى.

وصرح العميد احمد بهاء عضو لجنة المسابقات بالاتحاد العربى لكرة القدم بان الاتحاد العربى انتهى من اجراء القرعة، ووضح جدول مباريات البطولة. حيث يلتقى يوم ٢٠ سبتمبر فى الافتتاح فريقا الاتحاد السعودى مع الفتوة السورى فى الساعة السابعة مساء وتليها مباراة الملعب التونسى مع الرشيد العراقى. ويلتقى فى اليوم الثانى ٢١ سبتمبر الزمالك مع الهلال السودانى. وبلكور الجزائرى مع الكويت الكويتى. ويوم الجمعة ٢٢ سبتمبر تقام مباراتان للمجموعة الاولى يلتقى فيها الفتوة السورى مع الملعب التونسى والاتحاد السعودى مع الرشيد العراقى. ويلاقى نادى الزمالك فى مباراته الثانية فريق نادى الكويت الكويتى يوم السبت ٢٣ سبتمبر. وتليها مباراة بين الهلال السودانى وشباب بلكور الجزائرى. وتحصل الفرق على راحة يوم ٢٤ سبتمبر بينما تقام مباراتان يوم الاثنين ٢٥ سبتمبر يلتقى فيها الرشيد العراقى مع الفتوة السورى. والاتحاد السعودى مع الملعب التونسى. ويوم الثلاثاء ٢٦ سبتمبر يلتقى الزمالك مع بلكور الجزائرى والكويت الكويتى مع الهلال السودانى وتحصل الفرق على راحة يوم الاربعاء ٢٧ سبتمبر لتقام الادوار النهائية يومى ٢٨ و٣٠ سبتمبر.

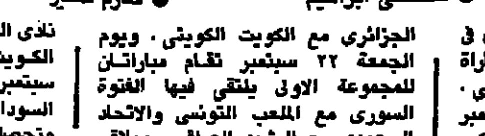
واشاد العميد احمد بهاء بقرار الزمالك المتعلق بالمشاركة فى البطولة. بعد ان كان يسعى لتاجيلها او الاعتذار عن المشاركة فيها.. وقال. ان الزمالك من الافضل له ان يسافر. ويشارك فى البطولة حتى ولو كان بلاعبى الصف الثانى الذى قرر الاشتراك بهم فى هذه البطولة، لان ذلك سيحقق له فائدتين الاولى انه سيلعب بناشئيه الذين من المفروض انه سيخوض بهم مسابقة بطولة كاس اتحاد الكرة التى ستلعبها الفرق بدون لاعبيها الدوليين


● احمد بهاء


● مصطفى ابراهيم


● حازم سمير


● خالد الغندور









الزمالك يهزم المقاولون بثلاثة اهداف نظيفة

«حاجة غلط» فى المقاولون.. وجمال يسجل اجمل اهداف المباراة

كتب - عبدالمنعم الاسطى:

حقق فريق الزمالك اول انتصار له هذا الموسم، حيث تغلب على المقاولون بثلاثة اهداف نظيفة فى مباراة كرة القدم التى اقيمت بينهما امس على ستاد القاهرة ضمن مباريات الاسبوع الثانى للدورى العام، كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر، احرزهما احمد رمزى، ومحمد بشت مدافع المقاولون فى مرماه فى الدقيقتين ٢٤و٤٢. وفى الشوط الثانى اضاف جمال عبدالحميد الهدف الثالث للزمالك فى الدقيقة السادسة. جاءت المباراة متوسطة المستوى. شوطها الثانى افضل من الاول. وان كانت المباراة. عموما تاثرت باحجام الجماهير عن حضور هذا اللقاء.

الشوط الأول

بدأ الزمالك المباراة بهجوم مكثف وتناقل لاعبوه الكرة فى اتقان فى الدقائق الاولى. ويتقذ احمد صابر حارس المقاولون احدى هذه الهجمات من فوق راس جمال عبدالحميد، ولم تظهر للمقاولون اى خطورة فى اول عشر دقائق وان بدأت خطوط وخطط الفريقين تتكشف حيث اعتمد الزمالك على رضا عبدالعال ومحمد حلمى فى تكملة الهجمة من الناحية اليمنى وعاطف عبدالهادى فى الجهة اليسرى مع سقوط طارق يحيى لوسط الملعب ناحية اليمين ليخلو الطريق امام عاطف عبدالهادى فى الجناح الايسر.

بينما اعتمد المقاولون على ناصر محمد على فى وسط الملعب لقيادة هجمات فريقه، مع استغلال تقدم ابوراضى فى الجناح الايمن على ان يغطيه احمد رمضان، مع تقدم احمد سعيد لخط الوسط.

ويمر الشوط الاول دون تغيير واضح لخطط انوس مدرب المقاولون وزكى عثمان مدرب الزمالك، وان كانت السمة المميزة فى النصف الثانى من هذا الشوط كثرة التسديد من جانب الفريقين، فنرى احمد رمزى يسدد كرتين فى دقيقة واحدة الاولى انقذها احمد صابر حارس المقاولون، والثانية خرجت فوق العارضة فى حين يرد المقاولون بتسديدة قوية كانت من الممكن ان تكون هدفا عندما استقبل ناصر محمد على كرة عاطف القبانى «باستعجال» وسددها فوق العارضة. بعدها يسدد احمد سعيد كرة من خارج منطقة الجزاء يجدها ايمن طاهر بين يديه ثم يضيع ابوراضى فرصة سهلة لفريقه عندما لعب كرة براسه ضعيفة بدلا من تسديدها. يعقبها جمال عبدالحميد بضياع فرصة للزمالك بنفس طريقة ابوراضى.

هدف الزمالك الاول: فى الدقيقة ٢٤ ومن ضربة حرة مباشرة لعبها جمال عبدالحميد مقشرة لاحمد رمزى يركنها بذكاء قوية لتسكن فى المقص الايسر لحارس المقاولون، الذى لم يفعل لها شيئا. وبعد الهدف يضغط المقاولون من اجل احراز هدف التعادل. وفى الدقيقة ٣٢ ينقض عصام مرعى بكرة مرتدة وسط دفاع الزمالك الذى تقهقر امامه بصورة غريبة حتى ينفرد بالمرمى ويعرقل داخل منطقة الجزاء، ولايحتسب حسام شيئا. وترتد الهجمة للزمالك يسدد رضا عبدالعال منها قذيفة رائعة يخرجها صابر حارس المقاولون لضربة ركنية يرد عليها ناصر محمد على بكرة قوية ينقذها ايمن طاهر ويتابعها عصام مرعى وينقض عليها ايمن طاهر مرة اخرى.

وتشهد الدقائق الاخيرة من هذا الشوط محاولات عنيدة من المقاولون لاحراز التعادل الا انهم لم يفطنوا للهجمات المرتدة التى قادها رضا عبدالعال.

هدف الزمالك الثانى: فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول يلعب رضا عبدالعال كرة عرضية سريعة قوية فى عمق دفاع المقاولون يخطئها محمد بشت مدافع المقاولون فى مرماه ليحرز الزمالك هدفه الثانى.

الشوط الثانى

لم يتغير الاداء عن الشوط الاول. الزمالك متحكم فى مجريات اللعب، والمقاولون تنتهى هجماته قرب منطقة جزاء الزمالك، ورغم تقدم الزمالك بهدفين الا ان زكى عثمان لم يحاول ان يغير فى مراكز لاعبيه فى الشوط الثانى حيث لعب طارق يحيى «ثانيا» فى وسط الملعب، فى حين ان عاطف عبدالهادى كانت مهمته رفع الكرات من الجناح الايسر فقط، ولم يحاول الاشتراك بجدية فى الهجوم او يساعد زملاءه فى الدفاع. ونفس الشىء فعله انوس مدرب المقاولون وان اضطر الى اجراء تغييرين فى خط الهجوم بنزول علاء نبيل وزيزو بعد هدف الزمالك الثالث فى الدقيقة ٦ الذى احرزه جمال عبدالحميد «بحرفنه» شديدة عندما تلقى كرة عالية وسط دفاع المقاولون واستقبلها على صدره تاركا مدافعى المقاولون خلف ظهره، ولعبها «لوب» من فوق حارس المقاولون داخل المرمى.

وزاد هدف الزمالك الثالث من ثقة لاعبيه فى انفسهم، وظهر واضحا تحكمهم الشديد فى الكرة والانطلاق بها دون خوف، وان هبط مستوى اداء المباراة عموما لاطمئنان الزمالك على الفوز الكبير، بينما كانت مهمة لاعبى المقاولون «تادية» واجب فقط.

تركزت هجمات المقاولون فى الربع ساعة الاخير فى تحركات عصام مرعى «الواعية» والذى شكل خطورة بالغة على مرمى الزمالك، ولو وجد المعاونة الصادقة من زملائه لزادت خطورة المقاولون.

وكرة تبادلية بين جمال عبدالحميد وهشام يكن.. ينفرد على اثرها يكن ويلعبها ضعيفة خارج المرمى وتمر الدقائق الاخيرة فى محاولات للمقاولون لاحراز هدف لحفظ ماء الوجه ليظل الفريق فى «الدوامة» التى وضع نفسه فيها منذ هزيمته امام الترسانة فى الاسبوع الاول ليعلن ان هناك حاجة «غلط» فى المقاولون بينما يحصل الزمالك على اول ثلاث نقاط فى الموسم الجديد بجدارة انتظارا لاستكمال الدورى فى شهر ديسمبر القادم لانشغال الجميع بمباراتى مصر والجزائر فى كاس العالم.

صراع على الكرة بين جمال عبدالحميد ومحمد حشيش تصوير: محمد حنفى

السويس يفوز على الاوليمبى ١/صفر

السويس - محمد ياسين:

فاز فريق نادى السويس على الاوليمبى ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد السويس، سجل الهدف محمود شكوكو فى الدقيقة ١٤ من الشوط الاول اثر تمريرة عرضية من هشام عبدالبارى مدافع السويس. واتسمت المباراة بالندية والاثارة والخشونة من جانب الفريقين اللذين تقاسما شوطى المباراة، حيث كان الشوط الاول للسويس والثانى للاوليمبى الذى هاجم فيه. ولكن نجح دفاع السويس المتكتل فى تشتيت هجماته، بجانب سوء حالة ارض الملعب.

وقد انذر الحكم عصام متنام (٦) انذارات لمحمد غريب وصالح احمد، وماهر هليل من السويس. ومثلها لعطية عبدالهادى، وخضر هاشم، وطارق مرسى من الاوليمبى.

الاتحاد يفوز على المصرى ٢/صفر فى الشوط الثانى

الاسكندرية - مؤمن رشاد:

بهدفين نظيفين فاز الاتحاد السكندرى على المصرى ٢/صفر احرزهما كل من حسن مرسى فى الدقيقة ١٢، ومحمد سلامة فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى.

جاءت المباراة متوسطة المستوى شوطها الاول ضعيف وخال من اللمحات الفنية حيث احكم الفريقان الرقابة على مفاتيح اللعب مما حد كثيرا من انطلاقات كل من مصطفى نجم وحسن مرسى من الاتحاد. واينو وطارق سليمان من المصرى. وفى الشوط الثانى استبدل مدرب المصرى كلا من طارق سليمان بابراهيم المصرى والشواحى المصاب بهانى عبدالرازق. وكذلك تم استبدال محمد سلامة من الاتحاد والذى اصيب بشد عضلى بماهر قاسم مما اظهر خطورة الاتحاد مع بداية الشوط الثانى بفضل تحركات مصطفى نجم ومحمد سلامة الجناح الايسر.

ففى الدقيقة العاشرة من الشوط الثانى ومن هجمة منظمة للاتحاد لعب محمد سلامة الجناح الايسر الكرة الى سمير فوزى الذى مررها الى حسن مرسى عرضية خارج خط المرمى والذى ارسلها بدوره قذيفة قوية فى الزاوية اليسرى العليا لناصر عبداللطيف حارس المصرى مسجلا بذلك الهدف الاول. وفى الدقيقة ١٥ مرر مصطفى نجم كرة عرضية من الجناح الايمن ارسلها سمير فوزى قذيفة ارتدت من دفاع المصرى وتهيأت امام محمد سلامة الذى سددها محرزا الهدف الثانى على يمين حارس مرمى المصرى.


طارق سليمان مصطفى نجم

المنصورة تهزم المنيا ٢/صفر

المنصورة - هشام السبع:

حقق فريق المنصورة الصاعد فوزا غاليا على ارضه ووسط جمهوره بتغلبه على المنيا ٢/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس فى الاسبوع الثانى للدورى العام. سجل الهدفين اشرف الملحى وهشام شوقى فى الدقيقتين ١٥ من الشوط الاول و٤٠ من الشوط الثانى. ونجح على النفراوى حارس المنصورة الجديد فى التصدى لضربة جزاء للمنيا فى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة.

جاءت المباراة متوسطة المستوى، سيطرت المنصورة على معظم فتراتها خاصة فى الشوط الاول عندما لجات المنيا الى دفاع المنطقة وتالق ياسر ريان من المنصورة بتحركاته فى جميع انحاء الملعب

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠: خذ بيد اخوتك واصدقائك عند المشورة. اخبار طيبة فى الحب.

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠: مصروف كبير من اجل مناسبة سعيدة. اليوم تحرص على معاونة الاخرين.

الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠: يلمع نجمك وتحقق الكثير وتدبر لك مكيدة ولكن تنجو منها.

السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢١: احترس من الدخلاء واجتهد فى عملك. قلق يعتريك سرعان ما يزول.

الاسد ٧/٢٢ إلى ٨/٢٢: تختلف مع المحيطين حولك ولكن يتم الصلح. ازمة مالية تحل.

العذراء ٨/٢٣ الى ٩/٢٢: توفيق فى العمل وتجنى ثمار ما زرعت.. الاهل فى حيرة من امرك.

الميزان ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢: احوالك النفسية قلقة بعض الشىء، مشكلات فى العمل والصحة.

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١: انتصارات جديدة تحصل عليها ومكاسب مادية ومعنوية تسعدك.

القوس ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١: استقرار فى حياتك العاطفية، ظروف عائلية تجلب لك متاعب.

الجدى ١٢/٢٢ إلى ١/٢١: صديق عزيز يضعك فى موقف حرج فكن على حذر.

الدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩: تتلقى معاونة تحقق امالك ومسالة مالية تشغل افكارك.

الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠: ابتسم فالمستقبل يحمل لك الكثير.

وثلاثة اهداف نظيفة للمحلة فى مرمى جمهورية شبين الصاعد

المحلة - فوزى الجمل:

فاز فريق المحلة على جمهورية شبين بثلاثة اهداف نظيفة فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المحلة.. انتهى الشوط الاول لصالح المحلة ٢/صفر احرزهما المشاقى وخالد عيد فى الدقيقتين ٣، ٣٥ وفى الشوط الثانى اضاف صابر عيد الهدف الثالث قبل النهاية بخمس دقائق.

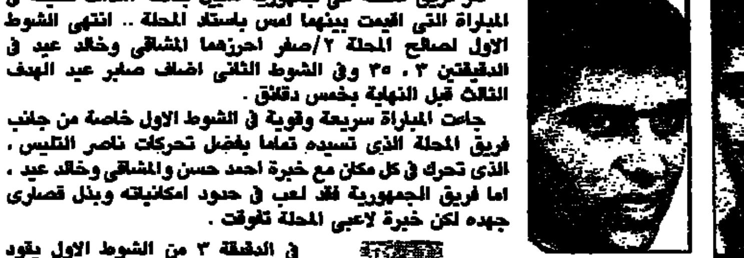
جاءت المباراة سريعة وقوية فى الشوط الاول خاصة من جانب فريق المحلة الذى تسيده تماما بفضل تحركات ناصر التليس، الذى تحرك فى كل مكان مع خبرة احمد حسن والمشاقى وخالد عيد، اما فريق الجمهورية فقد لعب فى حدود امكانياته وبذل قصارى جهده لكن خبرة لاعبى المحلة تفوقت.

فى الدقيقة ٣ من الشوط الاول يقود ناصر التليس هجمة من ناحية اليمين الى خالد كرم الذى يلعبها عرضية لاحمد حسن يعيدها للمشاقى الذى اطلق صاروخا فى شباك الجمهورية.

● وفى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول ايضا يتبادل احمد حسن واحمد رجب مركزيهما ويلعب احمد حسن الكرة من ناحية اليسار الى خالد عيد الذى يسدد داخل المرمى مباشرة.

● الهدف الثالث للمحلة فى الدقيقة ٤٠ من ضربة حرة مباشرة يلعب صابر عيد الكرة قوية على يسار حارس شبين من على بعد ٢٢ ياردة.




خالد عيد المشاقى صابر عيد

الطائرة لنادى غزل دمياط تشكيل الجهاز الفنى للكرة

قرر مجلس ادارة نادى دمياط فى اجتماعه الاخير تشكيل الجهاز الفنى للكرة الطائرة بالنادى من عبدالعزيز الشناوى مدربا، وعبده العيسوى اداريا للفريق الاول.

وعلمت «الوفد» انه تجرى حاليا مفاوضات بين امين هنيدى لاعب غزل دمياط السابق فى الكرة الطائرة للاشراف على قطاع الناشئين بالنادى.

الاسماعيلى يخطف ثلاث نقاط من المريخ ويهزمه ١/صفر فى بورسعيد

بورسعيد - بدر الدين حسن:

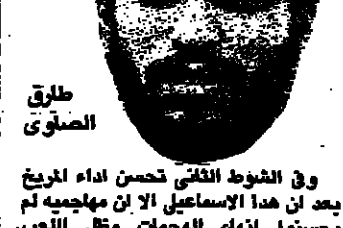
خطف الاسماعيلى ثلاث نقاط ثمينة من المريخ على ملعبه وبين جمهوره. فاز عليه بهدف وحيد احرزه طارق الصاوى فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول. قدم الفريقان عرضا متواضعا. تقاسم فيه الشوط الاول ورجحت كفة المريخ اغلب فترات الشوط الثانى. انذر الحكم عادل علام لاعبى الاسماعيلى احمد قناوى وعماد سليمان ولاعب المريخ اشرف احمد.

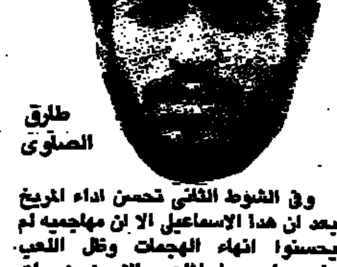
بدأت المباراة فى الشوط الاول سريعة حماسية تبادل فيها الفريقان الهجمات وبدأ المريخ اكثر نشاطا وحركة. وسرعان ما بادله الاسماعيلى الهجمات بفضل تحركات طارق الصاوى وفكرى الصغير وتعاونهما مع عماد سليمان. اهتز اداء المريخ بسبب التركيز على اللعب بوتيرة واحدة والتركيز على الجناح الايسر.

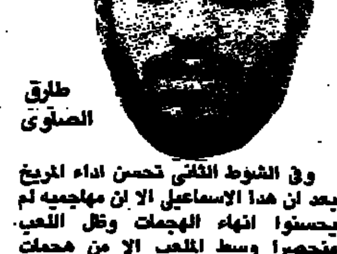
وفى الشوط الثانى تحسن اداء المريخ بعد ان هدأ الاسماعيلى الا ان مهاجميه لم يحسنوا انهاء الهجمات وظل اللعب منحصرا وسط الملعب الا من هجمات فردية لم تشكل خطورة حقيقية على المرميين.

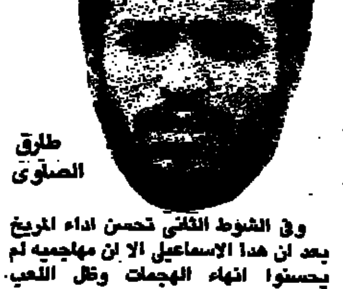


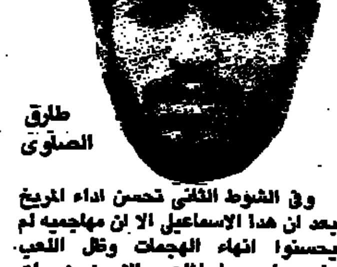


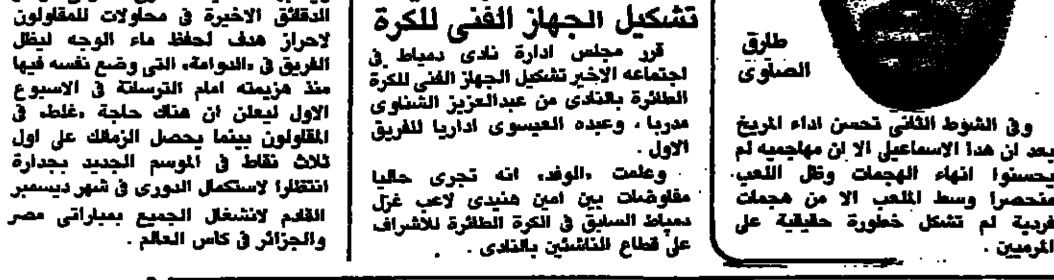









طارق الصاوى



من المسئول عن الغاء معسكر منتخب الملاكمة برومانيا استعدادا لبطولة العالم؟!

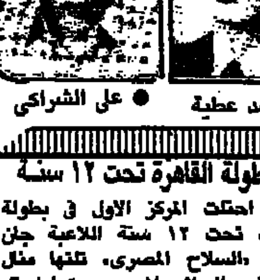
كتب - اكرم عبدالغنى:

قرر مجلس ادارة اتحاد الملاكمة الغاء معسكر المنتخب الذى كان مقررا اقامته برومانيا فى المدة من ٣ الى ١٤ سبتمبر استعدادا لبطولة العالم بروسيا فى المدة من ١٦ الى اول اكتوبر القادم. وكان مجلس الادارة قد اتفق على تحديد قيمة المبيت والتدريب بـ ٢٥ دولارا لليوم، الا ان المجلس الاعلى رفض وحدد القيمة بـ ٢٠ دولارا فقط.. والغريب ان المجلس الاعلى وافق على سفر مندوب جهاز الرياضة مع بعثة المنتخب الى روسيا لبطولة العالم بقيمة بدل سفر ١٣٠٠ دولار!!

من ناحية اخرى اختارت اللجنة الفنية ستة لاعبين للاشتراك فى بطولة العالم، وتتشكل البعثة من د. عصام عبدالخالق رئيسا للبعثة، وتوفيق مظهر مدربا، واللواء حمدى شومان حكما، وستة لاعبين هم: احمد حسن «ذبابة»، عبدالحميد الشراكى «ديك»، محمد عطية حجازى «خفيف»، قيارى عبدالكريم «خفيف متوسط»، مصطفى عبدالله العشماوى «متوسط»، احمد محمد على «خفيف ثقيل». وتقرر سفر الفريق يوم ١٤ سبتمبر الحالى ويصل عدد الدول المشتركة فى البطولة الى ٥٠ دولة. وكان الفريق قد انتظم فى معسكر مغلق بفندق الرياضيين منذ اول يناير للتقوى.










● توفيق مظهر ● عصام عبدالخالق ● محمد عطية ● على الشراكى

براعم نادى السلاح المصرى فى المراكز الأولى لبطولة القاهرة تحت ١٢ سنة

احتل براعم نادى السلاح المصرى المراكز الاولى فى بطولة منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٢ سنة «اولاد وبنات» والتى شارك فيها من اندية القاهرة نادى السلاح المصرى، المعادى، مدينة نصر، الصيد، هليوليدو، النصر، هليوبوليس، الشمس.

وقد احتلت المركز الاول فى بطولة الانسات تحت ١٢ سنة اللاعبة جلن محفوظ «السلاح المصرى» تلتها منال عبدالفتاح «السلاح المصرى». كما احتل محمد حسن لاعب نادى السلاح المصرى المركز الاول فى بطولة الاولاد تحت ١٢ سنة تلاه تامر طلحون «السلاح المصرى».

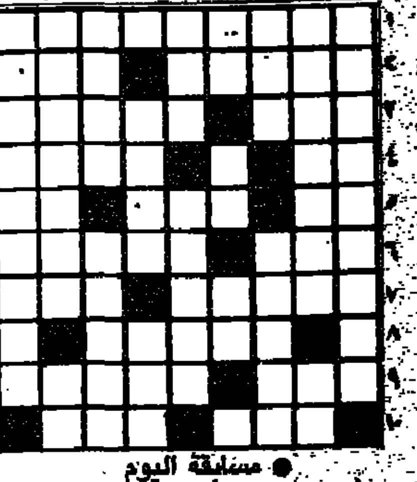
اختيار وجيه حكيم للتحكيم فى بطولة العالم للتايكوندو

ارسل الاتحاد الدولى للتايكوندو دعوة خاصة للحكم الدولى كريم وجيه للتحكيم فى بطولة العالم التى ستقام بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ٧ الى ١٥ اكتوبر القادم.

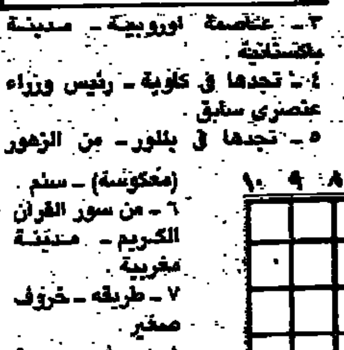
الكلمات

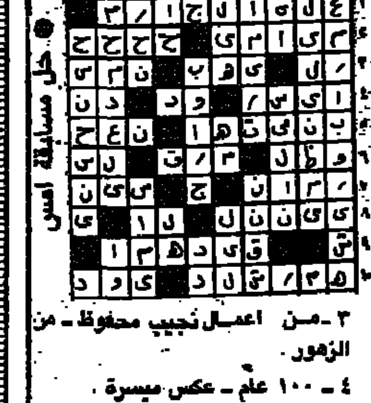
افقيا:
١ - قائد عربى فتح الاندلس.
٢ - من قواد الثورة الفرنسية (معكوسة) - جمل (معكوسة).
٣ - عاصمة اوروبية - مدينة باكستانية.
٤ - تجدها فى كلوية - رئيس وزراء عنصرى سابق.
٥ - تجدها فى بللور - من الزهور (معكوسة) - سلم.
٦ - من سور القران الكريم - مدينة مغربية.
٧ - طريقه - خروف صغير.
٨ - غم - فى مامورية الضرائب.
٩ - بسوق (معكوسة) - من الاثار.
١٠ - لعب - سنة.

رأسيا:
١ - من مدن الضفة الغربية - شكل هندسى.
٢ - شاعر عباسى.
٣ - من اعمال نجيب محفوظ - من الزهور.
٤ - ١٠٠ عام - عكس ميسرة.
٥ - بواسطتى - من الاقارب - حرف نفى.
٦ - من الحشرات - اصلحها.
٧ - من مدن امريكا اللاتينية (معكوسة) - شغف.
٨ - يلعب - ذبحها.
٩ - شاعر عباسى - اصلح.
١٠ - عاصمة افريقية.


● مسابقة اليوم

المتقاطعة




● حل مسابقة امس

تسمع وتشاهد

● مختارات اذاعية ●

حديث الذكريات:

● يستضيف برنامج «حديث الذكريات» فى منتصف الليل من صوت العرب المستشار صفوت عثمان وكيل مجلس الدولة ومستشار رئاسة مجلس الوزراء فى دولة الامارات العربية وكاتب القصة والرسام حيث يتحدث عن طفولته وذكريات الدراسة، واهتمامه بالفنون وعمله بالسلك الدبلوماسى والقضائى ودراساته فى مجال الفنون التشكيلية بايطاليا وفوزه بجائزة القصة ومؤلفاته.

مع رئيس جمعية المحافظة على جمال الطبيعة

● يستضيف برنامج «اللقاء المفتوح» ٢,٠٠ بعد الظهر من صوت العرب د. احمد عبدالسلام خطاب رئيس جمعية المحافظة على جمال الطبيعة وحوار حول كيف نصنع الجمال لنا ولغيرنا.. ويتضمن البرنامج اغنيات الشيكولاته لسعاد حسنى، ويامالكة القلب لفريد الاطرش، واسمعونى لوردة، واهرام اخبار جمهورية لنعيمة عاكف وعقبالك يوم ميلادك لعبدالحليم حافظ.

البطولات فى الموسيقى:

● يقدم برنامج «البطولات فى الموسيقى» ٨,٢٠ مساء على القناة الثالثة شرحا للقصيد السيمفونى «بطاقة الهوية» موسيقى سلفاتور واشعار محمود درويش ويتناول فيها بطولة الشعب الفلسطينى.

مع الروائى: يوسف القعيد

● الروائى يوسف القعيد هو ضيف برنامج «مع الادباء» ٩,٠٠ مساء من البرنامج الثانى حيث يتحدث عن حياته وادبه ورؤيته النقدية لهذا الادب وبعض القضايا المثارة من خلاله.. وجيله من الادباء.

قصتان قصيرتان

● يقدم برنامج «القصة القصيرة» ١١,٤٠ مساء من البرنامج الثانى قصتين للاديب سامى فريد بعنوان «ارضى الله» وخالد الليل الطويل».

صباحا: فيلم: ليلة غرام

● تعرض القناة الاولى ١١,٠٥ صباحا فيلم «ليلة غرام» بطولة مريم فخر الدين وحسين رياض وجمال فارس ومحمود المليجى واخراج احمد بدرخان. تدور احداث الفيلم حول «ليلى» التى تتربى فى الملجأ وبعد ان تكبر تعمل ممرضة فى احد المستشفيات حيث يعطف عليها الدكتور كمال. ويتولاها برعايته مما يثير حقد وغيرة زميلاتها عليها، وتكثر حولهما الاشاعات. فتضطر لترك المستشفى. وتذهب لتعمل فى مستشفى الدكتور رشدى بالاسكندرية حيث يعجب بها.


● مريم فخر الدين

عصراً: فيلم بى جى والذئب

● تعرض القناة الثانية ٣,٠٥ عصرا فيلم «بى جى والذئب» بطولة جرى افين وشيلا ساند. تدور احداث الفيلم حول قيام «بى جى» بتوصيل مجموعة من الفتيات للاشتراك فى سباق الدراجات البخارية

القناة الأولى

● محمد توفيق

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠,٠٧ من اقوال الصحف.
١٠,١٧ برنامج الاطفال. كارتون مهمة سحرية ومسلسل نادى الخالدين وبرنامج الوان وبرنامج تسالى.
١١,٤٤ قف: خطر على الصحة: حلقة خاصة عن التدخين وخطورته على السيدة الحامل من خلال لقاء مع د. يحيى فؤاد استاذ النساء والتوليد بطب القصر العينى.
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠ مسلسل: الوجه الاخر قصة يسرى الجندى وبطولة عبدالله غيث ونوال ابوالفتوح وسعد اردش وسيد عبدالكريم ومحمود مسعود وهادى الجيار واخراج اسماعيل عبدالحافظ.
١,١٠ الدين المعاملة.
٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,٠٨ نادى الكشافة والطيران: تكملة بناء الطائرة من القوم بلاست.
٣,٢٩ عالم السيرك:
٤,٤٥ رقصة شيخ الغفر لفرقة رضا، واغنية محلاها عيشة الفلاح لمحمد عبدالوهاب.
٤,٠٠ الفن الشعبى:
٤,٢٠ الدين والشباب:
٤,٤٢ برنامج المراة.
٥,٠٢ اغنية: عزيزنا تبقى خضرة لمحمد ثروت ونورت ياقطن النيل لمحمد صادق.
٥,١١ قبلى وبحرى: عن العيد القومى لمحافظة الشرقية.
٥,٣١ دنيا السياحة
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى
٧,١٥ مسلسل: الماضى ياتى غدا
٨,٠٠ برنامج الاطفال «جحا وبنورة».
٨,١٧ على الطريق:
٨,٥٥ حديث الروح:
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة يليها النشرة الجوية
٩,٣٠ رسالة دورى الشركات
١٠,٠٥ برنامج نادى السينما
١٢,٠٥ ابتسامات من مسرحية مطار الحب
١٢,٢٠ انباء وصحافة
١٢,٣٠ القران الكريم ملتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف.

القناة الثانية

● فريد الاطرش

١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القران الكريم عن قصة سيدنا نوح وتفسير الشيخ محمد السعدى فرهود
١٠,١٧ حلقة اجنبية طويلة من «مفقود من المنزل»
١١,٠٥ فيلم: ليلة غرام بطولة مريم فخر الدين وجمال فارس واخراج احمد بدرخان
١,٠٠ برنامج الاطفال ويتضمن: برنامج صورة وراى ومسلسل كارتون الثقافى المدهش والمسلسل العربى زهرة من بستان وبرنامج عالم كبير كبير
٢,٣٠ لكل الناس: من مشروعات التنمية بمحافظة البحر الاحمر وتشغيل الشباب وتوفير فرص العمل من خلال لقاء مع المحافظ يوسف عفيفى
٢,٤٥ رسالة دورى الشركات
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ الفيلم الاجنبى «بى جى والذئب»
٤,٣٧ لقاء الايمان: يتحدث د. محمد الطيب النجار عن الامام الشافعى رضى الله عنه
٤,٥٠ كشكول: يتضمن لقاءات مع د. فاروق القاضى حول مؤتمر البرديات الخامس عشر وفايز فرج حول كتابة «عباقرة هزموا الياس».
٥,١٦ المسلسل الاجنبى المعاد «توتس لاتدنج».
٦,٠٨ المسلسل العربى «عيون»
٦,٤٧ برنامج اخبارى عن كوريا الديمقراطية
٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
٧,١٧ تعليم اللغة الفرنسية
٧,٣٥ رسائل الدول العربية
٧,٥٤ خمسة لصحتك.
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
٨,١٥ روائع وخدع:
٨,٣٣ فن الباليه:
٩,٠٨ اغنية لفاطمة عيد بمناسبة عيدالفلاح.
٩,١٧ المسلسل الاجنبى «امبراطورية»
١٠,٠٥ نافذة على العالم
١٠,١٢ رسالة المسرح التجريبى
١٠,٣٢ سهرة على الهواء: مع اغنيات لعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش ومحمد عبدالوهاب ووردة ومحمد منير وعلى الحجار وزكريا احمد
١٢,٤٥ احداث ٢٤ ساعة
١,٠٠ القران الكريم

القناة الثالثة


● سعد اردش

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ملتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ كرتون للاطفال.. تنفيذ ليلى لبيب
٥,٢٢ ام مصر.. تقديم مها حسنى واخراج سيد حسنين
٥,٣٧ ملف للعرض: تقديم سحر جبريل واخراج محمد السيد عاشور
٥,٤٧ ريبورتاج: عن اول عملية زرع نخاع فى مصر اخراج جمال عبدالظاهر.
٦,٠٢ فنون: لقاء مع سعد اردش حول مهرجان المسرح التجريبى.. تقديم جمال ابوعلى اخراج كمال محجوب.
٦,١٧ حلقة اجنبية طويلة من «مسترى موق».
٧,٣٠ النشرة المحلية
٧,٤٠ متابعة الحلقة الأجنبية
٨,٠٠ مزيكا.
٨,١٠ التحدى «٢».
٨,٢٥ المطار فى اسبوع
٨,٣٩ نجوم ولكن
٩,٠٩ لقطة وبس - اخراج ايناس الدقن
٩,١٣ ليالى: عن مسرحية «الملك هو الملك» تقديم فاطمة مختار
١٠,١٣ غدا تقول الصحافة
١٠,٢٣ القران الكريم ملتيسر من سورة الانبياء

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حسين

على الماشى!

برامج التوعية بضرورة تنظيم الأسرة في التليفزيون، اصبحت مملة ومعادة، ويجب التجديد فيها، لتحظى باهتمام المشاهدين. لذلك لابد أن يكون من يفكر فيها ومن يخطط لها، مقتنعا بجدواها، وان يكون موعدها على الشاشة قبل التاسعة مساء، لانها تعرض هذه الايام متاخرة، وبالتحديد في نفس الوقت الذى تشير فيه ساعة التعداد إلى مولود جديد!

عبدالنبى عبدالبارى

تسجيل باليه للموسيقار «عزيز الشوان» فى مركز التراث الألمانى !

كتب ـ نادر ناشد

● تم تسجيل باليه «ايزيس واوزوريس» التي كتبها الموسيقار المصرى عزيز الشوان، في مركز الموسيقى والتراث بالمانيا الشرقية وذلك خلال اوركسترا «ليبسك» السيمفوني ورولف ادين مدير فرقة الباليه الالمانية التي تضم ١٩ فرقة دولية. والكاتب الدرامي بيتر بوبك، والذى يعتبر واحدا من افضل عشرة كتب في مجال الموسيقى المعاصرة. وباليه عزيز الشوان يتناول اسطورة ايزيس واوزوريس التراثية خلال عشرة مشاهد هى «الفتاة» و«جرة الماء» و«اوزوريس يعلم الشباب الزراعة» و«ست يتلف النبت» و«رقصة ايزيس» و«تتويج الاخوين» و«مولد حورس» و«اوزوريس يبحر الى مملكة ست» و«رقصة نفتيس» و«ايزيس تبحث عن اوزوريس» و«تتويج حورس».

● بدات فكرة تسجيل الباليه منذ شهر فبراير الماضي، حيث زار القاهرة وفد من المانيا الشرقية وقام بالتقاط اربعة الاف صورة من جدران المعابد والاثار كما قام الوفد بدراسة الملابس الفرعونية و«الاكسسوارات» الخاصة بالاسر القديمة، التى تتفق مع تصميم هذه الاسطورة العالمية.

ويقول الموسيقار «عزيز الشوان» اختيارى لاسطورة «ايزيس واوزوريس» يرجع الى ان التاريخ الفرعوني بالنسبة لى معين لاينضب. وخلال هذا المجال كتبت مجموعة من الاوبريتات والسيمفونيات مثل «ابو سمبل» و«طرد الهكسوس» و«انس الوجود» التى بدات في كتابتها عام ١٩٧٠ حينما كلفني د. ثروت عكاشة بعمل موسيقى عالمية تنبع من التراث المصرى القديم، وانتهيت منها منذ سنوات حيث تنتظر تجسيدها فوق دار الاوبرا.

المعروف ان عزيز الشوان درس التاليف الموسيقى في كونسيرفتوار تشايكوفسكى بموسكو على يد الموسيقار العالمى «ختشاتوريان».. كما قام بتاليف «السيمفونية العمانية» و«القصيد السيمفوني ـ عمانية».

عزيز الشوان: التراث الفرعونى معين لا ينضب

د. ثروت عكاشة له فضل ظهور اوبريت «انس الوجود»

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

سهرتك الليلة

فيلم: لقاء قصير فى نادى السينما

● يعرض برنامج «نادى السينما» في سهرة الليلة على القناة الاولى الفيلم البريطانى «لقاء قصير» بطولة صوفيا لورين وريتشارد بيرتون وجال هال واخراج آلان بريد جز الفيلم انتاج عام ١٩٨٤ وتدور احداثه حول لقاء قصير يجمع بين طبيب متزوج. وسيدة متزوجة في احدى محطات السكك الحديدية. ثم تتكرر المصادفة ويلتقيان في حديقة عامة ويبدأ كل منهما يشعر بالحب تجاه الطرف الاخر. ويقرران الزواج بعد انفصال كل منهما عن زوجه. فهل ينجحان؟ يعلق عن احداث الفيلم الناقد السينمائى احمد رافت بهجت.

سهرة على الهواء على القناة الثانية



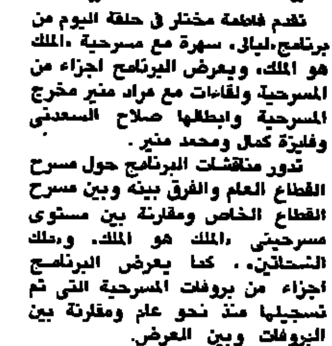
على الحجار

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة حلقة من برنامج المنوعات «سهرة على الهواء» يتضمن لقاءات مع د. محمد شعلان استاذ الطب النفسى، والمضيفة الجوية مها عزت، وعارضة الازياء ليلى شعير ود. نادر رافت ومصممة الازياء ليل لبنان. مع اغنيات لعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش ومحمد عبدالوهاب ووردة وعلى الحجار ومحمد منير وزكريا احمد السهرة تقديم عزة الاتربي وماجدة عاصم وانوار كمال واخراج نبيل هاشم.

ممدوح الليثى..وكتابة السيناريو

● يستضيف برنامج «نجوم ولكن» ٨،٤٠ مساء على القناة الثالثة ممدوح الليثى رئيس انتاج الدراما وذلك كسيناريست. حيث يتحدث عن مشوار حياته منذ كان ضابطا في الشرطة وانتقاله لكتابة السيناريوهات. وانشائه اول قسم سيناريو في التليفزيون. ويعرض البرنامج مشاهد من الافلام التى كتب لها السيناريو ومنها «ميرامار والكرنك وثرثرة فوق النيل والمذنبون واستقالة عالمة ذرة وانا لا اكذب ولكنى اتجمل. وفيلم «تاكسى» الذى كان اول فيلم يكتب له السيناريو. البرنامج اعداد انور خورشيد وتقديم مها سمير وإخراج منال خورشيد

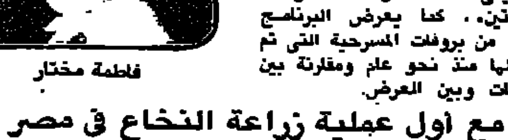
ليالى تستضيف «الملك هو الملك»



فاطمة مختار

تقدم فاطمة مختار في حلقة اليوم من برنامج «ليالى» سهرة مع مسرحية «الملك هو الملك» ويعرض البرنامج اجزاء من المسرحية ولقاءات مع مراد منير مخرج المسرحية وابطالها صلاح السعدنى وفايزة كمال ومحمد منير.

تدور مناقشات البرنامج حول مسرح القطاع العام والفرق بينه وبين مسرح القطاع الخاص ومقارنة بين مستوى مسرحيتى «الملك هو الملك» و«ملك الشحاتين». كما يعرض البرنامج اجزاء من بروفات المسرحية التى تم تسجيلها منذ نحو عام ومقارنة بين البروفات وبين العرض.



مع أول عملية زراعة النخاع فى مصر

● حول اول عملية لزرع النخاع في مصر، تقدم ملك اسماعيل ٨،١٥ مساء على القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها «على الطريق».. يتضمن البرنامج لقاءات مع د. حسام محمد كامل المدرس بمعهد الاورام والذى اجرى الجراحة. ود. نازلى جاد المولى رئيسة وحدة زرع النخاع. ود. رضا حمزة مدير مستشفى الاورام

أحمد راتب يعانى من «مؤلفة واقعية»

احمد راتب وعبلة كامل بطلا السهرة التليفزيونية «مؤلفة واقعية» قصة وسيناريو وحوار عايدة حسن اسماعيل واخراج ثروت الافندى

والسهرة كوميديا تحكى عن مؤلفة مقتنعة بانها لكى تكتب قصة لابد ان تمارسها في الواقع حتى تصبح قصتها واقعية وتبدأ في تمثيل شخصيات مختلفة لكل قصة تكتبها فتحدث عدة مفارقات مع زوجها.. وفي النهاية تقرر ان تكتب قصة يكون البطل فيها زوجها!.. تقوم بدور المؤلفة عبلة كامل والزوج احمد راتب.

ايضا يستعد احمد راتب لتصوير فيلم جديد لم يتحدد اسمه بعد قصة وسيناريو وحوار عصام الشماع واخراج عبداللطيف زكى مع يحيى الفخرانى وكان قد انتهى من تصوير فيلم «جريمة الاربع».

عبلة كامل — احمد راتب

الهروب بعد «تحت الصفر»

بدا صلاح السعدنى تصوير فيلم «تحت الصفر» مع نجلاء فتحى وشوقى شامخ عن قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج عادل عوض يشترك احمد زكى بعد نهاية تصوير الفيلم في بطولة فيلم «الهروب» مع المخرج عاطف الطيب.

فيلم تليفزيونى من رسائل القراء

● انتهى الاذاعى الصحفى «ضياء الدين بيبرس» من اعداد قصة فيلم تليفزيونى بعنوان «مؤخر صداق» يبدأ تصويره اول اكتوبر القادم مادة الفيلم ماخوذة من احد خطابات الجمهور التى تصل لضياء الدين بيبرس اثناء اعداده للبرنامج الاذاعى الاسبوعى «لو كنت مكانى»، الفيلم يقوم باخراجه محمد بسيونى ورشح لبطولته اثار الحكيم وعمر الحريرى وحنان سليمان وزهرة العلا. ويتعرض لقصة فتاة يسافر خطيبها لبلد عربى وتضطر تحت ضغط اسرتها الى الزواج من ثرى عجوز

ضياء الدين بيبرس

تبادل اعلامى بين مصر والسعودية

يصل يوم ١٤ سبتمبر الحالى وفد من وزارة الاعلام والتليفزيون السعودى برئاسة فؤاد الفارس وكيل اول وزارة الاعلام السعودى. ويلتقى بحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون في اطار التعاون والتبادل الاعلامى بين محطتى التليفزيون بالرياض والقاهرة.

مدبولى يستعد للموسم الشتوى

بعد ان ينتهى «عبدالمنعم مدبولى» من اداء دوره في المسلسل التليفزيونى «السجين ٨٨» اخراج رائد لبيب يبدا في بروفات مسرحية «اربعة غجر وواحد جدع» يقوم بطولتها مع فرقة الفورام ونجوى فؤاد عن نص لسمير عبدالعظيم.. تعرض المسرحية في الموسم الشتوى

عبدالمنعم مدبولى

كله بيكدب على كله

● يجرى حاليا تصوير الفيلم الكوميدى «كله بيكدب على كله» قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الجروانى وبطولة سعيد صالح ووحيد سيف ويونس شلبى وايمان واحمد راتب وعلا رامى ونعيمة الصغير، واخراج جمال عمار.

من كواليس المهرجان التجريبى

كتب ـ هشام يحيى

● ومايزال الحديث مستمرا عن الفوضى التى حدثت في حفل الافتتاح. يقال ان سمير العصفورى، فوجىء قبل الافتتاح بيومين. بمن يخبره بان الفنيين فشلوا في تشغيل المعدات الامريكية التى تستخدم في الحفل. لم يجد سمير العصفورى امامه الا الاستعانة بالمخرج الهولندى «ارموند رينيه» الذى رحب بتقديمه المساعدة على الفور وظل يعمل هو ومهندس الصوت الهولندى اكثر من ٤٨ ساعة متواصلة.

● في مسرح عبدالوهاب تاخر عرض مسرحية زيرو الايطالية ١٥ دقيقة، بسبب اصرار المنظمين على باب المسرح على تحصيل قيمة التذاكر من الوفد الايطالى.

● الناقد العالمى «مارتن ايسلن»:

التجريب حالة من «الشغب» ضد القواعد المقدسة للمسرح !

كتب ـ عونى الحسينى :

في محاضرة الناقد العالمى «مارتن ايسلن» التى عقدت بالقاعة الرئيسية بجامعة الدول العربية تحدث عن رؤيته الخاصة بالتجريب. وقال : يمثل المسرح التجريبى المحرك الذى يطمح نحو حب الاستطلاع وارتياد عوالم جديدة تقدم دائما الجديد والمثير وهناك اعمال كلاسيكية حتى الآن تقدم باسلوب جديد ومبتكر وتحظى باقبال الجماهير كاعمال راسين وشكسبير.

ومادامت الحياة في حالة تغير مستمر فان المسرح التجريبى يجب ان يواكب المتغيرات الحياتية في السياسة والاجتماع والأدب.. كان كتاب فن الشعر لارسطو يمثل حصيلة ناجحة للمسرح اليونانى ولكن القواعد الجامدة في النقد والابداع لا يجب ان تكون هى الفيصل لانها في معظم الاحوال تتحول الى سجن للناقد والمبدع. وعلى الذين يحطمون القواعد المقدسة للمسرح ان يتحملوا حالات «الشغب» المسرحى لانها تفرز جدلا عنيفا كما حدث عند تقديم «فيكتور هوجو» و«اوجست ستراندبرج» ولكن الجديد يشق طريقه وبعد فترة يصبح تقليدا ويظهر جديدا متمردا على التقليدى.. وهكذا في دائرة مستمرة لا تنقطع.

واضاف مارتن ايسلن : على الناقد ان يدرك تغير العالم وما يدور حوله وعليه ان يستوعب الاعمال التجريبية الجديدة بروح متفهمة، وهذا لا يعنى اننا نقبل كل هذه الاعمال فمن بين المئات من الاعمال التجريبية يظهر عمل او اثنان محملان بالفكر الجديد ومن السمات الهامة لروح العصر والتى انعكست بدورها على المسرح نستطيع ان نلخص النقاط التالية :

● الازدياد الهائل في وسائل الاتصال وهذا سهل انتشار الاشكال الفنية في مختلف دول العالم فشاهدنا «الكابوكى» في انجلترا والفن الايرانى وظفه بيتر بروك في مسرحه. وحدث نوع من التلقيح بين الثقافات المختلفة.

● حاجة المسرح الى ان يكيف نفسه مع الدراما الاذاعية والتليفزيونية والسينمائية التى تصل الى الجمهور بشكل اوسع وعلى المسرح ان يجد المجال الذى يتفوق فيه وتفرده من بين هذه الفنون في التبادل الحى بين المبدع والجمهور خاصة ما نراه في المسرحيات الموسيقية والراقصة.

● للمسرح امكانيات هائلة لابد من الاستفادة منها وهى المشاركة الحية والجيدة للجمهور في العرض المسرحى كما فعل بيتر بروك في مسرحية «اوبوملكا» ولابد من جذب الجمهور داخل الفضاء المسرحى بصورة طبيعية ومبدعة وقد شهدت الستينات والسبعينات العديد من عروض «الهابيننج» وكذلك اشكال جديدة تبحث عن المغامرة وكذلك العروض الكرنفالية والتنكرية. وانتشرت موسيقى البوب بشكل اوسع وخلقت تواصلا جديدا مع الجمهور.

● ظهر العديد من التيارات المسرحية التى تعتمد على المونولوج المسرحى واخرى صامتة واخرى تعتمد على الفرجة والمشاركة الوجدانية والاتصال المباشر مع الجمهور ومسرحيين يفضلون تقديم اعمال مقصورة على عدد قليل من الجمهور كجروتفسكى وآخرين يقدمون اعمالهم لقطاع عريض وضخم مثل ويلسون وهناك المسرح الالمانى الراقص والموسيقى «بينا باوش» وحققت عروض مثل «القطط» باقبال كبير.

● مجال التجريب لا حدود له وهناك وجه آخر للمسرح التجريبى وهو المسرح السياسى التجريبى الذى لعب دورا اساسيا على مدار عشرين سنة في تقديم ارائه السياسية ولانه مسرح لا يحتاج لامكانيات وهنا تكمن قوته وهناك مسرح الاحتجاج الذى اتاح فرصة للنقد السياسى.

● المسرح التجريبى يتسع لاى انسان لديه الارادة لذلك فهو مستودع للمواهب الجديدة وخرج من هذه المسارح العديد من الكتاب والممثلين والمخرجين الذين اصبحوا يمثلون علامات بارزة في المسرح الآن.

● التجريب في المسرح مثل التجريب في العلوم فمن بين مئات من التجارب الفاشلة تتولد تجارب قليلة ناجحة.

الناقد العالمى مارتن ايسلن

مارتن ايسلن فى سطور

[illegible]

الأفلام «تغنى» فى سينما ٨٩!

كتبت ـ حنان أبوالضياء:

مجموعة كبيرة من الافلام المصرية التى انتهى تصويرها وتبحث حاليا عن «دور عرض» تقدم «الاغنية» بشكل اساسى في احداثها الدرامية.. ومن هذه الافلام: «الاراجوز» بطولة عمر الشريف واخراج هانى لاشين والاغنية بالفيلم تدخل في نسيج احداثه ويؤديها عمر الشريف! .. وفي فيلمى «الذل» و«البيضة والحجر» للمؤلف محمود ابوزيد ويقوم بالغناء يحيى الفخرانى واحمد زكى!.. ايضا في فيلم «ايام الغضب» بطولة نور الشريف.. وفي فيلم «شباب على كف عفريت» تمثيل واخراج محسن محيى الدين.. وغيرهم.

● لسال محمود ابوزيد عن «سر» هذه الظاهرة في سينما ٨٩ فيقول: الجمهور يدخل السينما بدافع التسلية .. واذا استطعت ان اقدم التسلية بشكل محترم فهذا شيء جيد ودورى كفنان ان اقدم قيمة فنية في اطار براق.. وانا اقدم الاغنية بغرض التسلية وفي نفس الوقت تساعدنى على ايجاز الحوار والاستغناء عن مشاهد عديدة.. وقد استخدمت الاغنية في فيلم «الذل» لتقييم شخصية البطل.. بينما استخدمتها في فيلم «البيضة والحجر» لتوضيح فكرة الفيلم . فالاغنية عندى تدخل في نسيج متكامل مع البناء الدرامى.

● يعلق يحيى الفخرانى على الغناء الذى يقدمه في «الذل» قائلا: انا لست مطربا وانما اؤدى الموقف الدرامى بشكل غنائى.. والاغنية التى اقدمها يطلق عليها اغنية درامية لانها مرتبطة بالاحداث ولايمكن الاستغناء عنها.

● ويقول محسن محيى الدين. انه استخدم الاغنية في فيلم «شباب على كف عفريت» لان الاب بالفيلم ملحن وابنه يرث عنه هذه الموهبة.. والاغنية في فيلمى هى التى تجمع كل خطوط المعالجة السينمائية.. واختيارى لمحمد منير كان لان الاغنية المقدمة تحتاج لصوت حلو.. فالغرض منها ليس الاداء فقط

● ويؤكد السيناريست بشير الديك: ان السبب في وجود اغنية ضمن احداث فيلم «ايام الغضب» هو تخفيف حدة الاحداث.. وهى ليست حشوا بالفيلم لانها قدمت بطريقة ساعدت على التسلسل الدرامى وقامت باختصار عديد من المشاهد التى كان من الممكن ان تقدم لتشرح وجهة نظر الموجودين في مستشفى الامراض النفسية تجاه المجتمع"

«شباب على كف عفريت» اول فيلم من اخراج محسن محيى الدين



يحيى الفخرانى وليلى علوى وفيلم الذل من اخراج محمد النجار

الشجاعة

يبدا السيناريست بشير الديك في اكتوبر القادم تصوير ثالث اعماله السينمائية التى يخرجها فيلم «الشجاعة» بطولة معالى زايد

الوش فى الظهر

● تجرى حاليا فوق خشبة مسرح سيد درويش بالاسكندرية بروفات مسرحية «الوش في الظهر» بطولة تغريد فهمى وعبدالمنعم رزق وجيمى رسلان وابراهيم فاضل وتاليف مصطفى سالم واخراج محمد يوسف . وتقرر عرضها يوم ٣ اكتوبر القادم ضمن احتفالات الثقافة الجماهيرية بانتصارات اكتوبر .

المطاردة

تشارك كلية الآداب بجامعة القاهرة في المهرجان الدولى للمسرح التجريبى بمسرحية المطاردة تاليف نجيب محفوظ واخراج طارق سعيد وبطولة محمد رضوان وسيد الرومى ونورا امين. تدور احداث المسرحية حول مطاردة شيء مجهول. وتكشف الاحداث عن ان «المجهول» يمثل حالة خاصة بالنسبة لكل فرد. سبق ان شاركت كلية الآداب في مهرجان العام الماضى بمسرحية «مونوراما» بعنوان العرض الاخير.





محمد رضوان وسيد الرومى ونورا امين في مسرحية «المجهول»

والهولندى فى معهد المسرح

يشترك معهد الفنون المسرحية في مهرجان المسرح التجريبى بعرض «الهولندى» تاليف الكاتب الامريكى لى رواجونز اخراج اشرف زكى يشترك في العرض كمال ابوزيد ورباب وايمن عزب وياسر جلال وسليمان عيد وعمرو هاشم وعبدالعاطى صالح وهشام المليجى



كمال ابورية ورباب في مسرحية «الهولندى» ديكور عمر عبدالله

أجندة الأسبوع

● السبت: ٧،٠٠ مساء برابطة الاداب ندوة حول كتاب قضايا قومية في الفن التشكيلى يشترك فيها النقاد د. نعيم عطية ود. بهاء بكار وحسن امين.

● الاحد: ٧،٣٠ مساء بجمعية فنون ندوة حول الفنان التشكيلى ادم حنين. يشترك فيها النقاد ونبيل راغب وربيع مفتاح وامين الصيرفى.

● الاثنين: ٧،٣٠ مساء بنقابة الصحفيين ندوة حول حرية الابداع بين الماضى والحاضر يتحدث فيها الدكتور فؤاد زكريا وتدير الندوة عائشة ابوالنصر.

● الثلاثاء: ٧،٣٠ مساء بقاعة اصالة ندوة حول احياء فن «البردى» يتحدث فيها الدكتور فؤاد صابر ويدير الندوة الفنان انور قاعود

● الاربعاء: ٧،٣٠ مساء في ورشة الابداع ببيت ثقافة بولاق الدكرور بالنادى الرياضى ندوة حول «قضايا تشكيلية معاصرة» يتحدث فيها الفنان التشكيلى محمد عبدالله ويدير الندوة الشاعر احمد نزرور.

فؤاد زكريا

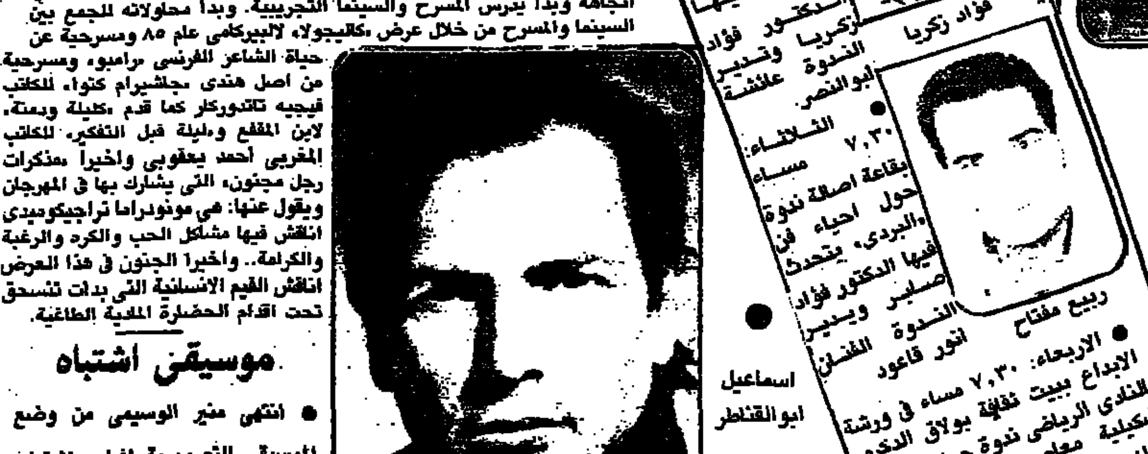
ربيع مفتاح

مذكرات رجل أمريكى مجنون

تشارك امريكا في مهرجان المسرح التجريبى بمونودراما «مذكرات رجل مجنون» التى يمثلها ويخرجها اسماعيل ابوالقناطر المغربى الاصل الامريكى الجنسية.

اسماعيل بدا دراسته في كونسير فتوار كازابلانكا بالمغرب عام ٧١ وشارك في مسرح الجيب التجريبى بالمغرب ومن خلال ورشة عمل كتبوا عدة مسرحيات وتجولوا بها في قرى المغرب وبعد ذلك اشترك مع الفنان المغربى طيب الصديقى في مسرحية «سيدى عبدالرحمن المجذوب» و«مقامات بديع الزمان الهمذانى».

وفي عام ٧٦ سافر الى الولايات المتحدة الامريكية لدراسة فن السينما لكنه غير اتجاهه وبدا يدرس المسرح والسينما التجريبية. وبدا محاولاته للجمع بين السينما والمسرح من خلال عرض «كاليجولا» لالبيركامى عام ٨٥ ومسرحية عن حياة الشاعر الفرنسى «رامبو» ومسرحية من اصل هندى «جاشيرام كتوال» للكاتب فيجيه تاتندوركار كما قدم «كليلة ودمنة» لابن المقفع و«ليلة قبل التفكير» للكاتب المغربى احمد يعقوبى واخيرا «مذكرات رجل مجنون» التى يشارك بها في المهرجان ويقول عنها: هى مونودراما تراجيكوميدى اناقش فيها مشاكل الحب والكره والرغبة والكرامة.. واخيرا الجنون في هذا العرض اناقش القيم الانسانية التى بدات تنسحق تحت اقدام الحضارة المادية الطاغية.



اسماعيل ابوالقناطر

موسيقى اشتباه

● انتهى منير الوسيمى من وضع الموسيقى التصويرية لفيلم «اشتباه» بطولة نجلاء فتحى وصلاح قابيل ومحمد منير وعلا رامى وسعاد نصر واخراج علاء كريم الذى يجرى حاليا عملية مكساج الفيلم.

دورات تدريبية للعاملين بالأوبرا

قررت رتيبة الحفنى رئيس الاوبرا تنظيم دراسات تخصصية للفنيين بالاوبرا يقوم بالتدريس فيها مجموعة من موظفى الاوبرا

معرض كويتى بباريس

يقام في ٢٧ سبتمبر القادم في باريس معرض للفن التشكيلى الكويتى بمناسبة زيارة الامير جابر الاحمد الصباح لباريس في تلك الفترة. من اشهر الفنانين المشتركين في المعرض عيسى صقر وخليفة القطان الذى سيقام له معرض في القاهرة في العاشر من ديسمبر القادم.

«قطر الندى»

آثار الحكيم

● تستعد «اثار الحكيم» لتصوير المسلسل التليفزيونى «قطر الندى» مع احمد مظهر واخراج محمد عثمان المسلسل يصور الفترة التاريخية التى عاشت فيها قطر الندى من خلال مسلسل غنائى. اثار تستعد بعد انتهاء تصوير هذا المسلسل لتصوير دورها في الجزء الثالث من «ليالى الحلمية» مع يحيى الفخرانى وصفية العمرى واخراج «اسماعيل عبدالحافظ».. ومن المقرر ان يعرض المسلسلان في رمضان القادم.

هوامش نقدية

● الناقد الشهير «مارتن ايسلن» وصف «التجريب» في المسرح بانه حالة من «الشغب» للخروج عن القواعد المسرحية المقدسة.. واعتقد ان «ايسلن» وصل الى هذا التعبير الجميل والدقيق بعد حضوره حفل «افتتاح» المهرجان بالقلعة!.. ومن حسن الحظ ان «الشغب» كان تحت رعاية وزارة الثقافة شخصيا.. فمر الامر بسلام وبدون تدخل الامن المركزى(!)

● حادثة «الزوجة التى قطعت زوجها بالساطور».. قرر المخرج سعيد مرزوق تحويلها الى فيلم «!».. وفي الفترة الاخيرة قدم ٣ افلام دموية «المغتصبون» و«انقاذ مايمكن انقاذه» و«ايام الرعب»!.. ان سعيد مرزوق مخرج «موهوب» على مستوى التكنيك فقط. لكن موضوعاته فقيرة وساذجة فكريا وينقصها الوعى الاجتماعى..! السينما الجميلة لايمكن ان تكون «مصنوعة» بالدم!!»

● اقيمت «مذبحة القلعة» للمخرج الموهوب سمير العصفورى بوصفه مسئولا عن «فوضى» حفل الافتتاح!!.. وهرب «المسئولون الحقيقيون»!!.. معلش ياعصفورى «تجربة» مهرجانية وتعدى»!!

● هناك ٢٤ فيلما مصريا جاهزا لاتجد مكانا في «دور العرض».. اقترح ارسالها الى وزير الثقافة «كعهدة» ليراها الجيل القادم»!!

فاروق حسنى

سمير العصفورى

نادر المصرى

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة :
٣٩ شارع الشيخ على يوسف.
التحرير . ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس
محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات		
	العدد الاسبوعى	العدد اليومى
داخل الجمهورية	١٠،٥٠٠ لمدة عام	٧٣،٠٠٠ جنيه لمدة عام
داخل الجمهورية	٥،٢٥٠ لمدة ٦ شهور	٣٦،٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور
دول عربية	٣٥،٠٠ دولار امريكى لمدة عام	١١٥،٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٥٥،٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٢٩٠،٠٠ دولار امريكى لمدة عام

ـ تقبل القيمة بشيك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء القاهرة.

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء